



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

***DOCTM* - DOCUMENTO ORIENTADOR
DO CURRÍCULO PARA O TERRITÓRIO
DE MONTENEGRO**

Instituído pela Resolução CME nº 17/2019

SUMÁRIO

1	PALAVRAS INICIAIS.....	03
2	APRESENTAÇÃO.....	04
3	DOCUMENTO ORIENTADOR DO CURRÍCULO PARA O TERRITÓRIO DE MONTENEGRO: TRAJETÓRIA CONSTITUTIVA E FUNDAMENTOS	05
4	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.....	18
4.1	EDUCAÇÃO INFANTIL: COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO.....	40
4.2	ENSINO FUNDAMENTAL: COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO.....	64
4.2.1	Área: Linguagens.....	65
4.2.1.1	<i>Língua Portuguesa.....</i>	67
4.2.1.2	<i>Arte.....</i>	141
4.2.1.3	<i>Educação Física.....</i>	167
4.2.1.4	<i>Língua Inglesa.....</i>	184
4.2.2	Área: Matemática.....	201
4.2.2.1	<i>Matemática.....</i>	202
4.2.3	Área: Ciências Humanas.....	231
4.2.3.1	<i>História.....</i>	233
4.2.3.2	<i>Geografia.....</i>	262
4.2.4	ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	282
4.2.4.1	<i>Ciências.....</i>	283
4.2.5	ÁREA: ENSINO RELIGIOSO.....	298
4.2.5.1	<i>Ensino Religioso.....</i>	299
5	REFERÊNCIAS	311

1

PALAVRAS INICIAIS

*Prefeito Kadu Müller
Prefeito de Montenegro*

O presente Documento traz na sua pauta a trajetória do comprometimento de Montenegro para com a Educação, pois acreditar nesta e priorizar suas ações são premissas dessa administração.

Os desafios da Educação estão muito além de prédios e estruturas, pois adentram a subjetividade, envolvendo o que há de mais precioso em sua essência, que é a formação humana. O documento ora posto traz na sua estrutura a Parte Diversificada (num olhar introspectivo sobre a realidade próxima) que, juntamente com as diretrizes curriculares para a Educação do Território de Montenegro, já adequadas a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Referencial Curricular Gaúcho (RCG), estará dialogando com a ação pedagógica na sala de aula, numa práxis constante de revisão de paradigmas e salutar aprimoramento do trabalho.

Que o “**Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro - DOCTM**” possa nortear pedagogicamente os Professores, Professoras, Equipes Diretivas e Pedagógicas, subsidiando assim, a construção, junto aos educandos e suas comunidades escolares, de uma educação de qualidade e mais humanizada a todos.

Numa referência a Albert Einstein: “*Tenha em mente que tudo que você aprende na escola é trabalho de muitas gerações. Receba essa herança, honre-a, acrescente a ela e, um dia, fielmente, deposite-a nas mãos de seus filhos*”, diria: “*acrescente a ela*” transformando a realidade, para que os filhos de todos Nós possam se tornar agentes transformadores de uma sociedade melhor.

2 APRESENTAÇÃO

Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro - DOCTM

Além de um documento que orienta a organização curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, o *Documento Curricular Orientador para o Território de Montenegro* representa o resultado de um sólido e ousado trabalho construído por meio de um processo científico colaborativo, alicerçado no protagonismo dos atores educativos que atuam na Secretaria Municipal de Educação e Cultura e nas escolas que compõe esta Rede.

A trajetória de construção, sistematização e, agora, de proposição e socialização deste documento, tem mobilizado os diversos atores educativos a (re)pensar fundamentos, dispositivos e práticas em busca de uma Educação que quer saber *onde estamos e para onde queremos ir*, bem como os caminhos a serem trilhados para atingir esse objetivo. Tal (re) pensar provoca a reflexão e incita um olhar diferenciado sobre práticas educativas por vezes consolidadas. Requer a capacidade de lidar com possíveis dúvidas e incertezas que podem, num primeiro momento, desestabilizar e causar certas inseguranças. Mas, é apenas por meio desse processo reflexivo de busca constante que é possível rever paradigmas, romper com determinadas estruturas e perspectivas que não atendem mais as demandas educativas emergentes e ter uma postura inovadora na busca da efetivação do direito à educação de qualidade.

Este documento se reveste de uma importância histórica, pois se constitui num dos marcos que retrata e traduz o ideário educativo de um coletivo de profissionais da educação que possuem sonhos, concepções, saberes, práticas e trajetórias alicerçadas na convicção e no compromisso com uma educação que promova a formação integral do cidadão e o bem-estar comum.

Por fim, um desafio que se coloca é olhar e reconhecer o caráter dinâmico do documento em tela. Isso requer que ele, constantemente, seja (re)visitado, (re)avaliado e revitalizado de forma a manter sua atualidade e atender aos propósitos educativos. Como coloca Freire (1997, p.155), o caminho se faz caminhando “refazendo e retocando o sonho pelo qual se pôs a caminhar”. E, ao longo dessa caminhada, tornar os pressupostos constantes nesse Documento Orientador efetivos, traduzindo-os nos Planos de Estudos, e estes se efetivem na ação educativa cotidiana.

Rita Julia Carneiro Fleck

Secretária Municipal de Educação e Cultura

3
DOCUMENTO
ORIENTADOR
DO CURRÍCULO
PARA O TERRITÓRIO
DE MONTENEGRO:
TRAJETÓRIA
CONSTITUTIVA
E FUNDAMENTOS.

O *Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro -DOCTM* se constitui num documento cuja finalidade é orientar as equipes de gestão e os professores das escolas pertencentes a Rede Municipal de Ensino acerca da revitalização curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. Tal revitalização é oriunda, principalmente, da homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A BNCC

[...] é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de **aprendizagens essenciais** que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. (BRASIL, 2017, p. 7, grifo do documento).

A proposição de uma base nacional comum, no âmbito nacional, atende o preconizado em marcos legais tais como a Constituição Federal (Brasil, 1988), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Brasil, 1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Brasil, 2010) e o Plano Nacional de Educação (Brasil, 2014).

Com a homologação do Plano Municipal de Educação do Município de Montenegro (em junho de 2015) e a disponibilização da primeira versão da BNCC para consulta pública (em setembro deste mesmo ano) os atores educativos da Rede Municipal de Ensino de Montenegro, mobilizados pela Secretaria de Educação e Cultura, iniciaram um processo reflexivo, de forma sistemática, direcionando o olhar as decorrências destes dispositivos para a organização, a gestão, o planejamento, o currículo, o ensino, a aprendizagem e a avaliação nas escolas municipais. Os aspectos atinentes a organização curricular, neste ano foram foco dos estudos e proposições, realizadas neste ano, para os Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental.

Nos Anos Iniciais, a partir dos pressupostos do Pacto Nacional da Alfabetização na Idade Certa (PNAIC), o qual foi instituído em 2012, articulados aqueles constantes no Plano Municipal de Educação de Montenegro e as indicações no documento preliminar da BNCC, foram realizadas ações com os professores que exerciam a docência no Ciclo de Alfabetização (1º ao 3º Ano) a fim de adequar os currículos.

Da mesma forma, os professores dos 4º e 5º anos, entre pares, pautados pela proposta curricular da Rede já existentes para esses anos e inspirados na proposta do PNAIC e Prova Brasil, procederam a revitalização curricular. Com relação aos anos finais, o foco recaiu sobre a formação continuada com os professores dos diversos componentes curriculares. A metodologia desse trabalho foi propiciar palestras dialogadas, com profissionais especialistas de destaques em suas áreas de conhecimento, e refletir entre pares, sobre o currículo que estava sendo trabalhado.

O coletivo de atores educativos da Rede também teve, em 2015, uma participação efetiva contribuindo com proposições por ocasião da disponibilização da 1ª versão da BNCC para a consulta popular. Tal participação iniciou, num primeiro momento, com o protagonismo dos integrantes do Departamento de Educação da SMEC e os das equipes de gestão das escolas, por meio do estudo deste documento. A seguir, foi delineada uma estratégia de ação a fim de que esse documento pudesse ter presente, também, na sua consolidação, o protagonismo dos professores da Rede Municipal de Ensino de Montenegro, de modo a fazê-los pertencentes e agentes na sua implementação.

Para esse estudo acontecer foram utilizados os espaços e tempos das reuniões pedagógicas do Departamento de Educação da Secretaria Municipal de Educação (SMEC) e das equipes de gestão das escolas; das reuniões pedagógicas em cada escola e de hora atividade dos professores, para que entre pares pudessem fazer a leitura e análise do documento. Após esse período de estudos internos nas escolas ocorreu um encontro coletivo, no qual todos os professores da Rede Municipal de Ensino, incluindo a Rede Estadual (com pouca adesão), reuniram-se entre pares. Com base nos apontamentos feitos nos estudos internos, realizaram a análise das matrizes curriculares, da Educação Infantil, Anos Iniciais e Anos Finais (por componente curricular), com o objetivos de contribuir com o documento que estava disponível para consulta pública. As inferências feitas pelo coletivo foram registradas no Portal do Ministério de Educação e Cultura (MEC), disponível para esse fim. Importante destacar que, após essa ação, houveram consultas ao referido Portal e foi constatado a acolhida das contribuições feitas pelos professores da Rede Municipal de Ensino de Montenegro. As interposições levadas em conta foram divulgadas pela SMEC entre os professores, dando assim legitimidade ao protagonismo e pertencimento ao processo feito.

No Ano de 2016, seguiu-se acompanhando a evolução do documento da BNCC, e paralelo a isso, a formação continuada dos professores teve como propósito o repensar das práticas educativas, pontuando a importância dos diferentes componentes curriculares e das intervenções que estavam sendo propostas para formação do aluno, aliando tudo isso, a um ideal de educação que se desejava construir: *A Educação que temos e a Educação que queremos*. Nesse Ano de 2016, a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental já estavam alinhados em termos de um currículo unificado.

Em 2017, seguiu-se com a formação continuada com os mesmos objetivos do ano anterior, no entanto com o desafio de unificar o currículo dos Anos Finais, o qual havia uma grande e diferenciada variedade de proposição dos objetos de conhecimento a serem trabalhados. Com as formações feitas, os professores já estavam sensíveis quanto a importância da revisão desse currículo, bem como a sua unificação, haja vista o trâmite interno de movimentação dos alunos na Rede de Ensino, que ao chegarem nas diferentes escolas, se deparavam com propostas diferenciadas para um mesmo ano. De posse dos estudos dos próprios currículos feitos nas respectivas escolas, no Encontro Municipal de Educação desse Ano de 2017, entre pares, os professores dos diferentes componentes reuniram-se e decidiram o que deveria ser trabalhado do 6º ao 9º Anos, levando em conta as peculiaridades da Rede de Ensino. O documento que culminou desse estudo, foi compilado e retornou para a escola, como o Plano de Estudos que deveria ser trabalhado do 6º ao 9º ano a partir do ano de 2018. Em 20 de dezembro de 2017 a BNCC foi sancionada, restando então, o importante papel de adequar os currículos da Rede de Ensino a esse importante documento.

A Resolução do CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017, que institui a BNCC estabeleceu que as adequações curriculares deveriam ser feitas ao longo de 2018, sendo o prazo máximo para a implementação o início do ano letivo de 2020. Diante disso, tendo presente a trajetória até então percorrida pelo coletivo da Rede Municipal, no decorrer do ano de 2018, contando com uma assessoria acadêmico-científica, foi elaborado um plano de ação para atender as demandas emergentes. Neste plano de ação, coordenado pela Secretaria de Educação e Cultura, foram delineadas duas estratégias as quais foram desenvolvidas de forma articulada: ações formativas conduzidas pela equipe de gestão desta

Secretaria e pelas equipes de gestão em cada escola nos espaços e tempos já existentes para tal finalidade; e a condução de uma pesquisa-ação colaborativa, contando com uma assessoria acadêmico-científica¹

Ao optar por uma assessoria acadêmico-científica e conduzir o processo por meio de uma pesquisa-ação, tinha-se presente que a revitalização da organização curricular pressupunha, dentre outros aspectos, revisitar e refletir sobre: a) a Proposta Educativa da Rede Municipal de Ensino; b) a Proposta Pedagógica de cada escola, (de forma a estar em consonância com a Proposta Educativa da Rede); c) as concepções dos atores educativos sobre as relações entre currículo, planejamento da ação educativa, ensino, aprendizagem e avaliação; d) as concepções dos atores educativos acerca do currículo em curso e do proposto pela BNCC para a base comum; e) a constituição da parte diversificada do currículo no âmbito da Rede e de cada escola; e f) as demandas formativas dos atores educativos para a efetivação desse currículo na ação educativa cotidiana.

No contexto dessa pesquisa, observando-se suas etapas teórico-metodológicas, foram realizados encontros formativos com os gestores que atuavam na Secretaria de Educação; com as equipes de gestão de cada escola e com o coletivo de professores da Rede. Simultaneamente a estes encontros formativos, os gestores dedicavam-se a construção da Proposta Educativa e a revitalização das Propostas Educativas das escolas. Representantes do coletivo de professores que exerciam a docência na Rede, foram organizados em dois Grupos de Trabalho: Educação Infantil e Ensino Fundamental, ambos com os desafios de : a) aprofundar alguns Marcos Regulatórios da Educação orientadores da ação educativa; b) analisar o proposto pela BNCC, em termos de competências e habilidades e objetos de conhecimento; c) interpretar e traduzir o proposto pela BNCC, elaborando matrizes de competências, as quais seriam a base para a elaboração do Referencial Curricular da Rede Municipal e dos Planos de Estudos; d) constituírem-se em multiplicadores formativos dos demais professores e auxiliando no processo de validação e socialização do material construído. Desse trabalho, resultaram a elaboração da Proposta Educativa da Rede; do Referencial

¹ A assessoria foi realizada pela Profa. Dra. Dirléia Fanfa Sarmento, docente titular do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade La Salle (Canoas/RS).

Curricular da Rede Municipal de Ensino de Montenegro e dos Planos de Estudo da Educação Infantil e do Ensino Fundamental. Igualmente, o início do processo de revitalização da Proposta Pedagógica de cada escola.

Importante destacar que: a) ao fazer menção que um dos desafios era a interpretação e a tradução do proposto pela BNCC, parte-se do pressuposto de que a Base Nacional Comum Curricular não pode ser concebida como o currículo, mas um dispositivo orientador para a elaboração de uma parte dele que é a base comum; e b) a estrutura da BNCC contempla competências gerais e, em cada componente, habilidades que também são gerais.

Dessa forma, tanto o apresentado no Referencial Curricular da Rede Municipal quanto nos Planos de Estudos, traduzem e refletem a análise, a interpretação e a compreensão de um coletivo de atores educativos, que possuem concepções, trajetórias e experiências situadas dentro de um contexto sociocultural e educacional. Outrossim, certamente ao serem revisitados tais dispositivos no decorrer da ação educativa, as releituras certamente mobilizarão novas interpretações, compreensões e, por conseguinte, a reescrita dos mesmos. É esse um dos objetivos que se perseguem ao se conduzir um processo por meio da pesquisa-ação colaborativa: contribuir para a construção e formação de atores educativos reflexivos, os quais por meio da ação-reflexão-ação constante, estejam em processo de contínuo aprimoramento de suas concepções e práticas.

A figura 1 apresenta, em termos de síntese, os dispositivos construídos no decorrer do ano de 2018 e aqueles que ainda estão em processo de elaboração, neste ano de 2019, e suas respectivas articulações.

Figura 1: Articulação entre os dispositivos orientadores da ação educativa na Rede Municipal de Ensino

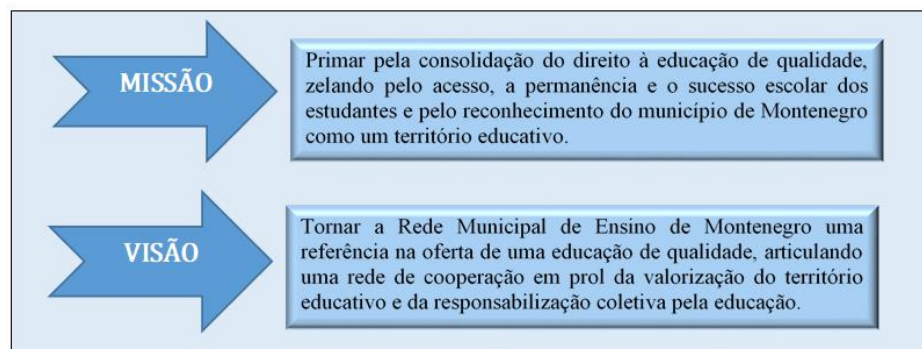


Fonte: Assessoria acadêmico-científica, 2018.

O *Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro -DOCTM*, apresenta em sua estrutura, a contextualização do município de Montenegro; a missão, visão, princípios e organização da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC) e sua estrutura organizacional; os fundamentos sócios antropológicos, filosóficos, psicológicos, pedagógicos e administrativos que embasam tal Proposta; a estrutura e o funcionamento da Educação Infantil e do Ensino Fundamental; e os programas e projetos desenvolvidos no âmbito da Rede. Em

consonância com os dispositivos legais internacionais², os Marcos Regulatórios da Educação difundidos pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO)³ e com os dispositivos nacionais⁴, estaduais e municipais⁵ que regulam a ação educativa na Educação Básica, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC) prima pelo direito à educação de qualidade. Dessa forma, sua missão, visão e princípios estão alicerçados nesse pressuposto, tendo em vista sua consolidação na rede de ensino municipal.

Figura 2: Missão e Visão da Secretaria Municipal de Educação e Cultura



Fonte: Elaboração coletiva, 2018.

Para concretizar sua missão e viabilizar o alcance da visão, a SMEC assume um conjunto de princípios orientadores de sua ação, os quais também transversalizarão as ações educativas em cada escola, conforme ilustra a figura 3.

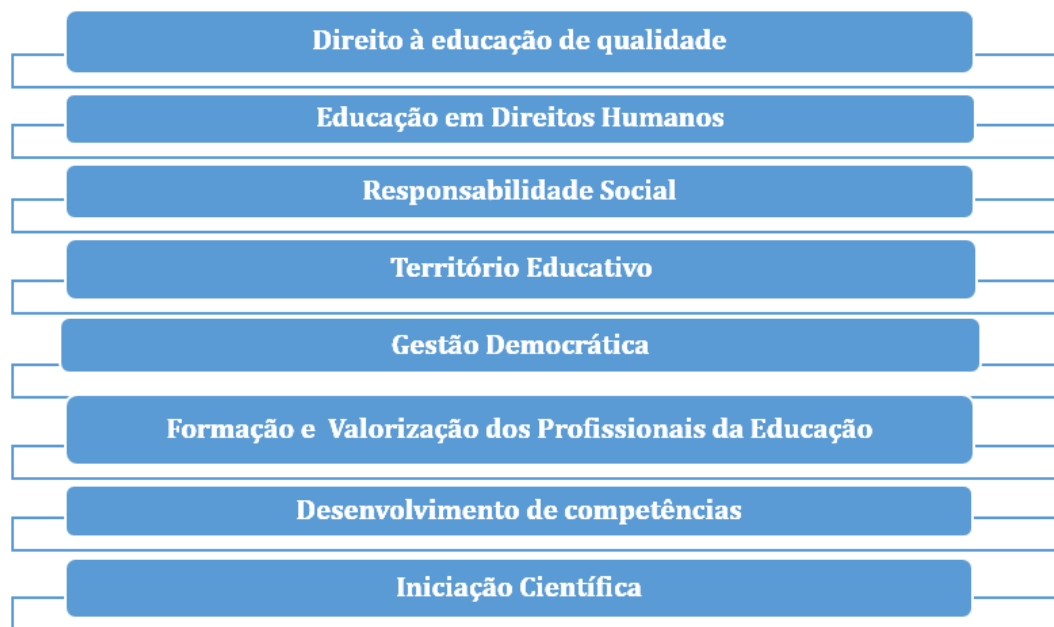
² Declaração Universal dos Direitos Humanos (ONU,1948); ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Convenção Internacional sobre os Direitos da Criança a (ONU,1989).

³ Declaração Mundial sobre Educação para Todos: satisfação das necessidades básicas de aprendizagem (UNESCO, 1990); Educação para Todos: o Compromisso de Dakar (Unesco, Consed, Ação Educativa, 2001). Declaração de Incheon – Educação 2030: Rumo a uma educação de qualidade inclusiva e à educação ao longo da vida para todos (UNESCO, 2015a); Marco de Ação – Educação 2030: Rumo a uma educação de qualidade inclusiva e à educação ao longo da vida para todos. (UNESCO, 2015b).

⁴ Constituição da República Federativa do Brasil (1988); Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA/1990); Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN/1996); Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (2013); Plano Nacional da Educação (PNE/2014).

⁵ Dispositivos emanados pelo Conselho Estadual de Educação e da Secretaria Estadual de Educação; Plano Municipal de Educação (PME/2015); Resoluções emanadas pelo Conselho Municipal de Educação.

Figura 3: Princípios da Secretaria Municipal de Educação e Cultura



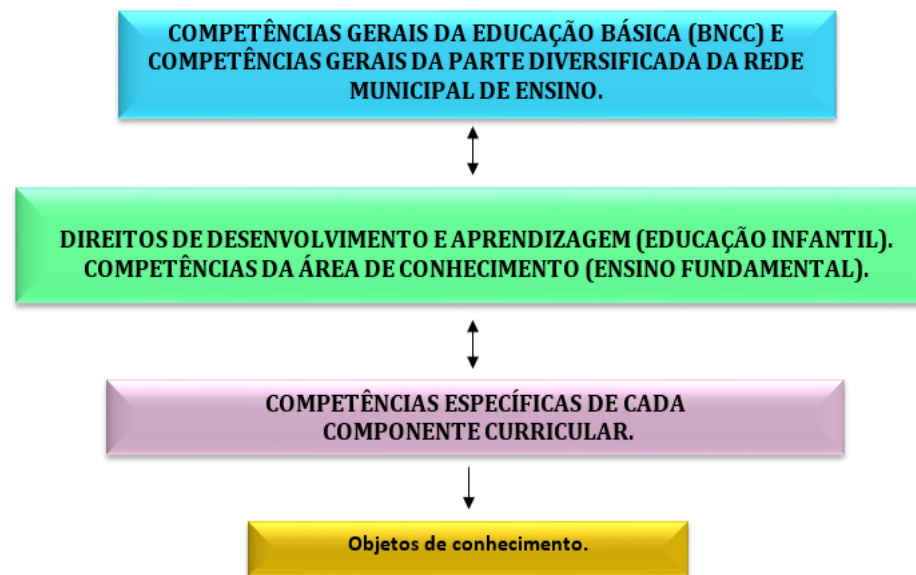
Fonte: Elaboração coletiva, 2018.

O *Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro -DOCTM*, apresenta a estrutura organizacional do currículo escolar da Educação Infantil e do Ensino fundamental, a qual articula a base nacional comum e a parte diversificada, sendo que esta última busca traduzir os princípios da Identidade Institucional da Secretaria Municipal de Educação e Cultura articulados aos princípios da Identidade Institucional de cada escola. São descritas tanto as competências gerais a serem desenvolvidas no decorrer da Educação Básica⁶, indicadas na

⁶ Da Educação Básica, a Rede Municipal de Ensino de Montenegro oferece somente a etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental.

BNCC, quanto as relativas a parte diversificada. Esse conjunto de competências (base comum e diversificada) dialoga com aquelas específicas do Campo de Experiência (Educação Infantil) e das áreas de conhecimento e respectivos componentes curriculares (Ensino Fundamental), sendo que para cada uma dessas competências específicas são indicados o(s) objeto(s) de conhecimento a serem contemplados, conforme ilustram as figuras 4, 5 e 6 respectivamente.

Figura 4: Estrutura Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro



Fonte: Assessoria acadêmico-científica, 2018.

Figura 5: Códigos do Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Montenegro- Educação Infantil

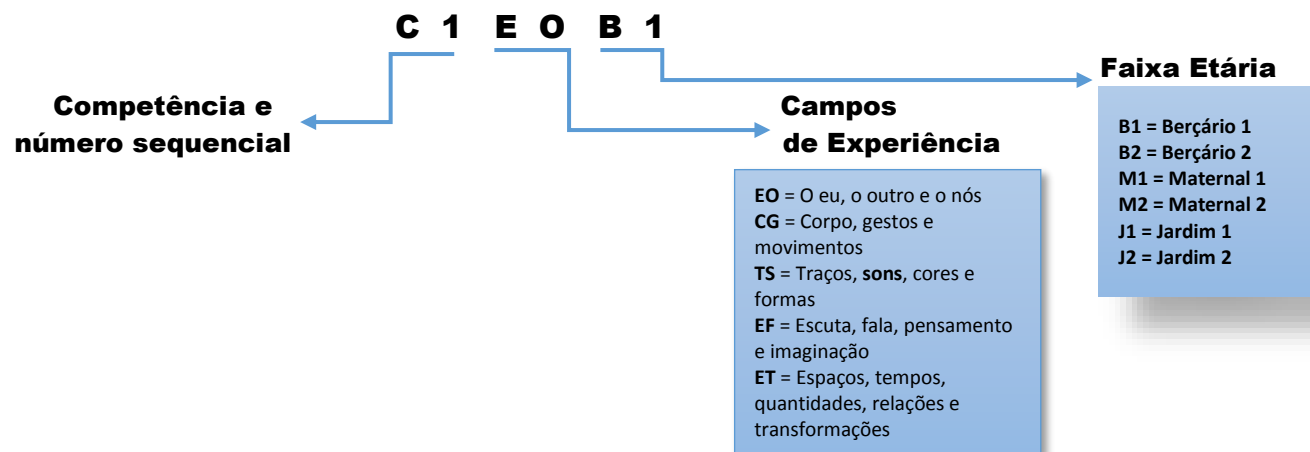
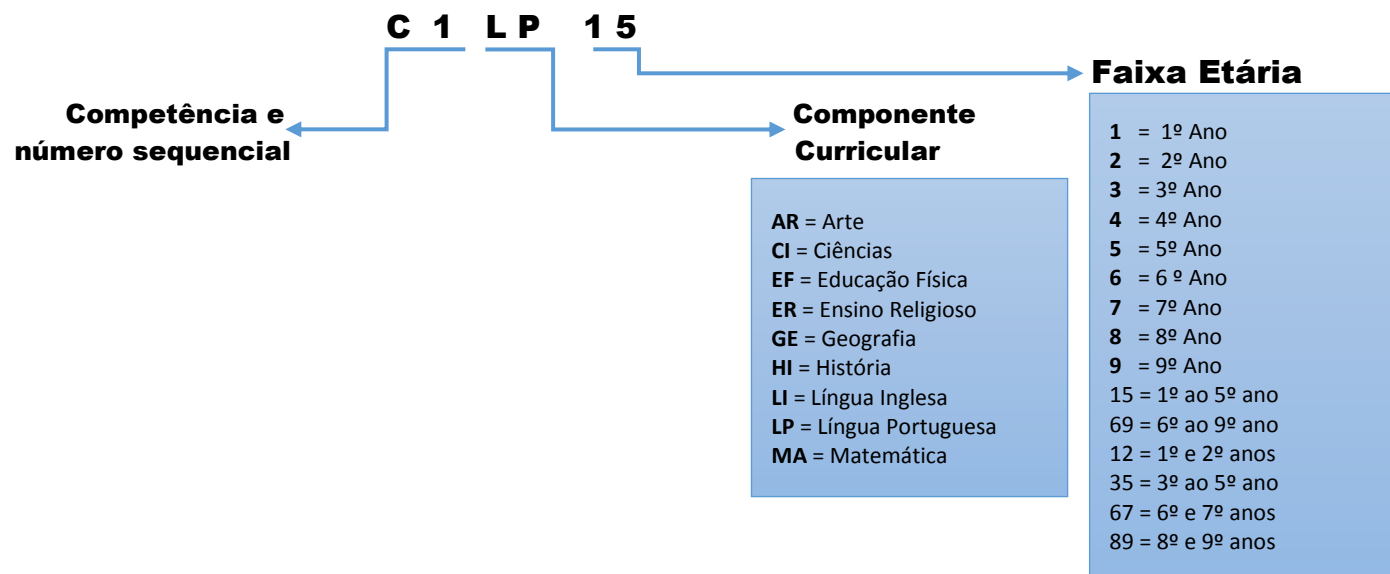
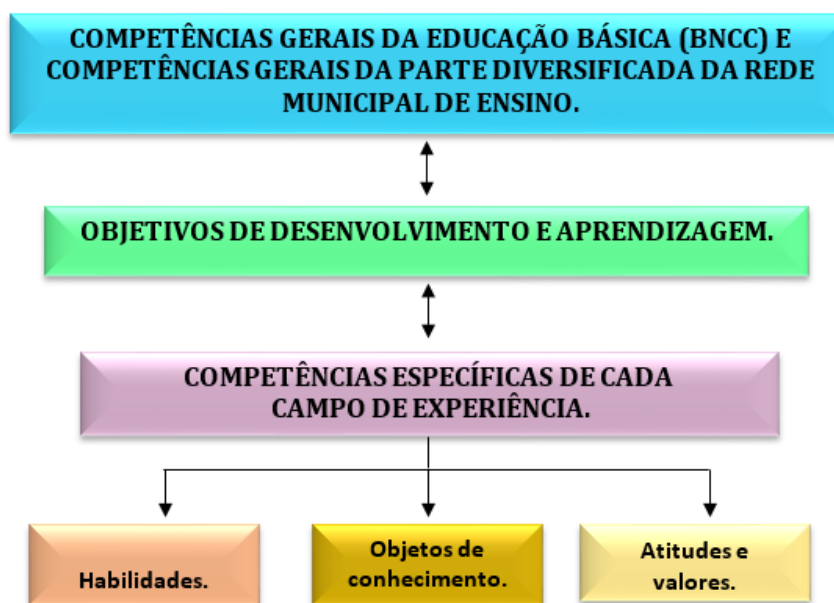


Figura 6: Códigos do Referencial Curricular da Rede Municipal de Ensino de Montenegro - Ensino Fundamental



Com base no *Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro -DOCTM*, os Planos de Estudo da Rede Municipal foram elaborados. Os Planos de Estudo da Educação Infantil contemplam, em sua estrutura, as competências gerais a serem desenvolvidas no decorrer da Educação Básica, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento e as competências específicas de cada Campo de Experiência. Tais competências são desmembradas em habilidade (s), indicando-se o(s) objeto(s) de conhecimento a serem contemplados e as atitudes e valores a serem desenvolvidos em cada Campo, conforme ilustra a figuras 7.

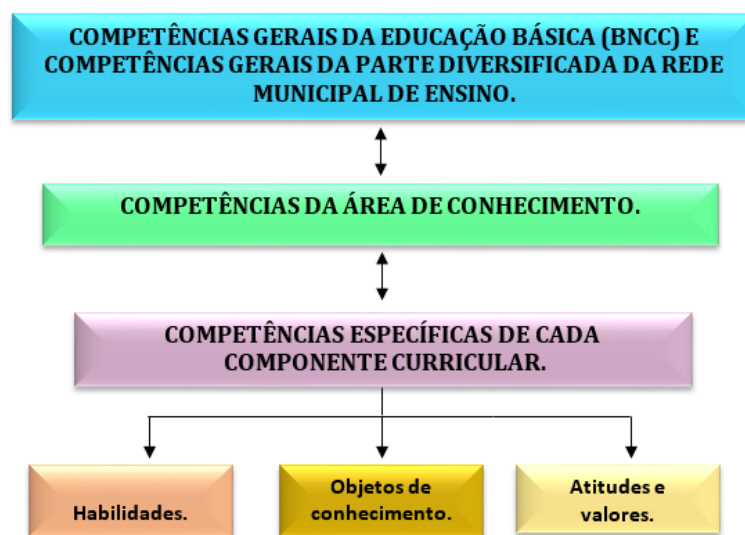
Figura 7: Estrutura dos Planos de Estudo da Educação Infantil.



Fonte: Assessoria acadêmico-científica, 2018.

Igualmente, nos Planos de Estudo do Ensino Fundamental, são explicitadas as competências gerais a serem desenvolvidas no decorrer da Educação Básica, as competências de cada uma das áreas de conhecimento e de cada um dos seus respectivos componentes curriculares sendo que, cada uma das competências específicas do componente são desmembradas em habilidade (s), indicando-se o(s) objeto(s) de conhecimento a serem contemplados e as atitudes e valores a serem desenvolvidos, conforme ilustra as figura 8.

Figura 8: Estrutura dos Planos de Estudo do Ensino Fundamental.



Fonte: Assessoria acadêmico-científica, 2018.

Em dezembro de 2018, foi aprovada a Resolução Nº 345, de 12 de dezembro de 2018, do Conselho Estadual de Educação do Rio Grande do Sul, a qual institui e orienta a implementação do Referencial Curricular Gaúcho (RCG), “a ser respeitado obrigatoriamente ao longo das etapas, e respectivas modalidades, da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, que embasa o currículo das unidades escolares, no território estadual”.

Mediante a aprovação do RCG, em janeiro e fevereiro de 2019, os Planos de Estudo da Rede Municipal foram revisitados e revitalizados de forma a contemplar o disposto no Referencial Curricular Gaúcho (RCG). Também, neste ano, o Documento Orientador foi sancionado e publicado no portal da Prefeitura Municipal, estando disponível às demais Redes de Ensino desta cidade e a todos aqueles que possuam interesse em consultá-lo. No decorrer deste ano de 2019, nos Planos de Estudo de cada escola serão acrescentadas as competências gerais da parte diversificada relativas a identidade escolar. Posteriormente, os Planos de Estudo serão organizados, pelo coletivo de professores de cada escola, em Planos de Trabalhos (trimestrais) e estes desenvolvidos por meio do plano de aula cotidiano do professor a partir de 2020 quando se efetivará a implantação em toda a Rede Municipal. Também está sendo dada continuidade a revitalização da Proposta Educativa de cada escola. Igualmente, está em curso o processo de socialização dos dispositivos construídos e ações formativas tanto no âmbito da Rede quanto nas Reuniões Pedagógicas em cada escola.

Feitas tais considerações acerca da trajetória que contextualiza a tessitura deste Referencial Curricular, ensejamos que as orientações nele contidas possam contribuir, especialmente, para o aprimoramento das práticas educativas e dos processos de ensino, aprendizagem e avaliação nas escolas da Rede Municipal. Que essa caminhada se faça na coletividade, por meio do estudo, da partilha de experiências e da revisão de paradigmas em busca de uma educação de qualidade, ética e humanizada.

4 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

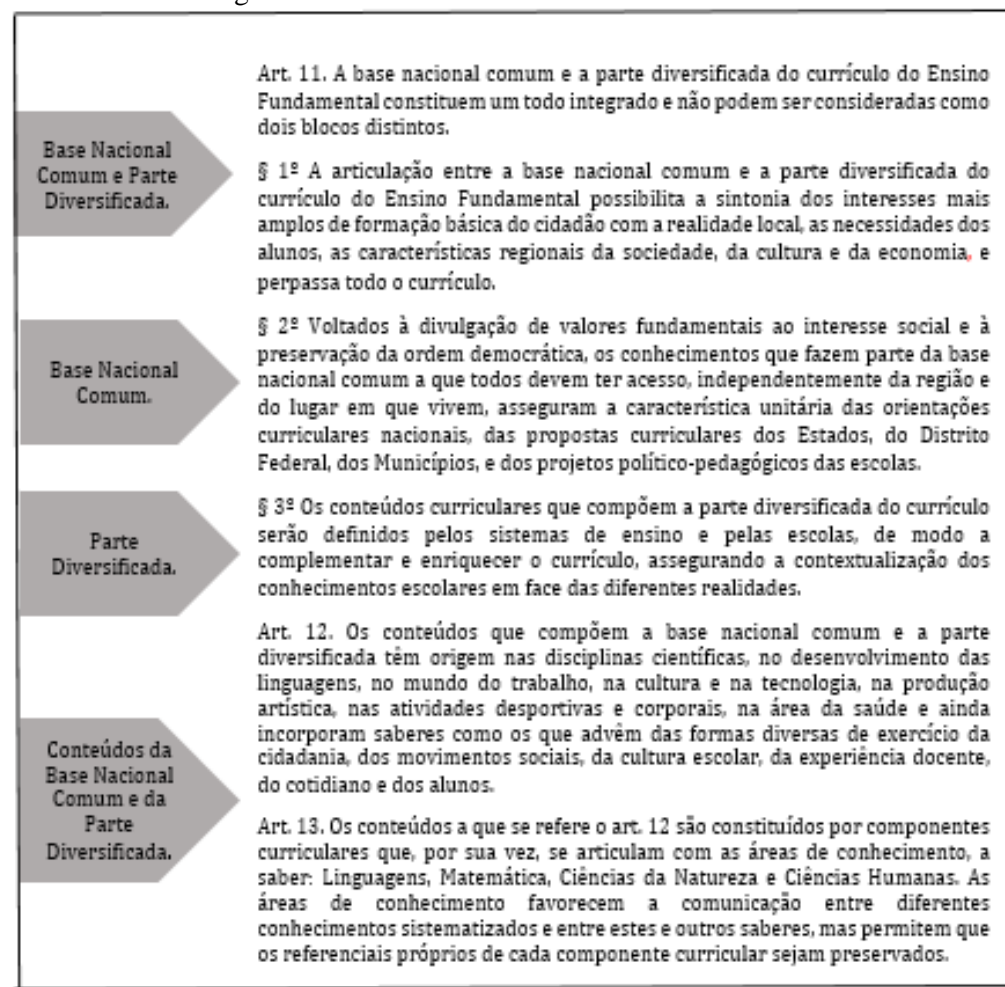
Quando falamos em currículo, temos presente que ele “configura-se como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos educandos”. (BRASIL 2010a, Art. 13). Por isso:

§ 1º - O currículo deve difundir os valores fundamentais do interesse social, dos direitos e deveres dos cidadãos, do respeito ao bem comum e à ordem democrática, considerando as condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento, a orientação para o trabalho, a promoção de práticas educativas formais e não formais.

§ 2º - Na organização da proposta curricular deve-se assegurar o entendimento de currículo como experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais, articulando vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados e contribuindo para construir as identidades dos educandos. (BRASIL 2010, Art. 13).

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Brasil, 1996), a organização curricular das etapas que compõem a Educação Básica “deve ter base nacional comum, a ser complementada, [...] por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. (BRASIL, 1996, Art. 26.). Em consonância com a LDB, as Diretrizes Curriculares explicitam a compreensão acerca de cada uma dessas dimensões que compõe o currículo, conforme ilustra a figura 9.

Figura 9: Base Comum e Parte Diversificada do currículo.



Fonte: Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (Brasil, 2010b, artigos 11 ao 13).

Tendo presente os dispositivos legais vigentes, a figura 10 ilustra a estrutura da organização curricular da Rede Municipal de Ensino.

Figura 10: Estrutura da organização curricular.



Fonte: Assessoria acadêmico-científica, 2018.

BASE COMUM DO CURRÍCULO

A constituição da base comum do currículo da Rede Municipal de Ensino articula os pressupostos constantes na BNCC (Brasil, 2017), com aqueles apresentados no Referencial Curricular Gaúcho (2018). A BNCC estabelece dez competências gerais que traduzem “o compromisso da educação brasileira com a formação humana integral e com a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva” (BRASIL, 2017, p. 19). Ao se referir a noção de competência, a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017, p. 16) esclarece que ela “é utilizada no sentido da mobilização e aplicação dos conhecimentos escolares, entendidos de forma ampla (conceitos, procedimentos, valores e atitudes). Assim, ser competente significa ser capaz de, ao se defrontar com um problema, ativar e utilizar o conhecimento construído”. (BRASIL, 2017, p.16).

Quadro 1: Competências gerais da Base Nacional Comum Curricular.

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8. Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017, p. 9-10).

Com base nas dez competências propostas a serem desenvolvidas ao longo da Educação Básica, a BNCC explicita um conjunto de direitos de aprendizagem e desenvolvimento a serem assegurados no decorrer da Educação Infantil, os quais são observados na organização curricular da Educação Infantil no município de Montenegro.

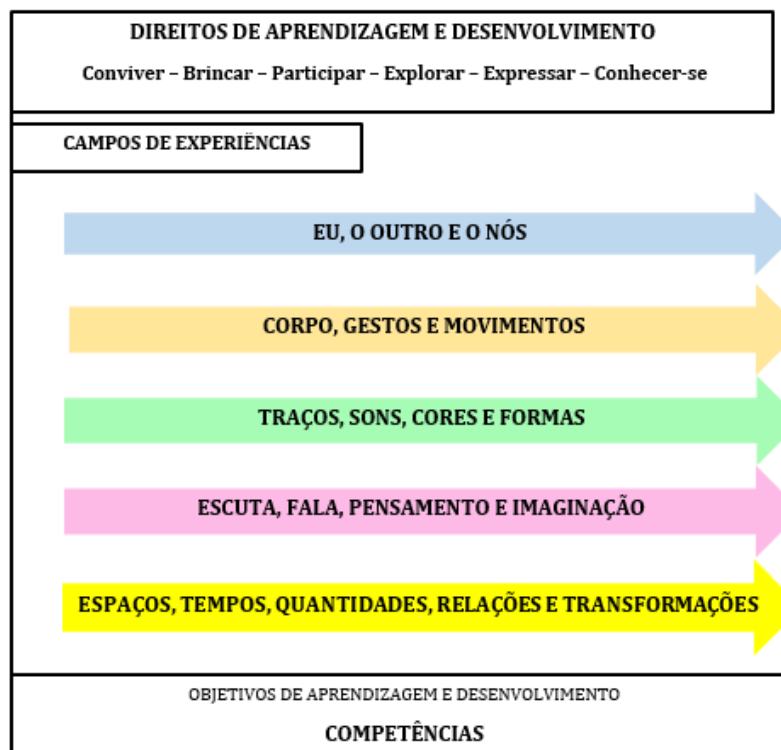
Quadro 2: Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento – Educação Infantil

- Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017, p. 34).

Esse conjunto de direitos de aprendizagem e desenvolvimento perpassa o currículo da Educação Infantil, o qual está organizado em cinco campos de experiências. Tais campos estão baseados nos saberes e conhecimentos a serem desenvolvidos, propostos nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2009). De acordo com a BNCC (Brasil, 2017, p. 36): “Os campos de experiência constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte de patrimônio cultural”.

Figura 11: Estrutura da organização curricular da Educação Infantil.



Fonte: Elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017).

O campo de experiência *O eu, o outro e o nós* tem como centralidade as relações e as interações entre criança-criança e criança-adulto, enfatizando-se as diferenças individuais em termos de pensar, agir e sentir. Direciona-se, também, para o desenvolvimento da percepção de si mesmo e dos outros, da autonomia, do senso de autocuidado, da reciprocidade e de interdependência com o meio.

O campo de experiência *Corpo, gestos e movimentos* tem como centralidade o desenvolvimento da consciência corporal, enfatizando-se os variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo e as relações com o entorno físico e social que ocorrem por meio dos sentidos, dos gestos e movimentos. Acentua-se a abordagem dos meios de expressão utilizando-se diferentes linguagens como a música, a dança, o teatro e as brincadeiras de faz de conta. Focaliza-se, também, o corpo sob o ponto de vista de suas sensações, funções corporais, gestos e movimentos, proporcionando a identificação de suas potencialidades e limites e desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física.

O campo de experiência *Traços, sons, cores e formas* o foco está em possibilitar às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Enfatiza-se, também, a expressão por meio de diversas linguagens, a produção, a manifestação e a apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças. Focaliza o exercício da autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos, visando ao desenvolvimento do senso estético e crítico.

O campo de experiência *Escuta, fala, pensamento e imaginação* a ênfase recai sobre o desenvolvimento da linguagem oral, buscando ampliar e enriquecer os recursos de expressão e de compreensão da criança, seu vocabulário e a internalização de estruturas linguísticas mais complexas. Direciona-se também, para a concepção de linguagem escrita e seus diferentes usos sociais, gêneros, suportes e portadores. Por meio da literatura infantil, introduz a criança na escrita; busca desenvolver o gosto pela leitura; estimula a imaginação e a ampliação do conhecimento de mundo. Focaliza a construção de hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e em *escritas espontâneas*, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como representação da oralidade.

O campo de experiência *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* são explorados aspectos relativos aos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.); sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e costumes; a diversidade entre elas etc.). Focaliza, também, conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.). Busca, também, promover interações e brincadeiras nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.

Para cada campo de experiência são apresentados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais são organizados considerando-se as possibilidades de aprendizagem e as características do desenvolvimento das crianças, por faixas etárias.

Com relação ao Ensino Fundamental, em consonância com o proposto pelas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica (Brasil, 2013), a base comum do Ensino Fundamental apresentada na BNCC (Brasil, 2017) está estruturada em áreas de conhecimento e seus respectivos componentes curriculares. A BNCC indica que devem transversalizar, de forma contextualizada, o currículo da Educação Básica, temáticas contemporâneas tais como os direitos das crianças e adolescentes (Brasil, 1990); educação para o trânsito (Brasil, 1997); preservação do meio ambiente (Brasil, 1999); educação alimentar e nutricional (Brasil, 2009); processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso (Brasil, 2003); educação em direitos humanos (Brasil, 2009); saúde, sexualidade, vida familiar e social, educação para o consumo, educação financeira e fiscal, trabalho, ciência e tecnologia e diversidade cultural (BRASIL, 2010).

Figura 12: Estrutura da organização curricular do Ensino Fundamental.

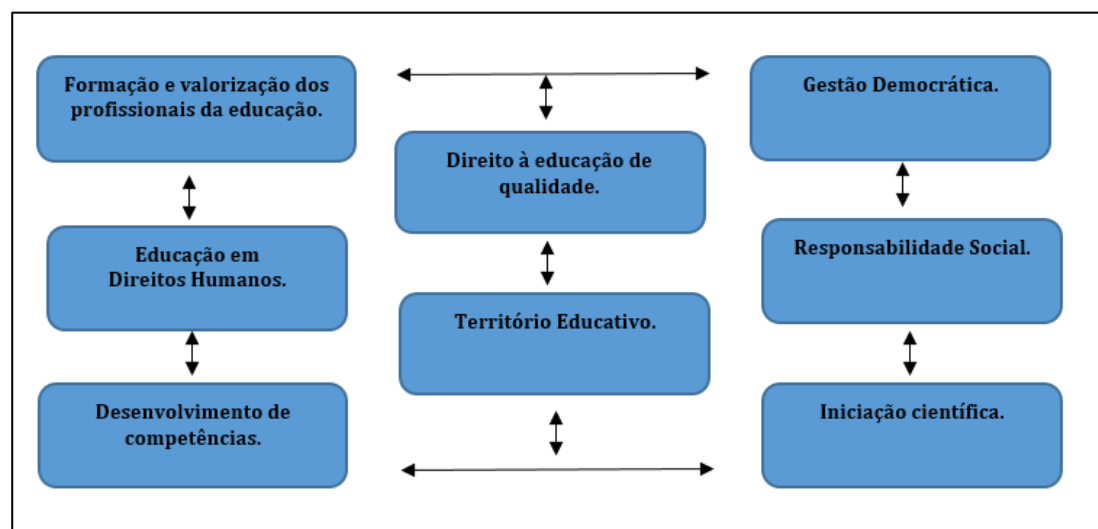


Fonte: Elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017).

PARTE DIVERSIFICADA DO CURRÍCULO: MONTENEGRO TERRITÓRIO EDUCATIVO.

Em consonância com a Proposta Educativa da Rede Municipal de Ensino de Montenegro (2018), a Secretaria Municipal de Educação e Cultura assume, enquanto um princípio de sua Identidade Institucional, o Território Educativo como articulador dos demais princípios na parte diversificada do currículo escolar, conforme ilustra a figura 13.

Figura 13: Território Educativo: princípio articulador da Parte Diversificada



Fonte: Assessoria acadêmico-científica, 2018.

Com isso, almeja-se assegurar que sejam consideradas as características e especificidades do município, conferindo uma identidade ao ideário educativo da Rede. Da mesma forma, tendo presente as características e especificidades de cada escola que compõe a Rede de Ensino, cada uma delas possui o desafio de explicitar o foco que será contemplado na parte diversificada, articulado ao proposto no âmbito da SMEC,

a fim de se contemplar e conferir uma identidade educativa em cada contexto. Passamos a compreensão acerca do que se entende por Território Educativo e suas relações com o ideário da cidade educadora.

Território Educativo e Cidade Educadora: pressupostos conceituais

O conceito de educação é uma construção histórica e, desse modo, dependendo do contexto e da época, a compreensão acerca desse conceito pode variar. Até mesmo dentro de um determinado contexto sociocultural coexistem várias perspectivas sobre o que é educação, a quais são cunhadas conforme as concepções de cada autor. Entretanto, apesar da possibilidade de múltiplas definições, é possível identificar o consenso de que é por meio da educação que o ser humano se apropria dos valores, das normas, dos costumes, das tradições e do conhecimento veiculado numa sociedade. Assim, segundo Gauthier e Tardif (2014, p. 29-30), a educação pode ser definida como

[...] a ação exercida pelos adultos sobre e com as crianças, a fim de integrá-las à sua comunidade e lhes transmitir a sua cultura, ou o conjunto dos saberes necessários à existência dessa comunidade. Essa existência exige o conhecimento tanto do passado, quanto do presente e do futuro. Todas as sociedades humanas cumprem essa tarefa, essa dupla função: integrar as crianças e transmitir-lhes os seus saberes, a sua cultura.

Continuam os autores:

A integração é uma função de socialização. Integra as crianças e socializá-las, leva-las a aprender e a interiorizar as normas e os modelos sociais (de viver, fazer, pensar etc.). Nesse sentido, a educação é uma atividade profundamente social, enquanto a aprendizagem pode ser perfeitamente individual. É sempre o indivíduo que aprende, mesmo que seja membro de um grupo ou de uma classe. Ao contrário, a educação necessita da presença de outrem: é pois uma atividade socialmente organizada. (GAUTHIER; TARDIF, 2014, p.30).

Nas palavras de Marques (1996, p. 51), a educação é um “fenômeno básico da vida humana, congênere e contemporâneo da própria vida em todas as suas fases e situações”. Sendo assim, a educação é concebida como um processo que perpassa a vida do ser humano e ocorre em todos os espaços, tempos e grupos de vivência. A educação, como um direito de todos, tem como objetivo o “pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho” (BRASIL, 1988). Em sentido amplo, a educação está associada à ideia de formação integral e de prática social, sendo ela considerada a principal responsável pelo processo de humanização da pessoa. Com base em tais assertivas entendemos que a família, a escola e a comunidade, enquanto organizações sociais que coabitam num

determinado território, são corresponsáveis no processo de educação das crianças, dos jovens e dos adultos. Ao falarmos em território, temos presente a definição de Sposati (2013, p.6):

A concepção de território supõe movimento, isto é, a concepção de território não se confunde com uma área de abrangência, que embute a definição de um dado volume de população ou mesmo o estabelecimento de um espaço geográfico resultante de um dispositivo jurídico estatal. Neste sentido, é preciso ter claro que o território contém uma dimensão histórica, pois se constitui e constrói sua identidade em uma dinâmica de relações. Assim, é o processo que define a trajetória do território, e esse processo se reflete na trajetória dos que nele vivem, mas também é demarcado pelas trajetórias dos sujeitos nele 'abairrados.' Território é mais do que um lócus, no sentido de definição de um lugar, não é algo estático como um endereço ou uma nomeação. Ainda que estes atributos façam parte do território, sua caracterização ocorre por vivências, significados e relações que constroem identidades individuais e coletivas. (grifo da autora).

Assim, “olhar para o território como uma síntese da dinâmica de relações de um coletivo, [...] evidencia a concretude da vida cotidiana desenvolvida no chão da cidade”. (SPOSATI, 2013, p.17). Nesse sentido, os modos de gestão; as políticas públicas; as estruturas produtivas; os serviços e equipamentos sociais; as condições objetivas dos espaços (ruas, praças, museus, prédios, edificações, etc), as vivências, os significados e as relações que permeiam a coletividade; dentre outros aspectos que constituem um território, representam uma potencialidade educativa bem como sinalizam para o papel dos diferentes agentes para que tal potencial se efetive. Para Villar (2007, p.14):

As propostas educativas que se suscitam no território devem surgir do acordo entre os diferentes agentes, da sintonia entre instituições e recursos, pois que a educação não é só uma preocupação do sistema educativo, mas sim um instrumento social e cultural imprescindível para a coesão comunitária e pessoal.

Nesse contexto, a referida autora faz alusão ao ideário da Cidade Educadora no qual

[...] estão implícitos uma série de elementos que convergem na delimitação de um território educativo, ao qual aportam a transcendência e múltiplos significados de caráter pedagógico e social: Sistema Formativo Integrado, associativismo, desenvolvimento cultural, políticas socioculturais, participação, acesso a recursos, sociedade civil, animação sociocultural, coordenação, descentralização, organização e intervenção comunitária, trabalho em rede, etc. (VILLAR, 2007, p.14).

No preâmbulo do documento⁷ denominado Carta das Cidades Educadoras⁸ fica explicitada as possibilidades das cidades em relação a educação:

[...] as cidades, grandes ou pequenas, dispõem de inúmeras possibilidades educadoras, mas podem ser igualmente sujeitas a forças e inércias deseducadoras. De uma maneira ou de outra, a cidade oferece importantes elementos para uma formação integral: é um sistema complexo e ao mesmo tempo um agente educativo permanente, plural e poliédrico, capaz de contrariar os fatores deseducativos. A cidade educadora tem personalidade própria, integrada no país onde se situa é, por consequência, interdependente da do território do qual faz parte. É igualmente uma cidade que se relaciona com o seu meio envolvente, outros centros urbanos do seu território e cidades de outros países. O seu objetivo permanente será o de aprender, trocar, partilhar e, por consequência, enriquecer a vida dos seus habitantes. A cidade educadora deve exercer e desenvolver esta função paralelamente às suas funções tradicionais (económica, social, política de prestação de serviços), tendo em vista a formação, promoção e o desenvolvimento de todos os seus habitantes. Deve ocupar-se prioritariamente com as crianças e jovens, mas com a vontade decidida de incorporar pessoas de todas as idades, numa formação ao longo da vida. (CARTA DAS CIDADES EDUCADORAS, 1990).

Ainda, segundo a Carta, os desafios das cidades educadoras, está em “promover o equilíbrio e a harmonia entre identidade e diversidade, salvaguardando os contributos das comunidades que a integram e o direito de todos aqueles que a habitam, sentindo-se reconhecidos a partir da sua identidade cultural”. A Carta apresenta três princípios: o direito a uma cidade educadora; o compromisso da cidade; ao serviço integral das pessoas, cujas dimensões e ênfases apresentamos no quadro 3.

Quadro 3: Princípios das Cidades Educadoras

Princípio I: O direito a uma cidade educadora
<ul style="list-style-type: none">• Os habitantes de uma cidade terão o direito de desfrutar, em condições de liberdade e igualdade, os meios e oportunidades de formação, entretenimento e desenvolvimento pessoal que ela lhes oferece.• A cidade educadora deverá promover a educação na diversidade para a compreensão, a cooperação solidária internacional e a paz no mundo; encorajar o diálogo entre gerações, não somente enquanto fórmula de coexistência pacífica, mas com procura de projetos comuns e partilhados entre grupos de pessoas de idades diferentes; exercer com eficácia as competências que lhes cabem em matéria de educação.

⁷ O documento foi construído tendo como base o exposto na Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948), no Pacto Internacional dos Direitos Económicos, Sociais e Culturais (1966), na Declaração Mundial da Educação para Todos (1990), na Convenção da Primeira Conferência Mundial para a Infância (1990) e na Declaração Universal sobre Diversidade Cultural (2001). (CARTA DAS CIDADES EDUCADORAS, 1990).

⁸ O I Congresso Internacional das Cidades Educadoras (Barcelona, 1990) contou com a participação de representantes de várias cidades, os quais fundaram a Associação Internacional das Cidades Educadoras. Nesse primeiro Congresso foi redigida uma Carta de Princípios, conhecida como Carta das Cidades Educadoras ou Declaração de Barcelona, a qual foi assinado por representantes de 139 cidades, de 23 países, incluindo três cidades do Brasil (Caxias do Sul, Pilar e Porto Alegre). (VILLAR, 2007).

- Os responsáveis pelas políticas municipais: deverão possuir uma informação precisa sobre a situação e as necessidades dos seus habitantes. As políticas municipais da cidade educadora: devem ser sempre entendidas no seu contexto mais amplo inspirado nos princípios de justiça social, de civismo democrático, da qualidade de vida e da promoção dos seus habitantes.

Princípio II: O compromisso da cidade

- A cidade educadora deverá valorizar os costumes e as origens dos seus habitantes; fomentar a participação cidadã com uma perspectiva crítica e corresponsável; garantir a qualidade de vida de todos os seus habitantes; assegurar que o ordenamento do espaço físico urbano esteja em consonância com às necessidades de acessibilidade, viabilizem encontros, relações, jogos e lazer e maior aproximação à natureza.
- A transformação e o crescimento duma cidade educadora devem ser presididos por uma harmonia entre as novas necessidades e a perpetuação de construções e símbolos que constituam referências claras ao seu passado e à sua existência.
- Os dirigentes deverão dotar a cidade de espaços, equipamentos e serviços públicos adequados ao desenvolvimento pessoal, social, moral e cultural de todos os seus habitantes, prestando uma atenção especial à infância e à juventude.
- O projeto educador explícito e implícito na estrutura e no governo da cidade educadora, os valores que esta encoraja, a qualidade de vida que oferece, as manifestações que organiza, as campanhas e os projetos de todos os tipos que prepara, deverão ser objeto de reflexão e de participação, graças à utilização dos instrumentos necessários que permitam ajudar os indivíduos a crescer pessoal e coletivamente.

Princípio III: Ao serviço integral das pessoas

- Os dirigentes da cidade educadora deverão avaliar o impacto das ofertas culturais, recreativas, informativas, publicitárias ou de outro tipo e as realidades que as crianças e jovens recebem sem qualquer intermediário.
- A cidade educadora deverá procurar que todas as famílias recebam uma formação que lhes permitirá ajudar os seus filhos a crescer num espírito de respeito mútuo; oferecer aos seus habitantes a possibilidade de ocuparem um lugar na sociedade, dar-lhes-á os conselhos necessários à sua orientação pessoal e profissional e tornará possível a sua participação em atividades sociais; estimular o associativismo enquanto modo de participação e corresponsabilidade cívica com o objetivo de analisar as intervenções para o serviço da comunidade e de obter e difundir a informação, os materiais e as ideias, permitindo o desenvolvimento social, moral e cultural das pessoas; oferecer a todos os seus habitantes, enquanto objetivo cada vez mais necessário à comunidade, uma formação sobre os valores e as práticas da cidadania democrática: o respeito, a tolerância, a participação, a responsabilidade e o interesse pela coisa pública, seus programas, seus bens e serviços.
- As cidades deverão estar conscientes dos mecanismos de exclusão e marginalização que as afetam e as modalidades que eles apresentam assim como desenvolver as políticas de ação afirmativa necessárias.
- As intervenções destinadas a resolver desigualdades podem adquirir formas múltiplas, mas deverão partir duma visão global da pessoa, dum parâmetro configurado pelos interesses de cada uma destas e pelo conjunto de direitos que a todos assistem.
- O município deverá garantir uma informação suficiente e compreensível e encorajar os seus habitantes a informarem-se.

Fonte: Carta das Cidades Educadoras, 1990.

Com base em tal ideário, a cidade torna-se meio, agente e conteúdo de uma educação integral e permanente (TRILLA BERNET, 1990).

De acordo com Villar (2007, p. 20):

Esta é uma ideia força que abrange **conteúdos descritivos** (referidos à descoberta do que a cidade transmite nos seus espaços construídos e relacionais, como contexto, transmissor e conteúdo educativo), **desiderativos** (aludindo ao seu componente utópico como expressão de possibilidades), e projetivos (valorizando a capacidade mobilizadora de pessoas e de recursos para realizar um projeto operativo de cidade). (grifo da autora).

Moll (2012) ressalta que os conceitos de Território Educativo, cidade educadora ou comunidade de aprendizagem balizam novos arranjos entre os saberes escolares, articulando-os com os saberes da comunidade, assim como relações entre escola e cidade, compreendendo a mesma como espaço de formação humana.

Tendo presente o exposto, a concepção do Território Educativo Montenegro está alicerçada em três pressupostos, os quais são apresentados por meio da figura 12. A tradução de tais pressupostos na parte diversificada do currículo ocorre de forma articulada aos demais princípios da Identidade Institucional da SMEC.

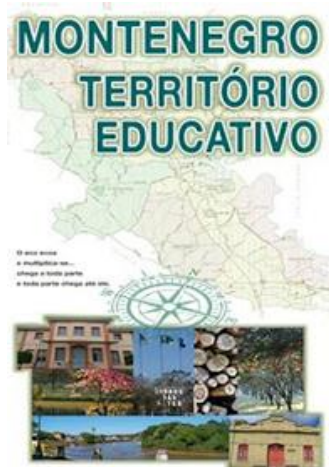
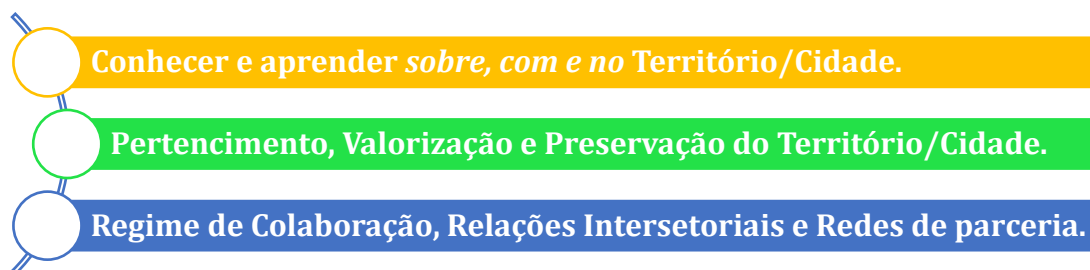


Figura 14: Território Educativo Montenegro: pressupostos norteadores



Fonte: Elaboração coletiva, 2019.

Conhecer e aprender *sobre, com e no* Território/Cidade

De acordo com a LDB 9.394/96 “a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais” (art. 1). Numa concepção de Território Educativo, a Escola não é o único espaço educador, pois “ A educação não se realiza somente na escola, mas em todo um território e deve expressar um projeto comunitário. A cidade é compreendida como educadora, como território pleno de experiências de vida e instigador de interpretação e transformação (BRASIL, 2009, p. 31). Nessa perspectiva, supera-se a ideia de que a educação acontece somente em instituições legitimadas para esta função, pois

Durante anos, a escola e a família foram as duas instituições encarregadas, quase que com exclusividade, da educação e da formação das novas gerações. Mas hoje isso já não é possível; a família está passando por grandes transformações e, muitas vezes, delega sua função educativa tradicional a outros agentes, com a televisão ou a própria escola. Esta, por sua vez, não pode enfrentar sozinha todos os desafios apresentados pelas novas sociedade da informação. A crise da escola se agrava, como também aumenta a sensação de desvalorização social e a solidão de professoras e professores. O termo educação não significa somente educação escolar. Hoje a influência educativa é exercida a partir de vários âmbitos – família, trabalho, associações, etc. – e por meios diversos: televisão, multimídia, etc. que às vezes se opõem às propostas educativas escolares. Se quisermos que a escola continue cumprindo a importantíssima função determinada pela sociedade de educar as novas gerações e que se imponha uma profunda renovação da própria escola, será preciso que por um lado, o conjunto do sistema educativo se envolva no tecido social da cidade e que o trabalho dos professores seja reconhecido; e por outro lado, é necessário que essa mesma sociedade assuma sua responsabilidade educativa, e que cada um dos agentes seja consciente de sua cota de responsabilidade. (GÓMEZ-GRANELL; VILA, 2003, p.17).

Outras instituições, também são espaços educadores e, por conseguinte, podem ser agentes educativos, ofertando uma educação que não termine no espaço físico da escola, mas que vá além, que se faça presente no cotidiano de cada um, ecoando e multiplicando vozes e espaços. Assim, as experiências educacionais se desenvolvem e se efetivam dentro e fora das escolas (BRASIL, 2009). No entender de Moll (2012, p. 142):

Baixar os muros da escola é colocá-la em diálogo com o que está em seu entorno em termos de políticas públicas, equipamentos públicos, atores sociais, saberes e práticas culturais e dinamizar as relações escola/comunidade, comunidade/escola, professores/agentes culturais, agentes culturais/professores, políticas educacionais/políticas sociais, entre outras. A cidade como território de múltiplas possibilidades educativas pode balizar esses esforços a partir das experiências de Educação Integral já realizadas.

Isso pressupõe tanto uma integração e ação dialógica entre os saberes escolares e os presentes no Território/Cidade quanto a valorização dos atores educativos, escolares e da comunidade. A dinâmica social e os saberes que perpassam os espaços dos bairros e da cidade precisam ser considerados e estar articulados aos saberes científicos trabalhados na escola. Tais espaços são considerados como ambientes que podem potencializar a aprendizagem e o desenvolvimento dos estudantes, contribuindo para a formação integral. O processo de ensino e aprendizagem, pautado pela pesquisa, possibilita a (re) construção do conhecimento numa perspectiva crítica-reflexiva e dialógica, contribuindo para a formação de um sujeito cidadão, capaz de compreender, interagir e buscar possíveis soluções para a resolução de problemas. Dessa forma, a “Pesquisa como diálogo é processo cotidiano integrante do ritmo de vida, produto e motivo de interesses sociais em confronto, base da aprendizagem que não se restrinja a mera reprodução; Na acepção mais simples, pode significar conhecer, saber, informar-se para sobreviver, para enfrentar a vida de modo consciente.” (DEMO, 2006, p.42- 43).

A Escola precisa estar no Território/Cidade e o Território/Cidade na Escola. Esse diálogo e integração precisam estar pautados no respeito mútuo. Nesse sentido, é fundamental fomentar a Educação em Direitos Humanos, considerando ser seu principal objetivo “a formação para a vida e para a convivência, no exercício cotidiano dos direitos humanos, como forma de vida e de organização social, política, econômica e cultural nos níveis regional, nacional e planetário.” (BRASIL, 2012, Art.5º).

Pertencimento, Valorização e preservação do Território/Cidade

O local de vivência, enquanto um território, contribui para a constituição indentitária pessoal e coletiva de cada pessoa pois traduz e reflete um conjunto de crenças, valores e costumes construídos no decorrer da história e trajetória daqueles que nele coabitam. Dessa forma, é fundamental o conhecimento sobre os principais hábitos, valores, memórias, histórias, ritos, tradições e manifestações culturais e religiosas que permeiam a vida dos que residem neste espaço. Igualmente, é necessário o conhecimento das formas de organização social, política e econômica, das políticas, dos espaços e os modos de relações que se estabelecem entre os habitantes.

A valorização e a preservação das edificações, dos equipamentos públicos e do patrimônio cultural e ambiental pressupõe que as pessoas, desde a mais tenra idade, sintam-se partícipes e responsáveis com o seu local de vivência, descobrindo e apreciando tudo que o território oferece. No entender de Subirats (2003, p. 75):

Uma pessoa sente-se comunidade se consegue envolver-se. Uma pessoa sente-se comunidade se pode participar. Uma pessoa sente-se comunidade se está conectada. Envolvimento, participação e conexão são, sem dúvida alguma, fatores que ajudam a criar a comunidade, a criar sentido de pertencimento [...] mas tanto o envolvimento quanto a participação precisam de elementos prévios que os facilite, como a criação e a existência de conexões entre pessoas e entre grupos presentes na comunidade. E, para isso, é imprescindível que se reconheçam interesses comuns e complementares. Além disso, seria importante que surgisse uma certa identificação entre os que compartilham tais valores e os que defendem uma mesma ideia de responsabilidade social, que dizem existir algumas determinadas capacidades e competências e que têm a consciência do próprio poder: responsabilidade social para assumir as coisas que são tarefas de todos; poder como condição para mudar as coisas, como possibilidade de fazê-lo.

Nesse contexto, é fundamental fomentar desde cedo a Responsabilidade Social, mobilizando as crianças e jovens a participarem das discussões e decisões que dizem respeito ao território onde vivem, a escola em que estudam, ao planeta que desejam, etc. A Responsabilidade Social diz respeito ao compromisso que todos devem assumir em relação aos impactos da ação humana sobre o contexto físico e sociocultural, visando o cuidado e a preservação do meio ambiente em que vivemos. A educação para a Responsabilidade Social pressupõe o desenvolvimento de uma consciência planetária.

Regime de colaboração, relações intersetoriais e constituição de redes de parceria.

Em consonância com a Constituição da República Federativa do Brasil (Brasil, 1988), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Brasil, 1996) estabelece que o ensino será ministrado, tendo como um de seus princípios a “gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino”. (BRASIL, LDB, 1996, Art. 3º, princípio VIII). De acordo com a LDB:

Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios: I - participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola; II - participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes. (BRASIL, 1996, Art.14).

Desse ponto de vista, a participação e a corresponsabilidade de todos que se encontram envolvidos com uma determinada organização é um dos fatores que podem contribuir para o alcance dos objetivos e a consolidação das finalidades organizacionais. De acordo com Gómez-Granell e Vila (2003, p.31) assinalam que:

O esforço educativo não pode ser feito unicamente a partir da escola: a escola não tem nem pode ter sozinha a responsabilidade pela educação, ela não pode responder, indiscriminadamente, a todas as demandas que lhe são feitas, nem tem de ocupar todos os momentos da vida dos alunos. Ela não pode ter todos os recursos humanos e materiais para se adequar a todas as mudanças sociais e culturais. [...] A crise da escola não pode ser resolvida a partir do interior da própria escola. Aspectos como revalorização social da própria instituição escolar e dos professores, a transformação de conteúdos e métodos para adaptar-se aos novos cenários da sociedade da informação, a capacidade de ser um espaço real de formação democrática e de igualdade de oportunidades, etc., não podem ser resolvidos sem um esforço por parte da Administração; em primeiro lugar, para dotar os centros escolares dos meios e dos recursos necessários para aumentar sua qualidade; em segundo lugar, para estimular a participação de outros agentes educativos, em uma palavra, da comunidade, pois sem seu envolvimento será muito difícil que escola possa corrigir seus desequilíbrios. Apostar seriamente na educação exige articular um sistema amplo de participação que permita a vinculação dos diferentes agentes educativos que atuam na comunidade. (GÓMEZ-GRANELL; VILA, 2003, p.31).

Dimensão fundamental nesse contexto é a intersetorialidade enquanto uma possibilidade de articulação que contemple uma rede de instituições e agentes que possam, juntamente com a escola, viabilizar a formação integral das crianças e jovens, otimizando recursos em prol de um objetivo comum. Conforme aludem Medeiros e Luce (2006, p. 18-19):

[...] a *gestão democrática da educação* está associada ao estabelecimento de mecanismos institucionais e à organização de ações que desencadeiem processos de participação social: na formulação de políticas educacionais; na determinação de objetivos e fins da educação; no planejamento; nas tomadas de decisão; na definição sobre alocação de recursos e necessidades de investimentos; na execução das deliberações; nos momentos de avaliação. Esses processos devem garantir e mobilizar a presença dos diferentes atores envolvidos nesse campo, no que se refere aos sistemas, de um modo geral, e nas unidades de ensino. (grifo das autoras).

Nessa perspectiva, “o funcionamento de uma organização escolar é fruto de um compromisso entre a estrutura formal e as interações que se produzem no seu seio, nomeadamente entre grupos com interesses distintos”. (NÓVOA, 1999, p, 25). Assim, a escola possui o papel de protagonizar a promoção e a articulação entre os diferentes segmentos da sociedade, de dentro para fora e de fora para dentro, mobilizando, por meio de ações pedagógicas intencionais, o diálogo em busca de uma aprendizagem significativa.

Para a efetivação da articulação do conjunto de princípios que permeiam a parte diversificada do currículo, papel fundamental se confere aos atores educativos, em especial os professores, considerando-se que:

[...] a qualidade da educação se assenta sobre a competência de seus profissionais em oferecer para seus alunos e a sociedade em geral experiências educacionais formativas e capazes de promover o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias ao enfrentamento dos desafios vivenciados em um mundo globalizado, tecnológico, orientado por um acervo cada vez maior e mais complexo de informações, e por uma busca de qualidade em todas as áreas de atuação.[...] Nenhuma escola pode ser melhor do que os profissionais que nela atuam. Nem o ensino pode ser democrático, isto é, de qualidade para todos, caso não se assente sobre padrões de qualidade e competências profissionais básicas que sustentem essa qualidade. (LÜCK, 2009, p. 12).

Tendo presente os referenciais e pressupostos apresentados, no quadro 4 são apresentadas as competências gerais que caracterizam a parte diversificada do currículo escolar que conferem uma identidade educacional em nível de Rede Municipal de Ensino. Esse conjunto de competências perpassa cada Campo de Experiência (na Educação Infantil) e componentes curriculares (Ensino Fundamental), traduzindo-se e desmembrando-se em habilidades e objetos de conhecimento nos Planos de Estudos da Educação e do Ensino Fundamental.

Quadro 4: Competências gerais da Parte Diversificada

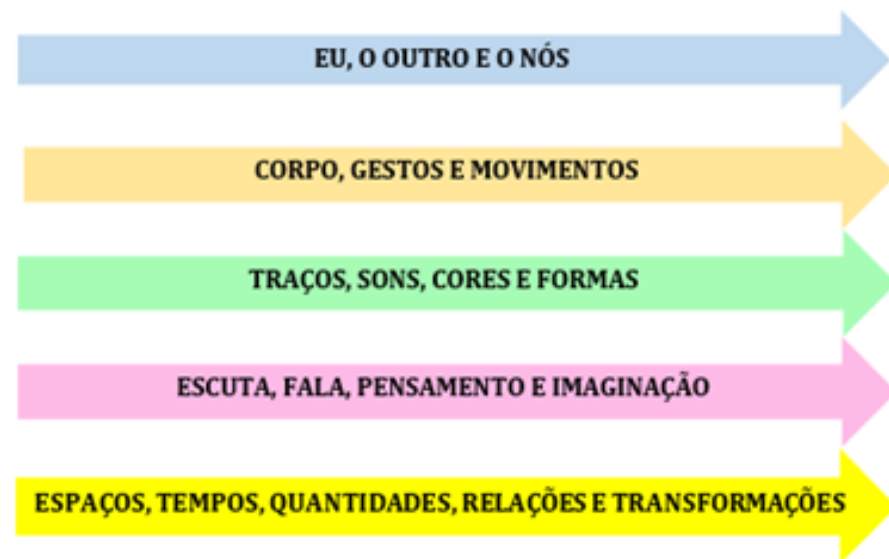
1. Compreender que a educação é um processo amplo cuja principal finalidade é a formação do ser humano, ocorre em todos os ambientes/espços e pressupõe a corresponsabilidade de todos.
2. Compreender a escola como um dos espaços que compõe o Território/Cidade, sendo sua principal função contribuir para que cada estudante se aproprie dos conhecimentos construídos e acumulados no decorrer da história da humanidade, tendo em vista a sua formação como pessoa e cidadão.
3. Reconhecer que o local de vivência, enquanto um território, contribui para a constituição indentitária pessoal e coletiva de cada pessoa pois traduz e reflete um conjunto de crenças, valores e costumes construídos no decorrer da história e trajetória daqueles que nele coabitam.
4. Conhecer os principais hábitos, valores, memórias, histórias, ritos, tradições e manifestações culturais e religiosas que permeiam a vida dos que residem no Território/Cidade Montenegro.
5. Identificar a influência de outros povos e culturas na constituição do Território/Cidade Montenegro.
6. Reconhecer as formas de organização social, política e econômica do Território/Cidade Montenegro.
7. Identificar as principais ocupações profissionais dos moradores, as práticas comerciais e serviços que compõem as transações do Território/Cidade Montenegro.
8. Identificar os espaços, mecanismos e modos de participação e controle social no Território/Cidade Montenegro.
9. Analisar as formas de relações que se estabelecem em cada ambiente que compõe o Território/Cidade Montenegro (escola, igreja, ruas, praças, mercado, lojas, hospitais, órgãos públicos e outros equipamentos) com os seus usuários, identificando se tais relações contribuem ou não para a promoção da dignidade humana.
10. Reconhecer os ambientes existentes no Território/Cidade Montenegro que oportunizam o lazer e entretenimento, eventos culturais e sociais apropriados a faixa etária em que se situa.
11. Compreender a importância e os modos de exercer o protagonismo individual e coletivo na preservação do patrimônio cultural e ambiental do Território/Cidade Montenegro.

Fonte: Elaboração coletiva (2019).

Outrossim, é importante retomar, que cada Escola possui o desafio de, articuladas a tais competências, descrever competências específicas nos Planos de Estudos da Rede Municipal que contemplem e traduzam a identidade de cada contexto escolar.

4.1
EDUCAÇÃO
INFANTIL:
COMPETÊNCIAS
E
OBJETOS DE
CONHECIMENTO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA



BERÇÁRIO I

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências	Objeto de conhecimento
C1EONB1 Reconhecer quando é chamado por seu nome.	<ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e uso do próprio nome.
C2EONB1 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, comunicando necessidades, desejos e emoções por gestos, balbucios e palavras, adaptando-se ao convívio social.	<ul style="list-style-type: none">• Socialização e interação entre pares e adulto-criança.• Empatia e reciprocidade.
C3EONB1 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecimento do corpo.• Percepção e expressão de necessidades e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências	Objeto de conhecimento
C1CGMB1 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none">• Esquema corporal.• Desenvolvimento psicomotor.
C2CGMB1 Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none">• Preensão, encaixe e lançamento,

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências	Objeto de conhecimento
C1TSCFB1 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

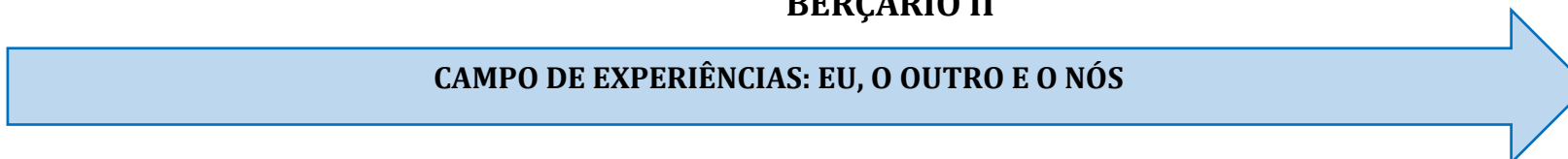
Competências	Objeto de conhecimento
C1EFPIB1 Demonstrar interesse ao ouvir histórias (lidas ou contadas) e diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.), participando de situações de aprendizagem propostas pelos educadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias.
C2EFPIB1 Comunicar-se de forma a expressar desejos, necessidades, preferências e sentimentos, ampliando seu repertório vocabular.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão por meio da oralidade.
C3EFPIB1 Exercitar a imitação e o faz-de-conta, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de faz-de-conta e imitação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências	Objeto de conhecimento
C1ETQRTB1 Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos ambientes e objetos.

C2ETQRTB1 Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidade, esquema corporal e organização espacial.
--	--

BERÇÁRIO II



Competências	Objeto de conhecimento
C1EONB2 Reconhecer quando é chamado por seu nome e identificar os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e uso do próprio nome. • Conhecimento e identificação dos colegas e educadores pelo nome.
C2EONB2 Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento psicomotor. • Expressão e comunicação de necessidades, desejos e emoções.
C3EONB2 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, comunicando necessidades, desejos e emoções por gestos, balbucios e palavras, adaptando-se ao convívio social.	<ul style="list-style-type: none"> • Socialização e interação entre pares e adulto-criança. • Empatia e reciprocidade. • Introdução as regras de convivência. • Construção de limites.
C4EONB2 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento. • Percepção e expressão de necessidades e sensações. • Esquema corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências	Objeto de conhecimento
C1CGMB2 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Desenvolvimento psicomotor.
C2CGMB2 Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos de preensão, encaixe e lançamento.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências	Objeto de conhecimento
C1TSCFB2 Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcas gráficas, desenho e pintura.
C2TSCFB2 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte sonoras diversas. • Estilos musicais. • Ritmos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências	Objeto de conhecimento
--------------	------------------------

C1EFPIB2 Demonstrar interesse ao ouvir histórias (lidas ou contadas) e diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.), participando de situações de aprendizagem propostas pelos educadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Histórias (lidas ou contadas) e diferentes gêneros textuais.
C2EFPIB2 Comunicar-se de forma a expressar desejos, necessidades, preferências e sentimentos, ampliando seu repertório vocabular.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão por meio da oralidade.
C3EFPIB2 Exercitar a imitação e o faz-de-conta, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de faz-de-conta e imitação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências	Objeto de conhecimento
C1ETQRTB2 Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos ambientes e objetos.
C2ETQRTB2 Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos ambientes externos.
C3ETQRTB2 Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidade, esquema corporal e organização espacial.

MATERNAL I

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências	Objeto de conhecimento
C1EONM1 Reconhecer quando é chamado por seu nome e identificar os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e uso do próprio nome. • Conhecimento e identificação dos colegas e educadores pelo nome.

<p>C2EONM1Relacionar-se com outras crianças e ou adultos, expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão de experiências, desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades.
<p>C3EONM1Relacionar-se com as crianças de sua turma (entre pares, em pequenos e grandes grupos) por meio de brincadeiras e jogos, seguindo as regras e aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interação entre pares. • Interação adulto-criança. • Interação entre pequenos e grandes grupos. • Regras de convivência no grupo. • Situações de conflito e desenvolvimento de estratégias de resolução.
<p>C4EONM1Participar das situações de aprendizagem propostas de forma cooperativa, compartilhando os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação entre pares e adulto-criança. • Socialização.
<p>C5EONM1Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento. • Percepção e expressão de necessidades e sensações. • Esquema corporal.
<p>C6EONM1Reconhecer que as pessoas são diferentes, respeitando as diferentes identidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre as pessoas. • Características e preferências pessoais.
<p>C7EONM1Conhecer algumas manifestações culturais e religiosas do contexto em que vive, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.</p>	<p>Manifestações culturais e religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páscoa • Dia Nacional da literatura infantil/dia do livro • Dia das Mães • Dia Mundial do Meio Ambiente • Cultura Indígena • Dia da consciência negra • Festa Junina • Dia do Estudante • Dia da Criança

- Dia dos Pais
- Semana Farroupilha
- Natal

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências	Objeto de Conhecimento
C1CGMM1 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Desenvolvimento psicomotor.
C2CGMM1 Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento psicomotor.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências	Objeto de conhecimento
C1TSCFM1 Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcas gráficas, desenho e pintura.
C2TSCFM1 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte sonoras diversas. • Estilos musicais. • Ritmos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências	Objeto de conhecimento
C1EFPIM1 Usar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interações presentes no cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão por meio da oralidade.
C2EFPIM1 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de histórias e de outros gêneros textuais.
C3EFPIM1 Reconhecer o nome próprio como uma característica pessoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio.
C4EFPIM1 Demonstrar familiaridade com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto, escrevendo letras e palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Função da escrita. • Escrita de letras e palavras de acordo com o nível psicogenético que se encontra.
C5EFPIM1 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura imagética. • Escuta de histórias e demais gêneros textuais. • Relação entre texto e imagem.
C6EFPIM1 Conhecer e reproduzir oralmente, jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução oral de jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.
C7EFPIM1 Exercitar a imitação e o faz-de-conta, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de faz-de-conta e imitação.
C8EFPIM1 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação oral de textos lidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências	Objeto de conhecimento
C1ETQRTM1 Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos ambientes, objetos e materiais.
C2ETQRTM1 Perceber, a partir de acontecimentos, a noção de tempo, tendo como referência a sua rotina diária.	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de tempo.
C3ETQRTM1 Construir o significado dos numerais naturais em situações de contagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Contagem oral.
C4ETQRTM1 Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento dos ambientes externos.
C5ETQRTM1 Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidade, esquema corporal e organização espacial.

MATERNAL II

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências	Objeto de conhecimento
C1EONM2 Reconhecer quando é chamado por seu nome e identificar os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e uso do próprio nome. • Conhecimento e identificação dos colegas e educadores pelo nome.
C2EONM2 Relacionar-se com outras crianças e ou adultos, expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão de experiências, desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades.
C3EONM2 Relacionar-se com as crianças de sua turma (entre pares, em pequenos e grandes grupos) por meio de brincadeiras e jogos, seguindo as regras e aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	<ul style="list-style-type: none"> • Interação entre pares. • Interação adulto-criança. • Interação entre pequenos e grandes grupos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Regras de convivência no grupo. • Situações de conflito e desenvolvimento de estratégias de resolução.
C4EONM1 Participar das situações de aprendizagem propostas de forma cooperativa, compartilhando os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação entre pares e adulto-criança. • Socialização.
C5EONM2 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento. • Percepção e expressão de necessidades e sensações. • Esquema corporal.
C6EONM2 Reconhecer que as pessoas são diferentes, respeitando as diferentes identidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre as pessoas. • Características e preferências pessoais.
C7EONM2 Conhecer algumas manifestações culturais e religiosas do contexto em que vive, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.	<p>Manifestações culturais e religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páscoa • Dia Nacional da literatura infantil/dia do livro • Dia das Mães • Dia Mundial do Meio Ambiente • Cultura Indígena • Dia da consciência negra • Festa Junina • Dia do Estudante • Dia da Criança • Dia dos Pais • Semana Farroupilha • Natal

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências	Objeto de conhecimento
C1CGMM2 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Desenvolvimento psicomotor.
C2CGMM2 Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento psicomotor.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências	Objeto de conhecimento
C1TSCFM2 Expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio do desenho, da música, de pinturas, de colagens e de modelagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, colagem e modelagem.
C2TSCFM2 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte sonoras diversas. • Estilos musicais. • Ritmos.
C3TSCFM2 Manipular diferentes tipos de materiais explorando cores, texturas, formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências	Objeto de conhecimento
C1EFPIM2 Usar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interações presentes no cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão por meio da oralidade.

C2EFPIIM2 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de histórias e de outros gêneros textuais.
C3EFPIIM2 Reconhecer o nome próprio como uma característica pessoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio: identificação, reconhecimento das letras, escrita.
C4EFPIIM2 Demonstrar familiaridade com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto, escrevendo letras palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Função da escrita. • Orientação e alinhamento da escrita. • Escrita de letras e palavras de acordo com o nível psicogenético que se encontra.
C5EFPIIM2 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura imagética. • Escuta de histórias e demais gêneros textuais. • Identificação de letras e palavras conhecidas. • Relação entre texto e imagem.
C6EFPIIM2 Conhecer e reproduzir oralmente, jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução oral de jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.
C7EFPIIM2 Exercitar a imitação e o faz-de-conta, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de faz-de-conta e imitação.
C8EFPIIM2 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação oral de textos lidos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências	Objeto de conhecimento
C1ETQRTM2 Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades dos objetos.
C2ETQRTM2 Perceber, a partir de acontecimentos, a noção de tempo, tendo como referência a sua rotina diária.	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de tempo.

C3ETQRTM2 Construir o significado dos numerais naturais em situações de contagem.	• Contagem oral.
--	------------------

JARDIM I

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS

Competências	Objeto de conhecimento
C1EONJ1 Reconhecer quando é chamado por seu nome e identificar os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e uso do próprio nome. • Conhecimento e identificação dos colegas e educadores pelo nome.
C2EONJ1 Relacionar-se com outras crianças e ou adultos, expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão de experiências, desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades.
C3EONJ1 Relacionar-se com as crianças de sua turma (entre pares, em pequenos e grandes grupos) por meio de brincadeiras e jogos, seguindo as regras de convivência e aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	<ul style="list-style-type: none"> • Interação entre pares. • Interação adulto-criança. • Interação entre pequenos e grandes grupos. • Regras de convivência no grupo. • Situações de conflito e desenvolvimento de estratégias de resolução.
C4EONJ1 Participar das situações de aprendizagem propostas de forma cooperativa, compartilhando os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação entre pares e adulto-criança. • Socialização.
C5EONJ1 Compreender a importância dos hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas com a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência.	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene. • Cuidado de si. • Cuidado do outro. • Situações de risco e estratégias de prevenção de acidentes e autocuidado.

C6EONJ1 Reconhecer que as pessoas são diferentes, manifestando oposição a qualquer forma de discriminação e demonstrando respeito por diferentes culturas e modos de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre as pessoas. • Características e preferências pessoais.
C7EONJ1 Conhecer algumas manifestações culturais e religiosas do contexto em que vive, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.	<p>Manifestações culturais e religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páscoa • Dia Nacional da literatura infantil/dia do livro • Dia das Mães • Dia Mundial do Meio Ambiente • Cultura Indígena • Dia da consciência negra • Festa Junina • Dia do Estudante • Dia da Criança • Dia dos Pais • Semana Farroupilha • Natal
C8EONJ1 Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações e desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da autoconfiança, da autoestima e da autonomia. • Participação e cooperação no dia-a-dia.
C9EONJ1 Compreender a sua pertinência aos diversos grupos dos quais participa, respeitando as regras básicas de convívio social.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes grupos de pertencimento. • Regras básicas de convívio social. • Regras da turma.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências	Objeto de conhecimento
C1CGMJ1 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Desenvolvimento psicomotor.

C2CGMJ1 Explorar os diversos órgãos sensoriais e suas funções como a visão, a audição, o tato, o olfato e o paladar para percepção do corpo e das interações que ele estabelece.	<ul style="list-style-type: none"> • Órgãos do sentido.
C3CGMJ1 Realizar atividades envolvendo habilidades manuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades manuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências	Objeto de conhecimento
C1TSCFJ1 Expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio do desenho, da música, de pinturas, de colagens e de modelagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, colagem e modelagem.
C2TSCFJ1 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte sonoras diversas. • Estilos musicais. • Ritmos.
C3TSCFJ1 Manipular diferentes tipos de materiais explorando cores, texturas, formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências	Objeto de conhecimento
C1EFPIJ1 Usar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interações presentes no cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão por meio da oralidade.
C2EFPIJ1 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de histórias e de outros gêneros textuais.
C3EFPIJ1 Reconhecer o nome próprio como uma característica pessoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio: identificação, reconhecimento das letras, escrita.

C4EFPIJ1 Demonstrar familiaridade com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto, escrevendo palavras, frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Função da escrita. • Orientação e alinhamento da escrita. • Escrita de palavras, frases e textos de acordo com o nível psicogenético que se encontra.
C5EFPIJ1 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura imagética. • Escuta de histórias e demais gêneros textuais. • Identificação de letras e palavras conhecidas. • Relação entre texto e imagem.
C6EFPIJ1 Conhecer e reproduzir oralmente, jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução oral de jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.
C7EFPIJ1 Exercitar a imitação e o faz-de-conta, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de faz-de-conta e imitação.
C8EFPIJ1 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação oral de textos lidos.
C9EFPIJ1 Relatar fatos e histórias com sucessão ordenada de acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência e ordenação de fatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências	Objeto de Conhecimento
C1ETQRTJ1 Perceber, a partir de acontecimentos, a noção de tempo, tendo como referência a sua rotina diária.	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de tempo.
C2ETQRTJ1 Relatar e registrar orientações orais ou gráficas sobre a localização de trajetos, bem como os pontos de referência existentes entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e pontos de referência. • Noções espaciais.
C3ETQRTJ1 Compreender a função dos numerais e sua utilização em diferentes contextos, construindo o significado dos numerais naturais em situações de contagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Números e numerais. • Contagem oral.

C4ETQRTJ1 Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de plantas e animais.
---	---

JARDIM II

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS



Competências	Objeto de Conhecimento
C1EONJ2 Reconhecer quando é chamado por seu nome e identificar os nomes de pessoas com quem convive.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e uso do próprio nome. • Conhecimento e identificação dos colegas e educadores pelo nome.
C2EONJ2 Relacionar-se com outras crianças e ou adultos, expressando suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão de experiências, desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades.
C3EONJ2 Relacionar-se com as crianças de sua turma (entre pares, em pequenos e grandes grupos) por meio de brincadeiras e jogos, seguindo as regras de convivência e aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	<ul style="list-style-type: none"> • Interação entre pares. • Interação adulto-criança. • Interação entre pequenos e grandes grupos. • Regras de convivência no grupo. • Situações de conflito e desenvolvimento de estratégias de resolução.
C4EONJ2 Participar das situações de aprendizagem propostas de forma cooperativa, compartilhando os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação entre pares e adulto-criança. • Socialização.

<p>C5EONJ2 Compreender a importância dos hábitos de autocuidado, valorizando as atitudes relacionadas com a higiene, alimentação, conforto, segurança, proteção do corpo e cuidados com a aparência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene. • Cuidado de si. • Cuidado do outro. • Situações de risco e estratégias de prevenção de acidentes e autocuidado.
<p>C6EONJ2 Reconhecer que as pessoas são diferentes, manifestando oposição a qualquer forma de discriminação e demonstrando respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenças entre as pessoas. • Características e preferências pessoais.
<p>C7EONJ2 Conhecer algumas manifestações culturais e religiosas do contexto em que vive, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.</p>	<p>Manifestações culturais e religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Páscoa • Dia Nacional da literatura infantil/dia do livro • Dia das Mães • Dia Mundial do Meio Ambiente • Cultura Indígena • Dia da consciência negra • Festa Junina • Dia do Estudante • Dia da Criança • Dia dos Pais • Semana Farroupilha • Natal
<p>C8EONJ2 Atuar de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações e desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da autoconfiança, da autoestima e da autonomia. • Participação e cooperação no dia-a-dia.
<p>C9EONJ2 Compreender a sua pertinência aos diversos grupos dos quais participa, respeitando as regras básicas de convívio social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes grupos de pertencimento. • Regras básicas de convívio social. • Regras da turma.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Competências	Objeto de conhecimento
C1CGMJ2 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações das quais participa, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal. • Desenvolvimento psicomotor.
C2CGMJ2 Explorar os diversos órgãos sensoriais e suas funções como a visão, a audição, o tato, o olfato e o paladar para percepção do corpo e das interações que ele estabelece.	<ul style="list-style-type: none"> • Órgãos do sentido.
C3CGMJ2 Realizar atividades envolvendo habilidades manuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades manuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Competências	Objeto de conhecimento
C1TSCFJ2 Expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio do desenho, da música, de pinturas, de colagens e de modelagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, colagem e modelagem.
C2TSCFJ2 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> • Fonte sonoras diversas. • Estilos musicais. • Ritmos.
C3TSCFJ2 Manipular diferentes tipos de materiais explorando cores, texturas, formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cores, formas e texturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Competências	Objeto de conhecimento
C1EFPIJ2 Usar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências nas diversas situações de interações presentes no cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicação e expressão por meio da oralidade.
C2EFPIJ2 Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto- leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de histórias e de outros gêneros textuais.
C3EFPIJ2 Reconhecer o nome próprio como uma característica pessoal.	<ul style="list-style-type: none"> • Nome próprio: identificação, reconhecimento das letras, escrita.
C4EFPIJ2 Demonstrar familiaridade com a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de texto, escrevendo palavras, frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Função da escrita. • Orientação e alinhamento da escrita. • Escrita de palavras, frases e textos de acordo com o nível psicogenético que se encontra.
C5EFPIJ2 Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura imagética. • Escuta de histórias e demais gêneros textuais. • Identificação de letras e palavras conhecidas. • Relação entre texto e imagem.
C6EFPIJ2 Conhecer e reproduzir oralmente, jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução oral de jogos verbais como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções.
C7EFPIJ2 Exercitar a imitação e o faz-de-conta, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de faz-de-conta e imitação.
C8EFPIJ2 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e interpretação oral de textos lidos.
C9EFPIJ2 Relatar fatos e histórias com sucessão ordenada de acontecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sequência e ordenação de fatos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Competências	Objeto de conhecimento
C1ETQRTJ2 Perceber, a partir de acontecimentos, a noção de tempo, tendo como referência a sua rotina diária.	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de tempo.
C2ETQRTJ2 Relatar e registrar orientações orais ou gráficas sobre a localização de trajetos, bem como os pontos de referência existentes entre eles.	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e pontos de referência. • Noções espaciais.
C3ETQRTJ2 Compreender a função dos numerais e sua utilização em diferentes contextos, construindo o significado dos numerais naturais em situações de contagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Números e numerais. • Contagem oral. • Noções básicas de cálculo.
C4ETQRTJ2 Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	<ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças.
C5ETQRTJ2 Descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles.	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças e transformações em objetos e materiais.
C6ETQRTJ2 Descrever e registrar informações diversas, construindo gráficos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de gráficos básicos.
C7ETQRTJ2 Reconhecer fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Fenômenos naturais.
C8ETQRTJ2 Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de plantas e animais.



CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: EU, O OUTRO E O NÓS
<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. • Demonstrar predisposição de colocar-se no lugar de outra pessoa, buscando agir ou pensar da forma como ela pensaria ou agiria nas mesmas circunstâncias.

- Demonstrar atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.
- Respeitar e valorizar a cultura de seu grupo de origem e de outros grupos.
- Brincar com diferentes parceiros.
- Conhecer-se nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural.
- Envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras.
- Participar das situações de aprendizagem propostas pelos educadores.
- Demonstrar atitudes cuidadosas e solidárias na interação com diversas crianças e adultos.
- Explorar ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.
- Demonstrar interesse pelo cuidado com o ambiente em que vive.
- Fazer uso de regras de convivência.
- Participar de situações que envolvam a combinação de regras de convivência e aquelas referentes ao uso dos materiais e do espaço.
- Valorizar o diálogo como uma forma de lidar com os conflitos.
- Agir com respeito nas situações conflituosas.
- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.
- Demonstrar interesse pelo cuidado com os materiais de uso individual e coletivo.
- Colaborar na limpeza e conservação de materiais e dos espaços individuais e coletivos.
- Expressar-se com clareza e objetividade nas situações cotidianas, ampliando seu vocabulário.
- Respeitar os diferentes modos de pensar e agir.
- Demonstrar cuidado com os materiais e com os trabalhos produzidos individualmente ou em grupo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Manifestar curiosidade para explorar o ambiente que vive.
- Demonstrar interesse em participar das situações de aprendizagem que envolvam o controle sobre o corpo e o movimento.
- Demonstrar interesse em participar das situações de aprendizagem que envolvam habilidades manuais.
- Realizar ações de cuidado com o próprio corpo.
- Demonstrar cuidado com os materiais e com os trabalhos produzidos individualmente ou em grupo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Demonstrar o gosto, o cuidado e o respeito pela criação artística.
- Demonstrar respeito pela diversidade de representações artísticas.
- Respeitar os pontos de vista de cada criança acerca de uma criação artística.

- Demonstrar interesse pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais, nacionais ou internacionais) com as quais entrem em contato, ampliando seu conhecimento do mundo e da cultura.
- Produzir trabalhos de arte, utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, da construção.
- Participar de situações de aprendizagem que envolvam a arte, a música, o teatro e o movimento corporal.
- Expressar-se por meio de desenhos, de diferentes sons e pelo próprio corpo.
- Interagir entre pares, participando em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.
- Escutar obras musicais.
- Demonstrar cuidado com os materiais e com os trabalhos produzidos individualmente ou em grupo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Manusear livros e demais portadores de textos com o devido cuidado.
- Demonstrar interesse pela leitura.
- Participar em situações de leitura, mesmo que de forma não-convencional.
- Valorizar a leitura como fonte de entretenimento.
- Respeitar a opinião dos outros, nas situações de interpretação de textos.
- Demonstrar interesse em escutar a opinião dos outros.
- Demonstrar interesse em escutar os textos lidos.
- Demonstrar interesse pela escrita.
- Perceber que os textos escritos trazem informações para o conhecimento.
- Demonstrar cuidado com os materiais e com os trabalhos produzidos individualmente ou em grupo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Demonstrar interesse em fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno.
- Levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.
- Situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.).
- Demonstrar curiosidade sobre o mundo físico e sociocultural.
- Demonstrar cuidado com os materiais e com os trabalhos produzidos individualmente ou em grupo.

4.2
ENSINO
FUNDAMENTAL:
COMPETÊNCIAS
E
OBJETOS DE
CONHECIMENTO.

ÁREAS DE CONHECIMENTO



4.2.1

ÁREA:

LINGUAGENS



- LÍNGUA PORTUGUESA
 - ARTE
- EDUCAÇÃO FÍSICA
- LÍNGUA INGLESA

COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: ÁREA LINGUAGENS.



1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos. (BRASIL, 2017, p.63).

4.2.1.1

LÍNGUA PORTUGUESA



Competências a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental: componente curricular Língua Portuguesa.



1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

(BRASIL, 2017, p.85)

CAMPOS DE ATUAÇÃO – PRIMEIRO AO QUINTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. (BRASIL, 2017, p. 101).

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em *sites* para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos. (BRASIL, 2017, p. 102).

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia. (BRASIL, 2017, p. 106).

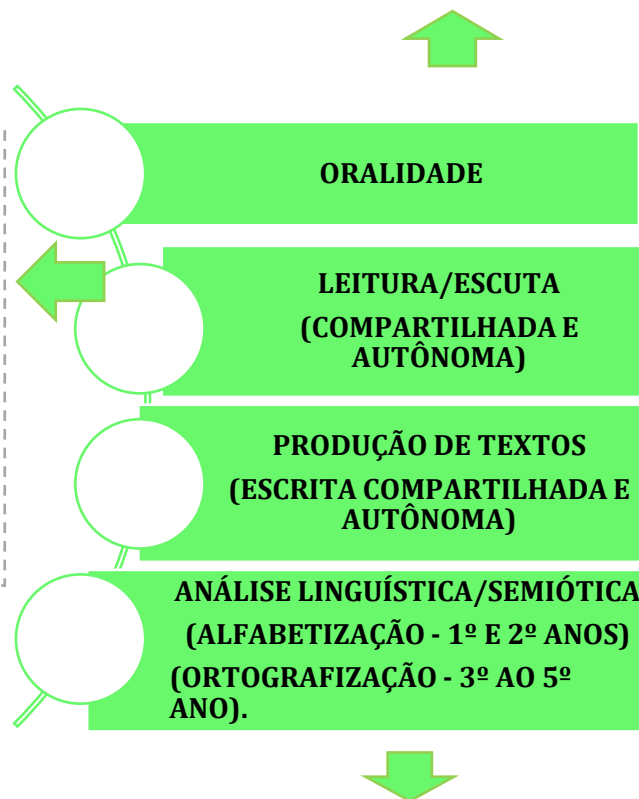
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros. (BRASIL, 2017, p. 108).

PRÁTICAS DE LINGUAGEM E EIXOS

[...] compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face, como aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação. (BRASIL, 2017, p. 76-77).

[...]compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos as leituras para: fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos; realização de procedimentos; conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes; sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública; ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais, dentre outras possibilidades. (BRASIL, 2017, p.69).



[...] compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos como, por exemplo, construir um álbum de personagens famosas, de heróis/heroínas ou de vilões ou vilãs; produzir um almanaque que retrate as práticas culturais da comunidade; narrar fatos cotidianos, de forma crítica, lírica ou bem-humorada em uma crônica; comentar e indicar diferentes produções culturais por meio de resenhas ou de playlists comentadas; descrever, avaliar e recomendar (ou não) um game em uma resenha, gameplay ou vlog; escrever verbetes de curiosidades científicas; sistematizar dados de um estudo em um relatório ou relato multimidiático de campo; divulgar conhecimentos específicos por meio de um verbete de enciclopédia digital colaborativa; relatar fatos relevantes para a comunidade em notícias; cobrir acontecimentos ou levantar dados relevantes para a comunidade em uma reportagem; expressar posição em uma carta de leitor ou artigo de opinião; denunciar situações de desrespeito aos direitos por meio de fotorreportagem, fotodenúncia, poema, lambe-lambe, microrroteiro, dentre outros. (BRASIL, 2017, p.74).

[...]envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. BRASIL, 2017, p. 78).

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO PRIMEIRO AO QUINTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LP15 Empregar e fruir práticas de leitura e escuta em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, no contexto escolar quanto em outros contextos, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção dos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Função social de textos, formas de produção, circulação e destinatários. • Sentido dos textos. • Estratégias de leitura.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C2LP15 Construir em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<ul style="list-style-type: none"> • História em quadrinhos e tirinhas: sentidos, formato, recursos gráficos.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LP15 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Formação do leitor literário. • Textos narrativos: contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. • Leitura colaborativa e autônoma. • Apreciação estética.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C4LP15 Escutar com atenção e expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none">• Intercâmbio oral.• Escuta atenta.• Características da conversação espontânea.• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C5LP15 Contar e recontar oralmente, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, com ou sem apoio de imagem, histórias baseadas em textos literários lidos pelo professor e pelos colegas indicando principais tópicos da história.	<ul style="list-style-type: none">• (Re)contagem de histórias.• Informações centrais do texto.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C6LP15 Produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, textos de diferentes gêneros e intencionalidades que apresentem qualidade tanto de conteúdos quanto de estrutura e gramática.	<ul style="list-style-type: none">• Planejamento de texto.• Revisão de textos.• Edição de textos.• Utilização de tecnologia digital.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LP1 Ler (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) palavras, frases e textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de palavras, frases e textos, observando a direção da escrita.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C2LP1 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos relativos a atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, no espaço doméstico e familiar, escolar e cultural, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. • Compreensão de textos: situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização relação com sua finalidade.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LP1 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos das esferas jornalística e publicitária, destinados ao público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em <i>sites</i> para criança; textos de campanhas de conscientização; regras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos: situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização relação com sua finalidade.
--	--

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C4LP1 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia), de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum. • Compreensão de textos: situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização relação com sua finalidade.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C5LP1 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos expositivos e argumentativos em mídia impressa ou digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas.



PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C6LP1 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) textos relativos a atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, no espaço doméstico e familiar, escolar e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou

cultural que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	vídeo) de recados, avisos, convites, receitas e instruções de montagem.
C6LP1 Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	• Reprodução oral parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LP1 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	• Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) de <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil.
C8LP1 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	• Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9LP1 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) entrevistas e curiosidades, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) entrevistas e curiosidades.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C10LP1 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia), o próprio nome, palavras e frases de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita do próprio nome. • Escrita de palavras. • Escrita de frases.
C11LP1 Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> • Cópia de textos.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C12LP1 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) textos relativos a atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, no espaço doméstico e familiar, escolar e cultural, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e escrita de textos: recados, avisos, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C13LP1 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos das esferas jornalística e publicitária, destinados ao público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e escrita de textos: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso, notícias curtas para público infantil, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.

C14LP1 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e escrita de textos: listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.
--	---

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C15LP1 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e escrita de textos: recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C16LP1 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) diagramas, entrevistas, curiosidades, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e escrita de textos: diagramas, entrevistas, curiosidades.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C17LP1 Apropriar-se do sistema de escrita alfabética, reconhecendo tal sistema como representação dos sons da fala, refletindo em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, sobre as partes sonoras das palavras e identificando as correspondências entre som e grafia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Escrita Alfabética. • Alfabeto do português do Brasil. • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. • Análise fonológica. • Segmentação de palavras.

C18LP1 Agrupar em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia.
C19LP1 Identificar em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, outros sinais no texto além das letras, como pontos final, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação: ponto final, de exclamação.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C20LP1 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, as rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionando ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
C21LP1 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos).

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C22LP1 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos.
C23LP1 Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução de <i>slogans</i>.

<p>C24LP1 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos).
---	--

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C25LP1 Identificar (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da narrativa.
<p>C26LP1 Reconhecer (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de textos poéticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C27LP1 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO SEGUNDO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LP2 Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, palavras, frases e textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de palavras, frases e textos, observando a direção da escrita. • Função social dos textos. • Leitura de imagens narrativas visuais. • Fluência leitora.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C2LP2 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos relativos a atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, no espaço doméstico e familiar, escolar e cultural, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras. • Compreensão de textos: situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização relação com sua finalidade.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LP2 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos das esferas jornalística e publicitária, destinados ao público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em

	<p><i>sites</i> para criança; textos de campanhas de conscientização; regras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos: situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização relação com sua finalidade.
--	--

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C4LP2 Participar de situações de leitura e escuta em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, reconhecendo que tais textos fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica e de encantamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: lendas, mitos, fábulas, contos de fadas, contos populares, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/cartum. • Compreensão de textos: situação comunicativa, tema/assunto, forma de organização relação com sua finalidade. • Formação do leitor literário.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C5LP2 Participar de situações de leitura e escuta (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos expositivos e argumentativos em mídia impressa ou digital, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta e leitura de textos: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento

C6LP2 Produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, textos relativos a atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, no espaço doméstico e familiar, escolar e cultural que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) de recados, avisos, convites, receitas e instruções de montagem.
C7LP2 Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução oral parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas.
C8LP2 Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor, usando tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<ul style="list-style-type: none"> • Intercâmbio conversacional em sala de aula. • Aspectos não linguísticos (para linguísticos) no ato da fala. • Relato oral. • Sequência temporal.
C9LP2 Recontar em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, textos literários lidos pelo professor.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto do texto literário.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C10LP2 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) e por escrito, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e repasse (oral e por escrito) de <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil.
C11LP2 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
--------------	-------------------------

C12LP2 Produzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) entrevistas e curiosidades, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção oral e repasse (por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo) entrevistas e curiosidades.
--	---

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C13LP2 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia), palavras e frases de forma alfabética, usando letras/grafemas que representem fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita de palavras. • Escrita de frases.
C14LP2 Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> • Cópia de textos.
C15LP2 Planejar o texto a ser produzido em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou com certa autonomia,	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento do texto. • Reflexões sobre os contextos de produção de um texto. • Adequação do discurso.
C16LP2 Escrever o texto produzido em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou com certa autonomia, aplicando os conhecimentos linguísticos, gramaticais e ortográficos na produção de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita de textos. • Revisão de textos.
C17LP2 Utilizar software, inclusive programa de edição de texto, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou com certa autonomia, para editar e publicar os textos produzidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização de tecnologia digital.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento
C18LP2 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia), em meio impresso e ou digital, textos relativos a atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, no espaço doméstico e familiar, escolar e cultural, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e escrita de textos: recados, avisos, bilhetes, cartas listas, agendas, calendários, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos),

	cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas.
--	--

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C19LP2 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) de textos das esferas jornalística e publicitária, destinados ao público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e escrita de textos: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso, notícias curtas para público infantil, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.
C20LP2 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e escrita de textos: listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C21LP2 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e escrita de textos: recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C22LP2 Escrever (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) relatos de experimentos, entrevistas, curiosidades, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> Planejamento e escrita de textos: diagramas, entrevistas, curiosidades.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C23LP2 Apropriar-se do sistema de escrita alfabética, reconhecendo tal sistema como representação dos sons da fala, refletindo (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) sobre as partes sonoras das palavras e identificando as correspondências entre som e grafia.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Escrita Alfabética. • Segmentação de palavras. • Formação de palavras.
C24LP2 Reconhecer em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, a diferença de sentido de palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e pelo critério de oposição de significado (antonímia).	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia.
C25LP2 Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentativo e diminutivo.
C26LP2 Refletir sobre as diferenças entre fala e escrita, identificando as diferenças quanto à sonoridade entre as consoantes próximas (com mesmo ponto de articulação) e reconhecendo as surdas e as sonoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência grafo fonêmica. • Vogais. • Consoantes.
C27LP2 Utilizar, ao produzir o texto, as convenções de uso da linguagem escrita, usando adequadamente letra maiúscula e minúscula; ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação; e segmentação entre palavras nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação: ponto final, de exclamação e de interrogação. • Segmentação de palavras. • Translineação.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento
C28LP2 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, as rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionando ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
C29LP2 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: listas, agendas, calendários, regras,

álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos).
--	--

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C30LP2 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos.
C31LP2 Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução de <i>slogans</i>.
C32LP2 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos).

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C33LP2 Identificar (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da narrativa.
C34LP2 Reconhecer (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de composição de textos poéticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C35LP2 Reproduzir (em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor ou já com certa autonomia) em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição e reprodução dos textos: enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO TERCEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C1LP3 Realizar a leitura, oral e silenciosa, de diferentes gêneros textuais, demonstrando compreensão sobre o conteúdo do texto lido.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura oral e silenciosa. • Fluência leitora. • Compreensão de textos.
C2LP3 Compreender a leitura como meio de fruição, autoconhecimento e expressão da subjetividade, a partir da identificação com temas e gêneros específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de leitor.
C3LP3 Reconhecer as ideias principais e secundárias no texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura. • Estratégias de leitura. • Localização de informações no texto. • Inferências.
C4LP3 Reconhecer e utilizar e os elementos coesivos de um texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre as partes de um texto.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento
C5LP3 Ler e compreender textos do campo da vida cotidiana, reconhecendo as estruturas da tipologia desses textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: textos injuntivos instrucionais. • Compreensão em leitura: cartas pessoais e diários. • Ampliação do vocabulário.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C6LP3 Ler e compreender textos do campo da vida pública, reconhecendo as estruturas da tipologia desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias. • Ampliação do vocabulário.

C7LP3 Ler e compreender textos publicitários, refletindo sobre os efeitos de sentido provocados pelos diferentes recursos estilísticos utilizados na construção deste gênero.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: textos publicitários. • Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos publicitários.
C8LP3 Refletir sobre os temas, assuntos e informações que veiculam na mídia através de textos digitais e impressos, posicionando-se de forma crítica e expressando suas opiniões a partir de um texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartas pessoais ou dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C9LP3 Ler e compreender textos do campo artístico-literário, reconhecendo as estruturas da tipologia desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: textos literários de diferentes gêneros. • Ampliação do vocabulário.
C10LP3 Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> • Variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.
C11LP3 Apreciar poemas e outros textos versificados, reconhecendo suas características e estrutura.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética. • Estilo.
C12LP3 Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C13LP3 Compreender, com certa autonomia, relatos de estudos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, leitura e compreensão de relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações.
C14LP3 Refletir sobre textos que abordem fenômenos naturais e sociais da região.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre textos que abordem fenômenos naturais e sociais da região.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C15LP3 Adequar o discurso, tendo presente o gênero, o interlocutor e a situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de gêneros orais.

C16LP3 Reconhecer a existência de variedades linguísticas, compreendendo-as como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística.
---	---

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento
C17LP3 Produzir receitas culinárias, difundindo-as por meio de áudio e vídeo.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de receitas.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C18LP3 Produzir telejornal.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de texto.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C19LP3 Declamar poemas, poesias e recitar cordel, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Declamação. • Performances orais.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C120LP3 Analisar e perceber as intenções na fala do outro.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de textos orais.
C20LP3 Expressar-se oralmente em contextos formais, de maneira organizada e usando diferentes formas de linguagem a partir da utilização de materiais variados como suporte para as suas explicações.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento de texto oral. • Exposição oral.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C21LP3 Produzir textos utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Convenções da escrita. • Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão. • Planejamento de texto. • Progressão temática e paragrafação.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento
C22LP3 Produzir cartas pessoais e diários, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	• Análise, planejamento e escrita de cartas pessoais e diários.
C21LP3 Produzir textos injuntivos instrucionais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	• Análise, planejamento e escrita de textos injuntivos instrucionais.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C22LP3 Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto	• Análise, planejamento e escrita de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital.
C23LP3 Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.	• Análise, planejamento e escrita de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil.
C24LP3 Argumentar, opinar e defender ponto de vistas sobre diversos temas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C25LP3 Produzir narrativas ficcionais considerando os elementos da estrutura desse tipo de texto.	• Análise, planejamento e escrita de narrativas ficcionais.
C26LP3 Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.	• Leitura e compreensão de textos em versos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C27LP3 Produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando os elementos da estrutura desse tipo de texto.	• Análise, planejamento e escrita de textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C28LP3 Usar o dicionário para auxiliar na escrita e leitura.	• Uso do dicionário.
C29LP3 Compreender e registrar a grafia de diferentes palavras.	• Leitura e escrita de palavras.
C30LP3 Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta.	• Acentuação.
C31LP3 Classificar as palavras quanto ao número de sílabas.	• Segmentação de palavras. • Classificação de palavras por número de sílabas.
C32LP3 Classificar as palavras quanto a sílaba tônica.	• Classificação das palavras quanto a sílaba tônica.
C33LP3 Utilizar os sinais de pontuação para apresentar expressividade, legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados no texto.	• Sinais de pontuação.
C33LP3 Reconhecer as funções dos substantivos e verbos nas orações (agente, ação, objeto da ação).	• Substantivos e verbos.
C34LP3 Reconhecer os adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	• Adjetivos.
C35LP3 Usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	• Função e uso dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
C36LP3 Utilizar prefixos e sufixos para formar novas palavras.	• Formação de novas palavras por meio da utilização de prefixos e sufixos.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de conhecimento
C37LP3 Reproduzir, em textos injuntivos instrucionais, a formatação e a diagramação específicas desses textos.	• Formatação e diagramação de textos injuntivos instrucionais.
C38LP3 Reproduzir, em textos dos gêneros epistolares e diários, a formatação e a diagramação específicas desses textos.	• Formatação e diagramação de textos de gêneros epistolares e diários.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
---------------------	--------------------------------

C39LP3 Reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação, a formatação e a diagramação específicas desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formatação e diagramação de manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.
C40LP3 Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de adjetivos.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C41LP3 Compreender e interpretar os textos literários a partir da inferência de informações, reconstruindo seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de narrativas.
C42LP3 Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação.	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e indireto.
C43LP3 Analisar poemas, observando os aspectos rítmicos e sonoros e reconhecendo que o gênero pertence a esfera poética.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos poéticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C44LP3 Reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e a diagramação específicas desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formatação e diagramação de relatórios de observação e pesquisa.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO QUARTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LP4 Realizar a leitura, oral e silenciosa, de diferentes gêneros textuais, demonstrando compreensão sobre o conteúdo do texto lido.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura oral e silenciosa. • Fluência leitora. • Compreensão de textos.
C2LP4 Compreender a leitura como meio de fruição, autoconhecimento e expressão da subjetividade, a partir da identificação com temas e gêneros específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de leitor.
C3LP4 Reconhecer as ideias principais e secundárias no texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura. • Estratégias de leitura. • Localização de informações no texto. • Inferências.
C4LP4 Reconhecer e utilizar e os elementos coesivos de um texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre as partes de um texto.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C5LP4 Ler e compreender, com autonomia, textos do campo da vida cotidiana, reconhecendo as estruturas da tipologia, as convenções, a organização interna, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade de cada um desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de cartas pessoais de reclamação, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. • Compreensão leitora de textos do campo da vida cotidiana: estruturas da tipologia, convenções, organização interna, situação comunicativa, tema/assunto e finalidade de cada um desses textos. • Ampliação do vocabulário.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C6LP4 Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos informativos, jornalísticos e publicitários.	<ul style="list-style-type: none"> • Fatos e opiniões em textos informativos, jornalísticos e publicitários.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LP4 Ler e compreender textos do campo artístico-literário, reconhecendo as estruturas da tipologia desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: textos literários de diferentes gêneros. • Ampliação do vocabulário.
C8LP4 Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> • Variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.
C9LP4 Apreciar poemas e outros textos versificados, reconhecendo suas características e estrutura.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética. • Estilo.
C10LP4 Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C11LP4 Ler e compreender textos do campo práticas de estudo e pesquisa, reconhecendo as estruturas da tipologia desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: textos expositivos de divulgação científica. • Ampliação do vocabulário.
C12LP4 Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	<ul style="list-style-type: none"> • Dados e informações por meio de gráficos, diagramas e tabelas.
C13LP4 Refletir sobre textos que abordem fenômenos naturais e sociais da região.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre textos que abordem fenômenos naturais e sociais da região.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C14LP4 Adequar o discurso, tendo presente o gênero, o interlocutor e a situação comunicativa.	• Forma de composição de gêneros orais.
C15LP4 Reconhecer a existência de variedades linguísticas, compreendendo-as como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.	• Variação linguística.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C16LP4 Produzir tutoriais de jogos e brincadeiras em áudio ou vídeo.	• Produção de tutoriais de jogos ou brincadeiras, em áudio ou vídeo.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C17LP4 Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.	• Produção de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C18LP4 Declamar poemas, poesias e recitar cordel, com entonação, postura e interpretação adequadas.	• Declamação. • Performances orais.
C19LP4 Representar cenas de textos dramáticos.	• Representação de textos dramáticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C20LP4 Analisar e perceber as intenções na fala do outro.	• Escuta de textos orais.
C21LP4 Expressar-se oralmente em contextos formais, de maneira organizada e usando diferentes formas de linguagem a partir da utilização de materiais variados como suporte para as suas explanações.	• Planejamento de texto oral. • Exposição oral.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C22LP4 Produzir textos utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção textual.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C23LP4 Produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C24LP4 Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar.
C25LP4 Argumentar, opinar e defender ponto de vistas sobre diversos temas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentação com base situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C26LP4 Produzir narrativas ficcionais considerando os elementos da estrutura desse tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise, planejamento e escrita de narrativas ficcionais.
C27LP4 Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de textos em versos. • Utilização da linguagem poética.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C28LP4 Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos sobre temas de interesse.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C29LP4 Usar o dicionário para auxiliar na escrita, na leitura e para a ampliação do repertório vocabular.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia. • Uso do dicionário.
C30LP4 Compreender e registrar a grafia de diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia. • Leitura e escrita de palavras.
C31LP4 Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -í(s), -l, -r, -ão(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Acento agudo e acento circunflexo.
C32LP4 Reconhecer, na leitura, a função de cada sinal de pontuação e utilizar cada um desses sinais na escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Sinais de pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.
C33LP4 Usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal.
C34LP4 Usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância nominal.
C35LP4 Grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	<ul style="list-style-type: none"> • Grafia de palavras derivadas.
C36LP4 Usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Função e uso dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C37LP4 Reproduzir textos injuntivos instrucionais, observando a formatação própria desses textos.	<ul style="list-style-type: none">• Reprodução de textos injuntivos instrucionais.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C38LP4 Reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação, a formatação e a diagramação específicas desses textos.	<ul style="list-style-type: none">• Formatação e diagramação de manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C39LP4 Compreender e interpretar os textos literários a partir da inferência de informações, reconstruindo seu significado.	<ul style="list-style-type: none">• Forma de composição de narrativas.
C40LP4 Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação.	<ul style="list-style-type: none">• Discurso direto e indireto.
C41LP4 Analisar poemas, observando os aspectos rítmicos e sonoros e reconhecendo que o gênero pertence a esfera poética.	<ul style="list-style-type: none">• Forma de composição de textos poéticos.
C42LP4 Reconhecer a estrutura e a organização dos poemas, diferenciando este gênero de outros pertencentes ao campo artístico-literário.	<ul style="list-style-type: none">• Estrutura e a organização dos poemas.
C43LP4 Reconhecer a postura assumida pelas personagens em cada contexto retratado em textos dramáticos.	<ul style="list-style-type: none">• Textos dramáticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C44LP4 Reproduzir a formatação e a diagramação específica de verbetes de enciclopédias infantis, no formato digital ou impresso.	<ul style="list-style-type: none">• Reprodução de verbetes de enciclopédias infantis.
C45LP4 Reproduzir tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa.	<ul style="list-style-type: none">• Reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO QUINTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LP5 Realizar a leitura, oral e silenciosa, de diferentes gêneros textuais, demonstrando compreensão sobre o conteúdo do texto lido.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura oral e silenciosa. • Fluência leitora. • Compreensão de textos.
C2LP5 Compreender a leitura como meio de fruição, autoconhecimento e expressão da subjetividade, a partir da identificação com temas e gêneros específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de leitor.
C3LP5 Reconhecer as ideias principais e secundárias no texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura. • Estratégias de leitura. • Localização de informações no texto. • Inferências.
C4LP5 Reconhecer e utilizar e os elementos coesivos de um texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre as partes de um texto.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C5LP5 Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, reconhecendo as convenções do gênero, a situação comunicativa e a finalidade desse texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos instrucional de regras de jogo. • Compreensão leitora: convenções, situação comunicativa, tema/assunto e finalidade desses textos. • Ampliação do vocabulário.
C6LP5 Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, reconhecendo as convenções do gênero, a situação comunicativa e a finalidade desse texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de anedotas, piadas e cartuns.

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão leitora: convenções, situação comunicativa, tema/assunto e finalidade desses textos. • Ampliação do vocabulário.
--	---

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LP5 Compreender, com autonomia, os conteúdos de notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, reconhecendo as convenções do gênero, a situação comunicativa e a finalidade desse texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura/ assistência de notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos. • Compreensão leitora: convenções, situação comunicativa, tema/assunto e finalidade desses textos. • Ampliação do vocabulário.
C8LP5 Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação de informações sobre um mesmo fato.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C9LP5 Ler e compreender textos do campo artístico-literário, reconhecendo as estruturas da tipologia desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão em leitura: textos literários de diferentes gêneros. • Ampliação do vocabulário.
C10LP5 Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> • Variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.
C11LP5 Apreciar poemas e outros textos versificados, reconhecendo suas características e estrutura.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação estética. • Estilo.
C12LP5 Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C13LP5 Compreender o modo de apresentação e significados de um verbete no dicionário.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e compreensão de verbetes.

C14LP5 Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação de informações.
C15LP5 Refletir sobre textos que abordem fenômenos naturais e sociais da região.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre textos que abordem fenômenos naturais e sociais da região.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C16LP5 Adequar o discurso, tendo presente o gênero, o interlocutor e a situação comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de gêneros orais.
C17LP5 Reconhecer a existência de variedades linguísticas, compreendendo-as como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais.	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C19LP5 Produzir resenhas digitais, em áudio ou vídeo, sobre críticas de brinquedos e livros de literatura infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de resenhas digitais, em áudio ou vídeo.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C20LP5 Editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Edição de vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil.
C21LP5 Argumentar, oralmente, sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentação oral.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C22LP45 Declamar poemas, poesias e recitar cordel, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Declamação. • Performances orais.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C23LP5 Analisar e perceber as intenções na fala do outro.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta de textos orais.
C24LP5 Expressar-se oralmente em contextos formais, de maneira organizada e usando diferentes formas de linguagem a partir da utilização de materiais variados como suporte para as suas explicações.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento de texto oral. • Exposição oral.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C25LP5 Produzir textos utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Convenções da escrita. • Planejamento de texto. • Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. • Progressão temática e paragrafação.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C26LP5 Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de anedotas, piadas e cartuns.
C26LP5 Produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, observando as convenções do gênero, a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos instrucionais de regras de jogo.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C27LP5 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração de roteiro para edição de reportagem digital.
C28LP5 Argumentar, opinar e defender ponto de vistas sobre diversos temas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none">• Argumentação com base situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

Competências	Objetos de Conhecimento
C29LP5 Produzir narrativas ficcionais considerando os elementos da estrutura desse tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none">• Análise, planejamento e escrita de narrativas ficcionais.
C30LP5 Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.	<ul style="list-style-type: none">• Leitura e compreensão de textos em versos.• Utilização da linguagem poética.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C31LP5 Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none">• Produção de texto com base em coleta de dados.
C32LP5 Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none">• Planejamento e produção de verbetes.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C33LP5 Usar o dicionário para auxiliar na escrita, na leitura e para a ampliação do repertório vocabular.	<ul style="list-style-type: none">• Construção do sistema alfabético e da ortografia.• Uso do dicionário.

C34LP5 Compreender e registrar a grafia de diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia. • Leitura e escrita de palavras.
C35LP5 Compreender e registrar a grafia de diferentes palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção do sistema alfabético e da ortografia. • Leitura e escrita de palavras.
C36LP4 Reconhecer o caráter polissêmico das palavras, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	<ul style="list-style-type: none"> • Caráter polissêmico das palavras.
C37LP5 Usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	<ul style="list-style-type: none"> • Função e uso dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
C38LP5 Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuação e sílaba tônica.
C39LP5 Reconhecer o uso adequado dos sinais de pontuação e os efeitos de sentido que provocam num texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas, parênteses.
C40LP5 Compreender o conceito de verbo, bem como as conjugações dos tempos verbais do modo indicativo (presente, pretérito e futuro) refletindo sobre seu uso em diferentes gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Tempos verbais.
C41LP5 Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal.
C42LP5 Reconhecer em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Conjunções e suas finalidades.
C43LP5 Compreender a composição e decomposição de palavras a partir da análise da sua formação, prefixo e sufixo, refletindo sobre o sentido que estes lhes atribuem.	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras primitivas, derivadas e compostas.

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Competências	Objetos de Conhecimento
C44LP5 Reproduzir textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, observando a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C45LP5 Reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação, a formatação e a diagramação específicas desses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Formatação e diagramação de manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.
C46LP5 Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentações sobre produtos de mídia para público infantil.
C47LP5 Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de <i>vloggers</i> de vlogs opinativos ou argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de opiniões.

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

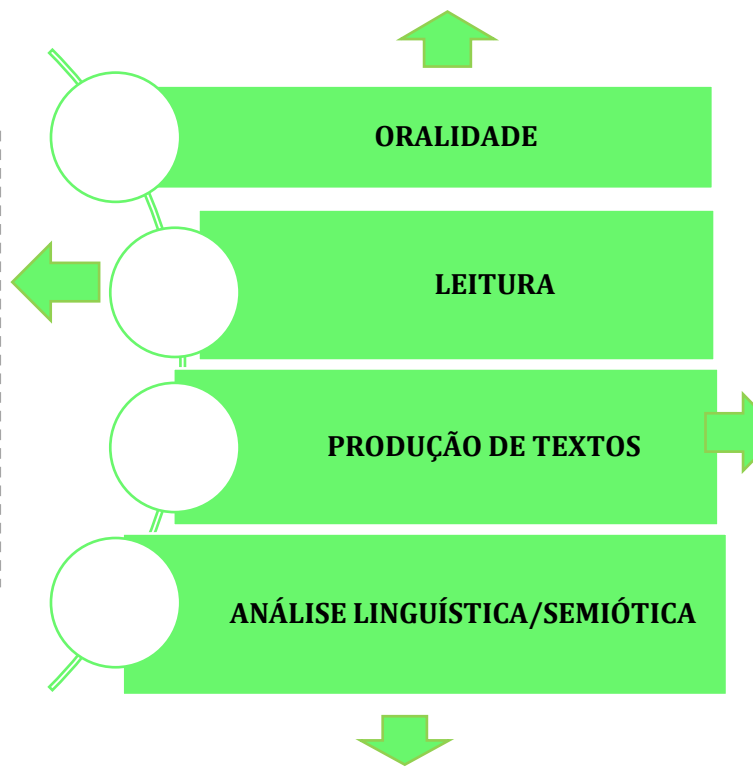
Competências	Objetos de Conhecimento
C48LP5 Compreender e interpretar os textos literários a partir da inferência de informações, reconstruindo seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de narrativas.
C49LP5 Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação.	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e indireto.
C50LP5 Analisar poemas, observando os aspectos rítmicos e sonoros e reconhecendo que o gênero pertence a esfera poética.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de composição de textos poéticos.
C51LP5 Reconhecer a estrutura e a organização ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e a organização de ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C52LP5 Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma de Composição dos textos
C53LP5 Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação dos textos às normas de escrita

[...] compreende as práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face, como aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, spot de campanha, jingle, seminário, debate, programa de rádio, entrevista, declamação de poemas (com ou sem efeitos sonoros), peça teatral, apresentação de cantigas e canções, playlist comentada de músicas, vlog de game, contação de histórias, diferentes tipos de podcasts e vídeos, dentre outras. Envolve também a oralização de textos em situações socialmente significativas e interações e discussões envolvendo temáticas e outras dimensões linguísticas do trabalho nos diferentes campos de atuação. (BRASIL, 2017, p. 76-77).

[...]compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação, sendo exemplos as leituras para: fruição estética de textos e obras literárias; pesquisa e embasamento de trabalhos escolares e acadêmicos; realização de procedimentos; conhecimento, discussão e debate sobre temas sociais relevantes; sustentar a reivindicação de algo no contexto de atuação da vida pública; ter mais conhecimento que permita o desenvolvimento de projetos pessoais, dentre outras possibilidades. (BRASIL, 2017, p.69).



[...] compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos como, por exemplo, construir um álbum de personagens famosas, de heróis/heroínas ou de vilões ou vilãs; produzir um almanaque que retrate as práticas culturais da comunidade; narrar fatos cotidianos, de forma crítica, lírica ou bem-humorada em uma crônica; comentar e indicar diferentes produções culturais por meio de resenhas ou de playlists comentadas; descrever, avaliar e recomendar (ou não) um game em uma resenha, gameplay ou vlog; escrever verbetes de curiosidades científicas; sistematizar dados de um estudo em um relatório ou relato multimidiático de campo; divulgar conhecimentos específicos por meio de um verbete de enciclopédia digital colaborativa; relatar fatos relevantes para a comunidade em notícias; cobrir acontecimentos ou levantar dados relevantes para a comunidade em uma reportagem; expressar posição em uma carta de leitor ou artigo de opinião; denunciar situações de desrespeito aos direitos por meio de fotorreportagem, fotodenúncia, poema, lambe-lambe, microrroteiro, dentre outros. (BRASIL, 2017, p.74).

[...]envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido. BRASIL, 2017, p. 78).

CAMPOS DE ATUAÇÃO – SEXTO AO NONO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO

Trata-se, em relação a este Campo, de ampliar e qualificar a participação das crianças, adolescentes e jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, que estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de construir conhecimentos e desenvolver habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que permitam desenvolver nos adolescentes e jovens a sensibilidade para que se interessem pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e afetam as vidas das pessoas, incorporem em suas vidas a prática de escuta, leitura e produção de textos pertencentes a gêneros da esfera jornalística em diferentes fontes, veículos e mídias, e desenvolvam autonomia e pensamento crítico para se situar em relação a interesses e posicionamentos diversos e possam produzir textos noticiosos e opinativos e participar de discussões e debates de forma ética e respeitosa. (BRASIL, 2017, p.138).

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Trata-se, neste Campo, de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao debate de ideias e à atuação política e social, por meio do(a):

- compreensão dos interesses que movem a esfera política em seus diferentes níveis e instâncias, das formas e canais de participação institucionalizados, incluindo os digitais, e das formas de participação não institucionalizadas, incluindo aqui manifestações artísticas e intervenções urbanas;
- reconhecimento da importância de se envolver com questões de interesse público e coletivo e compreensão do contexto de promulgação dos direitos humanos, das políticas afirmativas, e das leis de uma forma geral em um estado democrático, como forma de propiciar a vivência democrática em várias instâncias e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho);
- desenvolvimento de habilidades e aprendizagem de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados à discussão e implementação de propostas, à defesa de direitos e a projetos culturais e de interesse público de diferentes naturezas. Envolvem o domínio de gêneros legais e o conhecimento dos canais competentes para questionamentos, reclamação de direitos e denúncias de desrespeitos a legislações e regulamentações e a direitos; de discussão de propostas e programas de interesse público no contexto de agremiações, coletivos, movimentos e outras instâncias e fóruns de discussão da escola, da comunidade e da cidade. (BRASIL, 2017, p. 144).

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Trata-se de ampliar e qualificar a participação dos jovens nas práticas relativas ao estudo e à pesquisa, por meio de:

- compreensão dos interesses, atividades e procedimentos que movem as esferas científica, de divulgação científica e escolar;
- reconhecimento da importância do domínio dessas práticas para a compreensão do mundo físico e da realidade social, para o prosseguimento dos estudos e para formação para o trabalho; e
- desenvolvimento de habilidades e aprendizagens de procedimentos envolvidos na leitura/escuta e produção de textos pertencentes a gêneros relacionados ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica. (BRASIL, 2017, p. 148).

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

O que está em jogo neste campo é possibilitar às crianças, adolescentes e jovens dos Anos Finais do Ensino Fundamental o contato com as manifestações artísticas e produções culturais em geral, e com a arte literária em especial, e oferecer as condições para que eles possam compreendê-las e fruí-las de maneira significativa e, gradativamente, crítica. Trata-se, assim, de ampliar e diversificar as práticas relativas à leitura, à compreensão, à fruição e ao compartilhamento das manifestações artístico-literárias, representativas da diversidade cultural, linguística e semiótica, por meio:

- da compreensão das finalidades, das práticas e dos interesses que movem a esfera artística e a esfera literária, bem como das linguagens e mídias que dão forma e sustentação às suas manifestações;
- da experimentação da arte e da literatura como expedientes que permitem (re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir, sentir e, pelo confronto com o que é diverso, desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade;
- do desenvolvimento de habilidades que garantam a compreensão, a apreciação, a produção e o compartilhamento de textos dos diversos gêneros, em diferentes mídias, que circulem nas esferas literária e artística. Para que a experiência da literatura – e da arte em geral – possa alcançar seu potencial transformador e humanizador, é preciso promover a formação de um leitor que não apenas compreenda os sentidos dos textos, mas também que seja capaz de fruí-los. Um sujeito que desenvolve critérios de escolha e preferências (por autores, estilos, gêneros) e que compartilha impressões e críticas com outros leitores-fruidores. (BRASIL, 2017, p. 154).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS DO SEXTO AO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C1LP69 Reconhecer que a liberdade de expressão requer uma postura ética e cuidadosa com os discursos.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e réplica • Relação entre gêneros e mídias
C2LP69 Analisar peças publicitárias variadas, ampliando as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e réplica. • Relação entre gêneros e mídia.
C3LP69 Analisar diferentes textos veiculados em variados meios impresso e digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
C4LP69 Reconhecer o efeito de sentido e o poder de persuasão sobre o leitor de acordo com a linguagem utilizada, seja ela verbal ou não verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos de sentido.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C5LP69 Ler textos (impressos e eletrônicos) mais extensos e com vocabulário pouco usual, de gêneros textuais diversos, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão).	<ul style="list-style-type: none"> • Fluência de leitura para a compreensão do texto. • Compreensão da estrutura e organização de diferentes fontes de consulta para a compreensão do léxico. • Linguagem verbal e não-verbal. • Compreensão dos sentidos e significados do mesmo léxico em contextos diferentes.

C6LP69 Reconhecer a forma de organização dos textos normativos e legais, analisando os efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, e compreendendo o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).
--	--

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C7LP69 Analisar a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos de divulgação científica (texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc).
C8LP69 Desenvolver estratégias e ferramentas de curadoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos.
C9LP69 Utilizar informações e dados relevantes de fontes diversas, organizando-as, com ou sem apoio de ferramentas digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleção e organização de informações (esquemas, infográficos, quadros, tabelas ou gráficos, imagens, etc.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C10LP69 Ler, de forma autônoma e crítica, textos literários de diferentes gêneros.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de textos literários. • Reflexão crítica sobre os textos literários.

C11LP69 Analisar textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc.
C12LP69 Realizar comentários, de ordem estética, afetiva e apreciativa, obras literárias/manifestações artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação de obras literárias/manifestações artísticas.
C13LP69 Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
C14LP69 Interpretar os efeitos de sentido presentes nos poemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
C15LP69 Realizar a leitura de livros de literatura e de outras produções culturais do campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Formação leitora.
C16LP69 Conhecer aspectos da cultura gaúcha por meio da leitura e produção de diversos textos que contemplem o folclore dessa região.	

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C17LP69 Analisar e elaborar textos jornalísticos, textos de apresentação e apreciação de produção cultural e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. • Planejamento e elaboração de textos jornalísticos (notícias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas,

	<p>infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global), textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas), outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc) e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias.</p>
<p>C18LP69 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/<i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão/edição de texto.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
<p>C19LP69 Analisar e elaborar textos reivindicatórios ou propositivos considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e elaboração de textos reivindicatórios e textos normativos.
<p>C20LP69 Analisar e elaborar textos relativos à cultura gaúcha, considerando aspectos e variações linguísticas regionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e elaboração de textos relativos à cultura gaúcha.
<p>C21LP69 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/<i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão/edição de texto.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
<p>C22LP69 Analisar e elaborar textos e vídeos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e elaboração de textos de divulgação científica (artigo de divulgação científica, artigo de

a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo) e de vídeos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts).
C23LP69 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão/edição de texto.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C24LP69 Analisar e elaborar textos teatrais indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e elaboração de textos teatrais a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros.
C25LP69 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão/edição de texto.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C26LP69 Produzir, oralmente, e analisar textos jornalísticos relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento, produção, análise e posicionamento frente a textos jornalísticos.

C27LP69 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/ <i>redesign</i> e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão/edição de textos orais.
C28LP69 Utilizar argumentos nas intervenções em discussões e debates, contribuindo com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	<ul style="list-style-type: none"> • Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C29LP69 Escutar e compreender textos orais em situações formais e informais, posicionando-se de maneira crítica perante o conteúdo dos mesmos.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos de escuta, compreensão e interpretação de textos orais. • Localização e inferência de informações nos textos orais. • Realização de sínteses oral e escrita.
C30LP69 Participar de debates, refletindo sobre temas atuais, fatos, acontecimentos, textos, notícias e informações.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão oral.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C31LP69 Expor resultados de pesquisa ou estudo, em colaboração com o grupo, adequando vocabulário, pronúncia, entonação, gestos, pausas e ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de apresentações orais. • Exposição oral. • Uso de ferramentas digitais de apresentação.
C32LP69 Planejar e realizar entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de entrevistas.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C33LP69 Produzir e representar textos literários narrativos, dramáticos e poéticos, usando diferentes linguagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e representação de textos literários narrativos, dramáticos e poéticos, usando diferentes linguagens.

C34LP69 Ler textos de diversos gêneros oralmente, utilizando-se de recursos linguísticos, compreendendo a funcionalidade da língua em suas diferentes expressões e desenvolvendo os recursos próprios da linguagem oral.

- Leitura oral de textos literários diversos: contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas.
- Leitura oral (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.
- (Re)contagem de histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita.
- Produção de *audiobooks*, *podcast*.
- Leitura e declamação de poemas.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C35LP69 Analisar textos jornalísticos e publicitários, reconhecendo as intencionalidades variadas presentes em textos desses gêneros.	• Análise e compreensão de textos jornalísticos e publicitários.
C36LP69 (Re) escrever textos argumentativos, utilizando recursos linguísticos e operadores de conexão de forma a garantir a progressão a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos.	• Escrita/reescrita de textos argumentativos.
C37LP69 Compreender os efeitos de sentido presentes em gêneros orais que envolvam argumentação, percebendo as implicações que os mesmos produzem em diferentes situações de comunicação.	• Efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
<p>C38LP69 Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios: propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas).

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
<p>C39LP69 Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais. • Elementos paralinguísticos (tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésico (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.).
<p>C40LP69 Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção composicional e estilo. • Gêneros de divulgação científica. • Marcas linguísticas. • Intertextualidade.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C41LP69 Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos nos textos pertencentes aos gêneros literários.	<ul style="list-style-type: none">Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C42LP69 Analisar as regularidades das diferentes variedades da Língua Portuguesa, reconhecendo os valores sociais nelas implicados e, conseqüentemente, o preconceito contra as formas populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos.	<ul style="list-style-type: none">Variação linguística.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C1LP6 Analisar textos de gêneros do campo jornalístico/midiático (informativos e argumentativos), refletindo sobre a confiabilidade das informações e posicionando-se de ética e respeitosa em relação os textos e opiniões a eles relacionadas.	<ul style="list-style-type: none">Apreciação e réplica.Relação entre textos.Fato e opinião.Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos.

<p>C2LP6 Reconhecer os efeitos de sentido provocados por recursos léxicos, analisando os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas, a coerência desses efeitos tanto em relação às intenções presumidas do texto quanto à finalidade do gênero e características dos espaços de circulação do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos de sentido. • Exploração da multissemiose.
--	---

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
<p>C3LP6 Compreender e interpretar textos legais e normativos, identificando espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações e produzindo textos reivindicatórios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos: normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) • Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
<p>C4LP6 Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curadoria de informação.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C5LP6 Estabelecer relações entre textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas no que diz respeito às relações interdiscursivas e intertextuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas.
C6LP6 Ler, com autonomia, e compreender diferentes gêneros, adquirindo fruição literária e ampliando seu repertório cultural e consciência multicultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos e estratégias de leitura de romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros,
C7LP6 Reconhecer e distinguir os elementos constitutivos do gênero texto dramático, tanto em relação a sua forma quanto ao conteúdo, e a organização do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos do gênero texto dramático e a organização do texto.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C8LP6 Planejar e produzir textos informativos impressos e para circulação em outras mídias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de planejamento e produção de textos informativos impressos e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo). • Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição

C9LP6 Planejar e produzir resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de planejamento e produção de resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis. • Textualização de textos argumentativos e apreciativos.
C10LP6 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e edição de textos publicitários. • Revisão/edição de texto.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C11LP6 Analisar normas e legislações que abordem situações passíveis de denúncia relativa ao desrespeito de direitos, identificadas na comunidade escolar ou ocorridas com algum de seus membros em outros contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C12LP6 Expor resultados de pesquisa ou estudo, em colaboração com o grupo, adequando vocabulário, pronúncia, entonação, gestos, pausas e ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de apresentações orais. • Exposição oral. • Uso de ferramentas digitais de apresentação.
C13LP6 Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C14LP6 Produzir narrativas ficcionais observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.	<ul style="list-style-type: none">• Produção de narrativas ficcionais: contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia.
C15LP6 Produzir poemas contemplando recursos utilizados na produção de sentidos nos gêneros literários líricos.	<ul style="list-style-type: none">• Produção de poemas.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE



CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C16LP6 Planejar e realizar entrevistas.	Planejamento e produção de entrevistas.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C17LP6 Utilizar argumentos nas intervenções em discussões e debates.	<ul style="list-style-type: none">• Conversação espontânea.• Procedimentos de apoio à compreensão.• Tomada de nota.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C18LP6 Escutar e compreender textos orais em situações formais e informais, posicionando-se de maneira crítica perante o conteúdo dos mesmos.	<ul style="list-style-type: none">• Procedimentos de escuta, compreensão e interpretação de textos orais.• Localização e inferência de informações nos textos orais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de sínteses oral e escrita.
C19LP6 Participar de debates, refletindo sobre temas atuais, fatos, acontecimentos, textos, notícias e informações.	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral e adequação linguística. • Textos legais e normativos. • Argumentação.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C20LP6 Reconhecer e utilizar critérios de organização textual externos e internos.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcas linguísticas. • Mecanismos de paráfrase. • Coesão e progressão temática dos textos.
C21LP6 Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.	<ul style="list-style-type: none"> • Hipertexto. • Textos periféricos. • Sentidos do texto.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C22LP6 Escrever palavras obedecendo às convenções ortográficas da língua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Fonologia.
C23LP6 Empregar, adequadamente, as regras e normas de pontuação de textos de qualquer gênero.	<ul style="list-style-type: none"> • Regras e normas de pontuação.

C24LP6 Compreender as relações semânticas que podem se estabelecer entre as palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações semânticas entre as palavras. • Sinonímia e antonímia.
C25LP6 Compreender e aplicar prefixos.	<ul style="list-style-type: none"> • Prefixos.
C26LP6 Reconhecer os afixos	<ul style="list-style-type: none"> • Afixos.
C27LP6 Reconhecer as classes gramaticais no contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Classes gramaticais variáveis.
C28LP6 Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais.	<ul style="list-style-type: none"> • Modos verbais.
C29LP6 Empregar as regras de concordância verbal e nominal.	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal e nominal.
C30LP6 Reconhecer a organização e o papel dos períodos simples e composto na (re)construção do texto e na produção de efeitos de sentido determinados.	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos simples e composto.
C31LP6 Reconhecer os sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas nominais e verbais.
C32LP6 Produzir e analisar textos, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos observando tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). • Análise de textos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C1LP7 Analisar textos de gêneros do campo jornalístico/midiático (informativos e argumentativos), refletindo sobre a confiabilidade das informações e posicionando-se de forma ética e respeitosa em relação os textos e opiniões a eles relacionadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciação e réplica. • Relação entre textos. • Fato e opinião. • Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos.
C2LP7 Reconhecer os efeitos de sentido provocados por recursos léxicos, analisando os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas, a coerência desses efeitos tanto em relação às intenções presumidas do texto quanto à finalidade do gênero e características dos espaços de circulação do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos de sentido. • Exploração da multissemiose.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C3LP7 Compreender e interpretar textos legais e normativos, identificando espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações de textos reivindicatórios.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos: normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) • Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.
--	---

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C4LP7 Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Curadoria de informação.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C5LP7 Estabelecer relações entre textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas no que diz respeito às relações interdiscursivas e intertextuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas.
C6LP7 Ler, com autonomia, e compreender diferentes gêneros, adquirindo fruição literária e ampliando seu repertório cultural e consciência multicultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos e estratégias de leitura de romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros,
C7LP7 Reconhecer e distinguir os elementos constitutivos do gênero texto dramático, tanto em relação a sua forma quanto ao conteúdo, e a organização do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos do gênero texto dramático e a organização do texto.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C8LP7 Planejar e produzir textos informativos impressos e para circulação em outras mídias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de planejamento e produção de textos informativos impressos e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo). • Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição
C9LP7 Planejar e produzir resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de planejamento e produção de resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis. • Textualização de textos argumentativos e apreciativos.
C10LP7 Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos publicitários, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção e edição de textos publicitários. • Revisão/edição de texto.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C11LP7 Analisar normas e legislações que abordem situações passíveis de denúncia relativa ao desrespeito de direitos, identificada na comunidade escolar ou ocorrida com algum de seus membros em outros contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C12LP7 Expor resultados de pesquisa ou estudo, em colaboração com o grupo, adequando vocabulário, pronúncia, entonação, gestos, pausas e ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de apresentações orais. • Exposição oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de ferramentas digitais de apresentação.
C13LP7 Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C14LP7 Produzir narrativas ficcionais observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de narrativas ficcionais: contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia.
C15LP7 Produzir poemas contemplando recursos utilizados na produção de sentidos nos gêneros literários líricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de poemas.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE



CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C16LP7 Planejar e realizar entrevistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e produção de entrevistas.

CAMPO PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Competências	Objetos de conhecimento
C17LP7 Utilizar argumentos nas intervenções em discussões e debates.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversação espontânea. • Procedimentos de apoio à compreensão • Tomada de nota

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C18LP7 Escrever palavras obedecendo às convenções ortográficas da língua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia. • Ampliação vocabular.
C19LP7 Empregar, adequadamente, as regras e normas de pontuação de textos de qualquer gênero.	<ul style="list-style-type: none"> • Regras e normas de pontuação.
C20LP7 Compreender as relações semânticas que podem se estabelecer entre as palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações semânticas entre as palavras.
C21LP7 Conhecer os processos de derivação de palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de derivação de palavras.
C22LP7 Utilizar a derivação prefixal.	<ul style="list-style-type: none"> • Derivação Prefixal.
C23LP7 Distinguir os processos de formação das palavras, derivação e composição.	<ul style="list-style-type: none"> • Derivação e Composição.
C24LP7 Conhecer as diferentes preposições e suas relações com verbos e nomes.	<ul style="list-style-type: none"> • Preposição.
C25LP7 Reconhecer o verbo e predicado nas orações.	<ul style="list-style-type: none"> • Predicado verbal
C26LP7 Conhecer e identificar os advérbios e as circunstâncias indicadas por eles.	<ul style="list-style-type: none"> • Advérbio.
C27LP7 Identificar a predicação completa ou incompleta dos verbos na oração.	<ul style="list-style-type: none"> • Transitividade verbal.
C28LP7 Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Concordância verbal e nominal.
C29LP7 Conhecer a estrutura da oração: sujeito, predicado, complemento.	<ul style="list-style-type: none"> • Sintaxe simples.
C30LP7 Identificar os adjetivos que ampliam o sentido do sujeito e complemento verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Predicativo do sujeito. • Predicativo do objeto.
C31LP7 Identificar os advérbios e locuções adverbiais e as circunstâncias estabelecidas na oração.	<ul style="list-style-type: none"> • Adjunto adverbial.
C32LP7 Identificar períodos compostos ligados por vírgula ou conjunção aditiva e adversativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Período composto por coordenação. • Conjunções coordenativas aditivas e adversativas.

C33LP7 Identificar os recursos de substituição lexical pronominal e anafórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronominalização. • Anáfora.
C34LP7 Produzir e analisar textos, utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos observando tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). • Análise de textos.
C35LP7 Identificar e relacionar as substituições lexicais e pronominais nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Referenciação e coesão. • Anáfora
C36LP7 Reconhecer nos textos os efeitos dos modalizadores discursivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalizadores discursivos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL - LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C1LP8 Ler textos do campo jornalístico de forma crítica, identificando possíveis interesses presentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. • Leitura e análise crítica de textos do campo jornalístico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
C2LP8 Comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de <i>sites</i> noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
C3LP8 Analisar diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de práticas e de textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital.
C4LP8 Ler textos de opinião, posicionando-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. • Leitura e análise crítica de textos de opinião.
C5LP8 Compreender que um mesmo fato, assunto ou informação pode ser apresentado de várias formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos.
C6LP8 Identificar e avaliar os argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreensão dos sentidos globais do texto.
C7LP8 Analisar o efeito de sentido do argumento de autoridade e outros recursos persuasivos em textos argumentativos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos argumentativos. • Efeitos de sentido.
C8LP8 Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos de sentido. • Exploração da multissemiose.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C9LP8 Estabelecer relações entre textos e documentos legais e normativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, Estatuto da Criança e do Adolescente, Regimento Escolar. • Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.

C10LP8 Explorar e analisar instâncias e canais de participação nas instituições sociais.	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.
C11LP8 Conhecer a forma de organização e marcas linguísticas a partir do contexto de produção, de documentos de interesse público dos canais digitais de participação.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. • Apreciação e réplica.
C12LP8 Compreender, comparar e posicionar-se criticamente frente às propostas políticas e de solução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C13LP8 Identificar a intertextualidade nos diferentes gêneros textuais, reconhecendo os efeitos de sentido decorrentes do seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos e efeitos de sentido decorrentes do uso de intertextualidade.
C14LP8 Desenvolver estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de leitura. • Apreciação e preferências por gêneros, temas e autores. • Literatura Gaúcha.
C15LP8 Analisar o texto dramático apresentado em teatro, televisão e cinema.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C16LP8 Planejar reportagem impressa e em outras mídias tendo em vista as condições de produção de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.

C17LP8 Produzir texto informativo observando as características do gênero e os recursos e mídias disponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de produção: textualização de textos informativos.
C18LP8 Planejar artigos de opinião a partir das condições de produção de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e planejamento do artigo de opinião.
C19LP8 Produzir e revisar artigos de opinião tendo em vista o contexto de produção.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de produção e revisão dos artigos de opinião.
C20LP8 Planejar, produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C21LP8 Realizar enquetes e pesquisas de opinião de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola e da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos. • Pesquisas e enquetes.
C22LP8 Apresentar os resultados de pesquisa por meio de diferentes tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. • Expressão oral.
C23LP8 Produzir resenhas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de resenhas.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C24LP8 Produzir contos, crônicas, minicontos e narrativas diversas..	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de contos, crônicas, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros.
C25LP8 Produzir paródia de textos em versos de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de paródias.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C26LP8 Planejar e participar de debates regrados na condição de membro de uma equipe de debatedor ou apresentador/mediador, ou espectador ou juiz/avaliador.	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.
C27LP8 Planejar e realizar a edição de entrevistas orais.	<ul style="list-style-type: none"> Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C28LP8 Compreender e avaliar a validade e a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto em discussões ou apresentações de propostas.	<ul style="list-style-type: none"> Escuta e apreciação e réplica do sentido geral dos textos. Produção/Propostas relativas a interesses coletivos.
C29LP8 Participar de conversação com considerações e problematizações pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> Conversação espontânea.
C30LP8 Apontar, em função dos objetivos, as principais informações para o estudo em aulas expositivas.	<ul style="list-style-type: none"> Procedimentos de apoio à compreensão. Tomada de nota.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C31LP8 Analisar em textos argumentativos e propositivos a tese, argumentação e contra-argumentação.	<ul style="list-style-type: none"> Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.
C32LP8 Utilizar os operadores argumentativos na defesa das ideias.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos expressivos na argumentação.

C33LP8 Analisar a modalização nos textos informativos e argumentativos por meio das classes e estruturas gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalização nos textos informativos e argumentativos.
--	---

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C34LP8 Analisar nos textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos o movimento argumentativo, avaliando a força dos argumentos utilizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos argumentativos e força dos argumentos.
C35LP8 Utilizar e perceber os mecanismos de progressão temática na produção textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização. • Progressão temática.
C36LP8 Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos científicos na web.	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização: hipertexto e hiperlinks.
C37LP8 Utilizar a modalização epistêmica.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalização epistêmica.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C38LP8 Produzir textos e expressá-los utilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Fono-ortografia.
C39LP8 Reconhecer os processos de composição na formação das palavras.	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de formação das palavras por Composição.
C40LP8 Reconhecer os termos da oração nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Termos essenciais e acessórios da oração.
C41LP8 Reconhecer os complementos verbais nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe • Complementos verbais: objeto direto e indireto.
C42LP8 Empregar a regência verbal nas sentenças.	<ul style="list-style-type: none"> • Regência verbal.
C43LP8 Reconhecer as vozes do verbo e o sujeito agente e paciente nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe • Vozes do verbo.
C44LP8 Reconhecer e interpretar os modificadores nominais nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe • Termos acessórios nominais.

C45LP8 Reconhecer e interpretar os modificadores verbais e suas circunstâncias nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe • Termos acessórios verbais.
C46LP8 diferenciar as orações coordenadas e subordinadas nos períodos.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe. • Orações coordenadas e subordinadas.
C47LP8 Reconhecer as circunstâncias expressas nas orações subordinadas adverbiais.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe. • Conjunções subordinativas.
C48LP8 Utilizar as conjunções e articuladores textuais na produção de texto, reconhecendo seus efeitos no texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe. • Conjunções coordenativas e subordinativas.
C49LP8 Identificar o pronome relativo estabelecendo uma relação com o referente.	<ul style="list-style-type: none"> • Coesão. • Pronome relativo.
C50LP8 Identificar e explicar as estratégias de argumentação e modalização nos efeitos de sentido em textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalização. • Estratégias de argumentação.
C51LP8 Compreender os efeitos de sentido das figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA PORTUGUESA**

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: LEITURA



CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C1LP9 Ler textos do campo jornalístico de forma crítica, identificando possíveis interesses presentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. • Leitura e análise crítica de textos do campo jornalístico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
C2LP9 Comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de <i>sites</i> noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
C3LP9 Analisar diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de práticas e de textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital.
C4LP9 Ler textos de opinião, posicionando-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. • Leitura e análise crítica de textos de opinião.
C5LP9 Compreender que um mesmo fato, assunto ou informação pode ser apresentado de várias formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos.
C6LP9 Identificar e avaliar os argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Apreensão dos sentidos globais do texto.
C7LP9 Analisar o efeito de sentido do argumento de autoridade e outros recursos persuasivos em textos argumentativos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos argumentativos. • Efeitos de sentido.
C8LP9 Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos de sentido. • Exploração da multissemiose.
C9LP9 Compreender os efeitos nocivos da divulgação de notícias falsas na ordem social.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. • Identificação e análise de notícias falsas.
C10LP9 Identificar a intencionalidade de textos de acordo com a origem e função social da linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C11LP9 Estabelecer relações entre textos e documentos legais e normativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Declaração dos Direitos Humanos, Constituição Brasileira, Estatuto da Criança e do Adolescente, Regimento Escolar. • Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.
C12LP9 Explorar e analisar instâncias e canais de participação nas instituições sociais.	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.
C13LP9 Conhecer a forma de organização e marcas linguísticas a partir do contexto de produção, de documentos de interesse público dos canais digitais de participação.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. • Apreciação e réplica.
C14LP9 Compreender, comparar e posicionar-se criticamente frente às propostas políticas e de solução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C15LP9 Identificar a intertextualidade nos diferentes gêneros textuais, reconhecendo os efeitos de sentido decorrentes do seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação entre textos e efeitos de sentido decorrentes do uso de intertextualidade.
C16LP9 Desenvolver estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de leitura. • Apreciação e preferências por gêneros, temas e autores. • Literatura Gaúcha.
C17LP9 Analisar o texto dramático apresentado em teatro, televisão e cinema.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C18LP9 Planejar reportagem impressa e em outras mídias tendo em vista as condições de produção de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.
C19LP9 Produzir texto informativo observando as características do gênero e os recursos e mídias disponíveis.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de produção: textualização de textos informativos.
C20LP9 Planejar artigos de opinião a partir das condições de produção de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias e planejamento do artigo de opinião.
C21LP9 Produzir e revisar artigos de opinião tendo em vista o contexto de produção.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de produção e revisão dos artigos de opinião.
C22LP9 Planejar, produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C23LP9 Realizar enquetes e pesquisas de opinião de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola e da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos. • Pesquisas e enquetes.
C24LP9 Apresentar os resultados de pesquisa por meio de diferentes tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. • Expressão oral.
C25LP9 Produzir resenhas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de resenhas.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Competências	Objetos de conhecimento
C26LP9 Produzir contos, crônicas, minicontos e narrativas diversas..	<ul style="list-style-type: none">• Produção de contos, crônicas, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros.
C27LP9 Produzir paródia de textos em versos de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais.	<ul style="list-style-type: none">• Produção de paródias.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ORALIDADE

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C28LP9 Planejar e participar de debates regrados na condição de membro de uma equipe de debatedor ou apresentador/mediador, ou espectador ou juiz/avaliador.	<ul style="list-style-type: none">• Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.
C29LP9 Planejar e realizar a edição de entrevistas orais.	<ul style="list-style-type: none">• Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C30LP9 Compreender e avaliar a validade e a força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto em discussões ou apresentações de propostas.	<ul style="list-style-type: none">• Escuta e apreciação e réplica do sentido geral dos textos.• Produção/Propostas relativas a interesses coletivos.
C31LP9 Participar de conversação com considerações e problematizações pertinentes.	<ul style="list-style-type: none">• Conversação espontânea.
C32LP9 Apontar, em função dos objetivos, as principais informações para o estudo em aulas expositivas.	<ul style="list-style-type: none">• Procedimentos de apoio à compreensão.• Tomada de nota.

PRÁTICA DE LINGUAGEM- EIXO: ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Competências	Objetos de conhecimento
C33LP9 Analisar em textos argumentativos e propositivos a tese, argumentação e contra-argumentação.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.
C34LP9 Utilizar os operadores argumentativos na defesa das ideias.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos expressivos na argumentação.
C35LP9 Analisar a modalização nos textos informativos e argumentativos por meio das classes e estruturas gramaticais.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalização nos textos informativos e argumentativos.

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Competências	Objetos de conhecimento
C36LP9 Analisar nos textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos o movimento argumentativo, avaliando a força dos argumentos utilizados.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos argumentativos e força dos argumentos.
C37LP9 Utilizar e perceber os mecanismos de progressão temática na produção textual.	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização. • Progressão temática.
C38LP9 Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos científicos na web.	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização: hipertexto e hiperlinks.
C39LP9 Utilizar a modalização epistêmica.	<ul style="list-style-type: none"> • Modalização epistêmica.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

Competências	Objetos de conhecimento
C40LP9 Escrever textos observando a norma padrão e a adequação linguística a cada ambiente de uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação linguística.
C41LP9 Reconhecer orações com estrutura de predicado nominal.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe. • Predicado nominal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Predicativo do sujeito.
C42LP9 Compreender as diferentes possibilidades do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
C43LP9 Identificar as diferenças de regência verbal e nominal entre a norma-padrão e o português brasileiro coloquial oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe. • Regência verbal e nominal.
C44LP9 Reconhecer as relações que as conjunções coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe. • Coesão e coerência e conectores.
C45LP9 Interpretar os efeitos de sentido introduzidos pelas orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise sintática externa • Orações subordinadas adjetivas.
C46LP9 Compreender as diferentes formas de uso dos pronomes na norma-padrão e no português brasileiro coloquial.	<ul style="list-style-type: none"> • Colocação Pronominal: Próclise, mesóclise e ênclise.
C47LP9 Compreender os efeitos de sentido dos recursos de coesão nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Coesão.
C48LP9 Interpretar os efeitos de sentido nos diferentes textos com o uso da figuras de linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de linguagem.
C49LP9 Reconhecer as diversas formas de linguagens regionais, analisando as interferências causadas na língua materna pela língua dos países vizinhos.	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística.

4.2.1.2

ARTE



Competências a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental: componente curricular Arte.



1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

(BRASIL, 2017, p.196)

DIMENSÕES DO CONHECIMENTO

CRIAÇÃO

Refere-se ao fazer artístico, quando os sujeitos criam, produzem e constroem. Trata-se de uma atitude intencional e investigativa que confere materialidade estética a sentimentos, ideias, desejos e representações em processos, acontecimentos e produções artísticas individuais ou coletivas. Essa dimensão trata do apreender o que está em jogo durante o fazer artístico, processo permeado por tomadas de decisão, entraves, desafios, conflitos, negociações e inquietações. (BRASIL, 2017, p. 192).

EXPRESSÃO

Refere-se às possibilidades de exteriorizar e manifestar as criações subjetivas por meio de procedimentos artísticos, tanto em âmbito individual quanto coletivo. Essa dimensão emerge da experiência artística com os elementos constitutivos de cada linguagem, dos seus vocabulários específicos e das suas materialidades. (BRASIL, 2017, p. 192).

CRÍTICA

Refere-se às impressões que impulsionam os sujeitos em direção a novas compreensões do espaço em que vivem, com base no estabelecimento de relações, por meio do estudo e da pesquisa, entre as diversas experiências e manifestações artísticas e culturais vividas e conhecidas. Essa dimensão articula ação e pensamento propositivos, envolvendo aspectos estéticos, políticos, históricos, filosóficos, sociais, econômicos e culturais. (BRASIL, 2017, p. 192).

ESTESIA

Refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência. (BRASIL, 2017, p. 192).

REFLEXÃO

Refere-se ao processo de construir argumentos e ponderações sobre as fruições, as experiências e os processos criativos, artísticos e culturais. É a atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, seja como criador, seja como leitor. (BRASIL, 2017, p. 193).

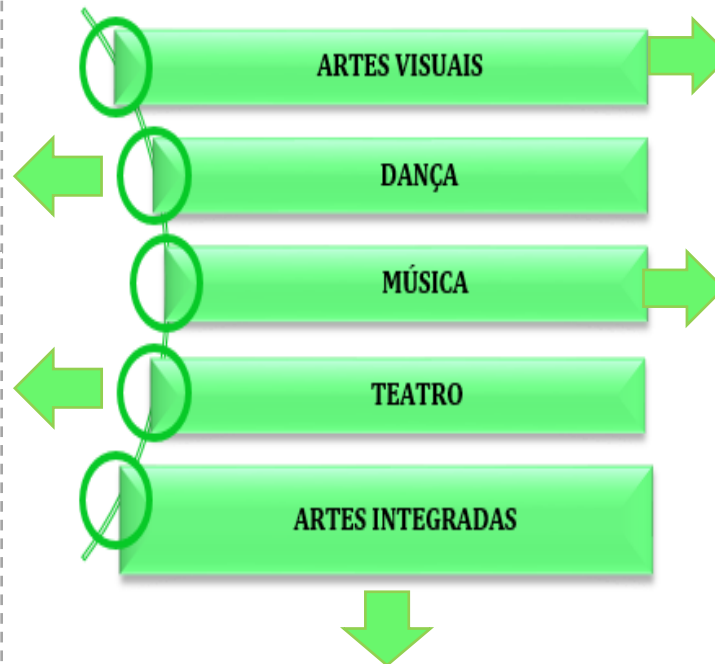
FRUIÇÃO

Refere-se ao deleite, ao prazer, ao estranhamento e à abertura para se sensibilizar durante a participação em práticas artísticas e culturais. Essa dimensão implica disponibilidade dos sujeitos para a relação continuada com produções artísticas e culturais oriundas das mais diversas épocas, lugares e grupos sociais. (BRASIL, 2017, p. 193).

UNIDADES TEMÁTICAS

[...] se constitui como prática artística pelo pensamento e sentimento do corpo, mediante a articulação dos processos cognitivos e das experiências sensíveis implicados no movimento dançado. Os processos de investigação e produção artística da dança centram-se naquilo que ocorre no e pelo corpo, discutindo e significando relações entre corporeidade e produção estética. (BRASIL, 2017, p.193).

[...] instaura a experiência artística multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, espaços e sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio de jogos, improvisações, atuações e encenações, caracterizados pela interação entre atuentes e espectadores. O fazer teatral possibilita a intensa troca de experiências entre os alunos e aprimora a percepção estética, a imaginação, a consciência corporal, a intuição, a memória, a reflexão e a emoção. (BRASIL, 2017, p.194).



[...] são os processos e produtos artísticos e culturais, nos diversos tempos históricos e contextos sociais, que têm a expressão visual como elemento de comunicação. Essas manifestações resultam de explorações plurais e transformações de materiais, de recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana. As Artes visuais possibilitam aos alunos explorar múltiplas culturas visuais, dialogar com as diferenças e conhecer outros espaços e possibilidades inventivas e expressivas, de modo a ampliar os limites escolares e criar novas formas de interação artística e de produção cultural, sejam elas

[...] é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio de cada cultura. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical dos alunos. (BRASIL, 2017, p. 194).

[...] explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação. (BRASIL, 2017, p.195).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV1 Produzir trabalhos de arte, explorando as possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o fazer artístico.	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho, pintura, colagem e modelagem.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
CIAD1 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão por meio da dança.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AM1 Apreciar diferentes gêneros musicais, reconhecendo a música como uma linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros musicais.
C2AM1 Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras diversas.
C3AM1 Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades sonoras da música.
C4AM1 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais construídos individual ou coletivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AT1 Exercitar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas, explorando a teatralidade dos gestos e comportamentos.	<ul style="list-style-type: none">• Dramatização.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Conhecimentos/Conteúdos
C1AAII Participar de projetos temáticos, interagindo com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los no contexto escolar e no dia a dia.	<ul style="list-style-type: none">• Integração dos diferentes tipos de expressão artística em projetos temáticos.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de conhecimento
C1AAV2 Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços da escola (chão do pátio, pracinha, muro, árvore etc.), para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Artes Visuais: processos de criação individual, coletivo e colaborativo.
C2AAV2 Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações das Artes Visuais em diferentes espaços.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de conhecimento
C1AD2 Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de formas variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.) no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo-espaço-movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão por meio da dança.
C2AD2 Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações de dança, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações de dança.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de conhecimento
C1AM2 Apreciar diferentes gêneros musicais, reconhecendo a música como uma linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros musicais.
C2AM2 Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras diversas.
C3AM2 Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades sonoras da música. • Formas de registro musical não convencional e convencional.
C4AM2 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais construídos individual ou coletivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AT2 Exercitar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas, explorando a teatralidade dos gestos e comportamentos.	<ul style="list-style-type: none">• Dramatização.
C2AT2 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<ul style="list-style-type: none">• Formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AI2 Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.	<ul style="list-style-type: none">• Integração dos diferentes tipos de expressão artística em projetos temáticos.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de conhecimento
C1AAV3 Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Artes Visuais: processos de criação individual, coletivo e colaborativo.
C2AAV3 Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, quadrinhos, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações das Artes Visuais em diferentes espaços.

comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de conhecimento
C1AD3 Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de formas variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.) no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo-espaço-movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão por meio da dança.
C2AD3 Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações de dança, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações de dança.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de conhecimento
C1AM3 Apreciar diferentes gêneros musicais, reconhecendo a música como uma linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros musicais.
C2AM3 Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras diversas.
C3AM3 Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades sonoras da música. • Formas de registro musical não convencional e convencional.
C4AM3 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais construídos individual ou coletivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de conhecimento
C1AT3 Exercitar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, resignificando objetos, fatos e situações cotidianas, explorando a teatralidade dos gestos e comportamentos.	<ul style="list-style-type: none">• Dramatização.
C2AT3 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<ul style="list-style-type: none">• Formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de conhecimento
C1AAI3 Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.	<ul style="list-style-type: none">• Integração dos diferentes tipos de expressão artística em projetos temáticos.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV4 Experimentar, fazer, refazer e criar em artes visuais, explorando diferentes espaços para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none">• Artes Visuais: processos de criação individual, coletivo e colaborativo.
C2AAV4 Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, quadrinhos, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações das Artes Visuais em diferentes espaços.

comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
C3ADA4 Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, caminhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.), de formas variadas (andar de costas, de lado, agachado, etc.) no espaço (plano, íngreme, etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo-espaço-movimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão por meio da dança.
C4DA4 Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações de dança, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações de dança.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C5AM4 Apreciar diferentes gêneros musicais, reconhecendo a música como uma linguagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros musicais.
C6AM4 Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras diversas.
C7AM4 Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades sonoras da música. • Formas de registro musical não convencional e convencional.
C8AM4 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais construídos individual ou coletivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C9AT4 Exercitar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, ressignificando objetos, fatos e situações cotidianas, explorando a teatralidade dos gestos e comportamentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatização.

C10AT4 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
---	--

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C11AAI4 Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Integração dos diferentes tipos de expressão artística em projetos temáticos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL - ARTE**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV5 Pesquisar, Explorar, identificar e ampliar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.) locais e regionais, ampliando a construção do olhar, potencializando a capacidade de percepção, imaginação, simbolização e ressignificação do repertório imagético, com a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local e regional.	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuais: processos de criação individual, coletivo e colaborativo. • Manifestações das Artes Visuais em diferentes espaços.
C2AAV5 Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais e seu potencial poético (ponto, linha, forma, volume bi e tridimensional, textura, cor, espaço, movimento, luz e sombra), experimentando, identificando e percebendo as diversas formas de expressão das artes plásticas, audiovisuais, gráficas, tecnológicas e nas linguagens analógicas e digitais, em diferentes meios e nas obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos das artes visuais.

C3AAV5 Coletar informações, identificar, reconhecer e distinguir a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações, articulando a compreensão da diversidade cultural, no patrimônio imaterial (celebrações, ofícios, saberes, habilidades, crenças e manifestações) e patrimônio material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos e obras de arte) na formação da comunidade, da região, do estado e da sociedade brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> • Influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais.
--	---

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
C4DA5 Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão por meio da dança. • Manifestações de dança.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C5AM5 Identificar e apreciar, progressivamente, gêneros musicais que interferem na vida cotidiana (jingle de comerciais no rádio e na televisão, vinhetas em vídeos da Internet, musicais típicas da comunidade executadas em momentos de celebrações, músicas religiosas, das culturas familiares etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local e regional.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros musicais.
C6AM5 Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes sonoras diversas.
C7AM5 Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades sonoras da música. • Formas de registro musical não convencional e convencional.
C8AM5 Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais construídos individual ou coletivamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C9AT5 Exercitar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, resignificando objetos, fatos e situações cotidianas, explorando a teatralidade dos gestos e comportamentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.

C10AT5 Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos.
C11AT5 Vivenciar e apreciar formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial e corporal presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, potencializando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e desenvolva o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório ficcional.	<ul style="list-style-type: none"> • Teatralidades na vida cotidiana.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C12AAI5 Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Integração dos diferentes tipos de expressão artística em projetos temáticos.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV6 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AAV6 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.

C3AAV6 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C4AAV6 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C5AAV6 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C6AAV6 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C7AAV6 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C8AAV6 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9AD6 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C10AD6 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C11AD6 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C12AD6 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C13AD6 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.

C14AD6 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C15AD6 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C16AM6 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C17AM6 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C18AM6 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C19A6 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C20AM6 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C21AM6 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C22AM6 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Notação e registro musical.
C23AM6 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C24AT6 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.

C25AT6 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C26AT6 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C27AT6 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C28AT6 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C29AT6 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C30AT6 Compôr improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C31AAI6 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C32AAI6 Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C33AAI6 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais.
C34AAI6 Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV7 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AAV7 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C3AAV7 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C4AAV7 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C5AAV7 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C6AAV7 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C7AAV7 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C8AAV7 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9AD7 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C10AD7 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C11AD7 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C12AD7 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C13AD7 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C14AD7 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C15AD7 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C16AM7 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C17AM7 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C18AM7 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C19AM7 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C20AM7 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.

C21AM7 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C22AM7 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Notação e registro musical.
C23AM7 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C24AT7 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C25AT7 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C26AT6 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C27AT7 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C28AT7 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C29AT7 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C30AT7 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C31AAI7 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C32AAI7 Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

C33AAI7 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais. • Matrizes estéticas e culturais.
C34AAI7 Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV8 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AAV8 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C3AAV8 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C4AAV8 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C5AAV8 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C6AAV8 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C7AAV8 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

C8AAV8 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem.
--	--

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AD8 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AD8 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C3AD8 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C4AD8 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C5AD8 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C6AD8 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C7D8 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AM8 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AM8 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C3AM8 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.

C4AM8 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	• Contextos e práticas.
C5AM8 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	• Elementos da linguagem.
C6AM8 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	• Materialidades.
CA7M8 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	• Notação e registro musical.
C8AM8 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AT8 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	• Contextos e práticas.
C2AT8 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	• Contextos e práticas.
C3AAT8 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e	• Elementos da linguagem.
C4AAT8 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	• Processos de criação.
C5AAT8 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	• Processos de criação.
C6AAT8 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	• Processos de criação.
C7AAT8 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	• Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAI8 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas.
C2AAI8 Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Processos de criação.
C3AAI8 Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Matrizes estéticas e culturais.
C4AAI8 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> Patrimônio cultural.
C5AAI8 Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> Arte e tecnologia.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ARTE**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAV9 Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas.
C2AAV9 Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas.
C3AAV9 Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Contextos e práticas.

C4AAV9 Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C5AAV9 Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Materialidades.
C6AAV9 Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C7AAV9 Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C8AAV9 Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas da linguagem.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AD9 Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AD9 Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C3AD9 Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C4AD9 Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos da linguagem.
C5AD9 Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C6AD9 Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C7AD9 Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AM9 Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	• Contextos e práticas.
C2AM9 Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	• Contextos e práticas.
C3AM9 Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	• Contextos e práticas.
C4AM9 Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	• Contextos e práticas.
C5AM9 Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	• Elementos da linguagem.
C6AM9 Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	• Materialidades.
C7AM9 Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	• Notação e registro musical.
C8AM9 Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	• Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AT9 Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	• Contextos e práticas.
C2AT9 Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	• Contextos e práticas.
C3AT9 Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e	• Elementos da linguagem.

C4AT9 Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C5AT9 Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C6AT9 Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C7AT9 Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS (EIXOS TRANSVERSAIS)

Competências	Objetos de Conhecimento
C1AAI9 Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas.
C2AAI9 Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de criação.
C3AAI9 Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais.
C4AAI9 Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimônio cultural.
C5AAI9 Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Arte e tecnologia.

4.2.1.3

EDUCAÇÃO FÍSICA



Competências a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental: componente curricular Educação Física.



1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

(BRASIL, 2017, p.221)

UNIDADES TEMÁTICAS – PRIMEIRO AO QUINTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

[...] explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si. Essas práticas não possuem um conjunto estável de regras e, portanto, ainda que possam ser reconhecidos jogos similares em diferentes épocas e partes do mundo, esses são recriados, constantemente, pelos diversos grupos culturais. Mesmo assim, é possível reconhecer que um conjunto grande dessas brincadeiras e jogos é difundido por meio de redes de sociabilidade informais, o que permite denominá-los populares. (BRASIL, 2017, p. 212)

[...] são propostas práticas com formas de organização e significados muito diferentes, o que leva à necessidade de explicitar a classificação adotada: (a) ginástica geral; (b) ginásticas de condicionamento físico; e (c) ginásticas de conscientização corporal. [...] A ginástica geral [...] reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. [...] As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela exercitação corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal.[...] As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo.(BRASIL, 2017, p. 215-216).



[...] reúne tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas. O esporte como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade, por sua grande presença nos meios de comunicação, caracteriza-se por ser orientado pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações (associações, federações e confederações esportivas), as quais definem as normas de disputa e promovem o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição. No entanto, essas características não possuem um único sentido ou somente um significado entre aqueles que o praticam, especialmente quando o esporte é realizado no contexto do lazer, da educação e da saúde. Como toda prática social, o esporte é passível de recriação por quem se envolve com ele. (BRASIL, 2017, p. 213).

[...] explora o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. As danças podem ser realizadas de forma individual, em duplas ou em grupos, sendo essas duas últimas as formas mais comuns. (BRASIL, 2017, p. 212).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFBJ1 Participar das situações de aprendizagem envolvendo jogos e brincadeiras, livres e dirigidos, observando as regras.	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e jogos.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFE1 Experimentar e fruir a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca e de precisão.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFG1 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, etc) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos da ginástica geral.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFD1 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos e ritmo.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFBJ2 Participar das situações de aprendizagem envolvendo jogos e brincadeiras, livres e dirigidos, observando as regras.	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e jogos.

ATITUDES E VALORES A SEREM DESENVOLVIDOS NO DECORRER DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

- Desenvolver a capacidade física, motora e psíquica, por meio das atividades básicas e específicas do jogo ou da brincadeira.
- Demonstrar interesse em participar de jogos e brincadeiras, livres e dirigidas.
- Participar das atividades respeitando as regras e a organização.
- Valorizar os diferentes tipos de jogos e brincadeiras populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFE2 Experimentar e fruir a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de marca e de precisão.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFG2 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, etc) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	<ul style="list-style-type: none">• Ginástica geral.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFD2 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	<ul style="list-style-type: none">• Movimentos e ritmo.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

Competências	Objetos de conhecimento
C1EFBJ3 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Brincadeiras e jogos de matriz indígena.• Brincadeiras e jogos de matriz africana.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de conhecimento
C1EFE3 Experimentar e fruir a prática de esportes de invasão, identificando os elementos comuns a esses esportes e observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none">• Esportes de invasão.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de conhecimento
C1EFG3 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, etc) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	• Ginástica geral.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de conhecimento
C1EFD3 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	• Movimentos e ritmo.
C2EFD3 Experimentar, recriar e fruir danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	• Danças de matriz indígena e africana.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objetos de conhecimento
C1EFL3 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matriz indígena e africana.	• Lutas de matriz indígena e africana.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

Competências	Objeto de Conhecimento
C1EFBJ4 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objeto de Conhecimento
C2EFE4 Experimentar e fruir a prática de esportes de de campo e taco, identificando os elementos comuns a esses esportes e observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	• Esportes de campo e taco.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C3EFG4 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, etc) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	• Ginástica geral.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C4DEF4 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	• Movimentos e ritmo.
C5DEF4 Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	• Danças populares do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C6EFL4 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do contexto comunitário e regional.	• Lutas do contexto comunitário e regional.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**



UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

Competências	Objeto de Conhecimento
C1EFBJ5 Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras e jogos populares do mundo.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objeto de Conhecimento
C2EFE5 Experimentar e fruir a prática de esportes de rede/parede, campo e taco e dos esportes de invasão, identificando os elementos comuns a esses esportes e observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede. • Esportes de campo e taco. • Esportes de invasão.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C13EFG5 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, etc) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica geral.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C14DEF5 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos e ritmo.
C15DEF5 Experimentar, recriar e fruir danças populares do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	<ul style="list-style-type: none"> • Danças populares do mundo.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C16EFL5 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.	<ul style="list-style-type: none">• Lutas do contexto comunitário e regional.• Lutas de matriz indígena e africana.

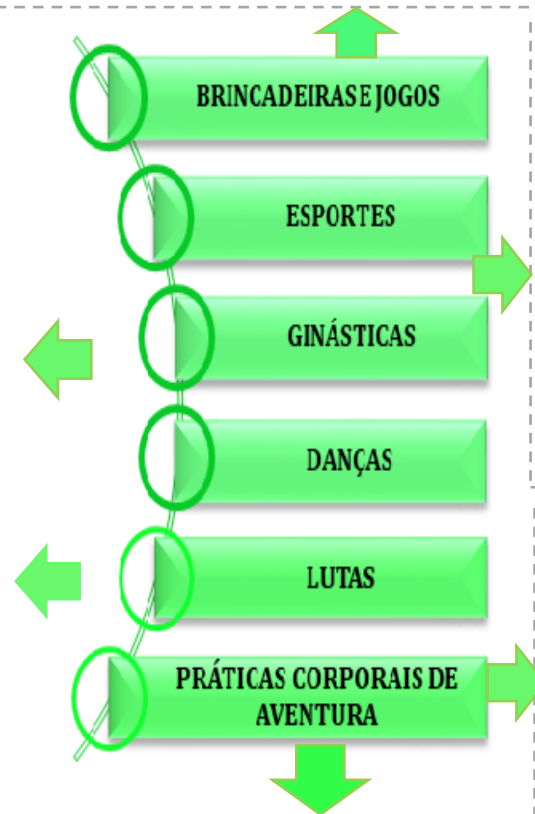
UNIDADES TEMÁTICAS – SEXTO E SÉTIMO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

[...] explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si. Essas práticas não possuem um conjunto estável de regras e, portanto, ainda que possam ser reconhecidos jogos similares em diferentes épocas e partes do mundo, esses são recriados, constantemente, pelos diversos grupos culturais. Mesmo assim, é possível reconhecer que um conjunto grande dessas brincadeiras e jogos é difundido por meio de redes de sociabilidade informais, o que permite denominá-los populares. (BRASIL, 2017, p. 212).

[...] são propostas práticas com formas de organização e significados muito diferentes, o que leva à necessidade de explicitar a classificação adotada: (a) ginástica geral; (b) ginásticas de condicionamento físico; e (c) ginásticas de conscientização corporal. [...] A ginástica geral [...] reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. [...] As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela execução corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. [...] As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. (BRASIL, 2017, p. 215-216).

[...] explora o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. As danças podem ser realizadas de forma individual, em duplas ou em grupos, sendo essas duas últimas as formas mais comuns. (BRASIL, 2017, p. 212).

[...] exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador. Algumas dessas práticas costumam receber outras denominações, como esportes de risco, esportes alternativos e esportes extremos. [...] As práticas de aventura na natureza se caracterizam por explorar as incertezas que o ambiente físico cria para o praticante na geração da vertigem e do risco controlado, como em corrida orientada, corrida de aventura, corridas de *mountain bike*, rapel, tirolesa, *arborismo* etc. Já as práticas de aventura urbanas exploram a “paisagem de cimento” para produzir essas condições (vertigem e risco controlado) durante a prática de *parkour*, *skate*, patins, *bike* etc. (BRASIL, 2017, p. 212).



[...] reúne tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas. O esporte como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade, por sua grande presença nos meios de comunicação, caracteriza-se por ser orientado pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações (associações, federações e confederações esportivas), as quais definem as normas de disputa e promovem o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição. No entanto, essas características não possuem um único sentido ou somente um significado entre aqueles que o praticam, especialmente quando o esporte é realizado no contexto do lazer, da educação e da saúde. Como toda prática social, o esporte é passível de recriação por quem se envolve com ele. (BRASIL, 2017, p. 213).

[...] focaliza as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Dessa forma, além das lutas presentes no contexto comunitário e regional, podem ser tratadas lutas brasileiras (capoeira, *huka-huka*, *luta marajoara* etc.), bem como lutas de diversos países do mundo (*judô*, *aikido*, *jiu-jítsu*, *muay thai*, *boxe*, *chinese boxing*, *esgrima*, *kendo* etc.). (BRASIL, 2017, p.216).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFBJ6 Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos eletrônicos.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFE6 Experimentar e fruir a prática de esportes de combate.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de combate.
C2EEF6 Experimentar e fruir a prática de esportes de rede/parede, campo e taco e dos esportes de invasão e técnico-combinatórios, observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede. • Esportes de campo e taco. • Esportes de invasão. • Esportes de combate.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C3EFG6 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica de condicionamento físico de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de condicionamento físico.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1DEF6 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos e ritmo.
C2DEF6 Experimentar, recriar e fruir danças urbanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	<ul style="list-style-type: none"> • Danças urbanas.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C3EFL6 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil.	• Lutas do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFPCA6 Experimentar, fruir e recriar diferentes práticas corporais de aventura urbanas.	• Práticas corporais de aventura urbanas.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO ENSINO FUNDAMENTAL - EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFBJ7 Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	• Jogos eletrônicos.

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFE7 Experimentar e fruir a prática de esportes de combate.	• Esportes de combate.
C2EFE7 Experimentar e fruir a prática de esportes de rede/parede, campo e taco e dos esportes de invasão e técnico-combinatórios, observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	• Esportes de rede/parede. • Esportes de campo e taco. • Esportes de invasão. • Esportes de combate.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFG7 Experimentar, fruir elementos básicos da ginástica de condicionamento físico de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	• Ginástica de condicionamento físico.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1DEF7 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	• Movimentos e ritmo.
C2DEF7 Experimentar, recriar e fruir danças urbanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	• Danças urbanas.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFL7 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil.	• Lutas do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFPCA7 Experimentar, fruir e recriar diferentes práticas corporais de aventura urbanas.	• Práticas corporais de aventura urbanas.

UNIDADES TEMÁTICAS –OITAVO E NONO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

[...] são propostas práticas com formas de organização e significados muito diferentes, o que leva à necessidade de explicitar a classificação adotada: (a) ginástica geral; (b) ginásticas de condicionamento físico; e (c) ginásticas de conscientização corporal. [...] A ginástica geral [...] reúne as práticas corporais que têm como elemento organizador a exploração das possibilidades acrobáticas e expressivas do corpo, a interação social, o compartilhamento do aprendizado e a não competitividade. [...] As ginásticas de condicionamento físico se caracterizam pela execução corporal orientada à melhoria do rendimento, à aquisição e à manutenção da condição física individual ou à modificação da composição corporal. [...] As ginásticas de conscientização corporal reúnem práticas que empregam movimentos suaves e lentos, tal como a recorrência a posturas ou à conscientização de exercícios respiratórios, voltados para a obtenção de uma melhor percepção sobre o próprio corpo. (BRASIL, 2017, p. 215-216).

[...] focaliza as disputas corporais, nas quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário. Dessa forma, além das lutas presentes no contexto comunitário e regional, podem ser tratadas lutas brasileiras (capoeira, huka-huka, luta marajoara etc.), bem como lutas de diversos países do mundo (judô, aikido, jiu-jítsu, muay thai, boxe, chinês boxing, esgrima, kendo etc.). (BRASIL, 2017, p.216).

[...] exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador. Algumas dessas práticas costumam receber outras denominações, como esportes de risco, esportes alternativos e esportes extremos. [...] As práticas de aventura na natureza se caracterizam por explorar as incertezas que o ambiente físico cria para o praticante na geração da vertigem e do risco controlado, como em corrida orientada, corrida de aventura, corridas de *mountain bike*, rapel, tirolesa, *arborismo* etc. Já as práticas de aventura urbanas exploram a “paisagem de cimento” para produzir essas condições (vertigem e risco controlado) durante a prática de *parkour*, *skate*, patins, *bike* etc. (BRASIL, 2017, p. 212).



[...] reúne tanto as manifestações mais formais dessa prática quanto as derivadas. O esporte como uma das práticas mais conhecidas da contemporaneidade, por sua grande presença nos meios de comunicação, caracteriza-se por ser orientado pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações (associações, federações e confederações esportivas), as quais definem as normas de disputa e promovem o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição. No entanto, essas características não possuem um único sentido ou somente um significado entre aqueles que o praticam, especialmente quando o esporte é realizado no contexto do lazer, da educação e da saúde. Como toda prática social, o esporte é passível de recriação por quem se envolve com ele. (BRASIL, 2017, p. 213).

[...] explora o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. As danças podem ser realizadas de forma individual, em duplas ou em grupos, sendo essas duas últimas as formas mais comuns. (BRASIL, 2017, p. 212).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFE8 Experimentar e fruir a prática de esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede. • Esportes de campo e taco. • Esportes de invasão. • Esportes de combate.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFG8 Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica de condicionamento físico de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	• Ginástica de condicionamento físico.
C2EFG8 Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	• Ginástica de conscientização corporal.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1DEF8 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	• Movimentos e ritmo.
C2DEF8 Experimentar, recriar e fruir danças DE salão, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	• Danças de salão.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFL8 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do mundo.	• Lutas do mundo.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFPCA8 Experimentar, fruir e recriar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	• Práticas corporais de aventura na natureza.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – EDUCAÇÃO FÍSICA**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFE9 Experimentar e fruir a prática de esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, observando suas normas e regras para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Esportes de rede/parede. • Esportes de campo e taco. • Esportes de invasão. • Esportes de combate.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFG9 Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica de condicionamento físico de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	• Ginástica de condicionamento físico.
C2EFG9 Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.	• Ginástica de conscientização corporal.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1DEF9 Realizar exercícios contemplando movimentos simples ao complexo, associando movimentos com equilíbrio e coordenação ao ritmo.	• Movimentos e ritmo.
C2DEF9 Experimentar, recriar e fruir danças DE salão, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	• Danças de salão.

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1EFL9 Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do mundo.	• Lutas do mundo.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

Competências	Objetos de Conhecimento
C2EFPCA9 Experimentar, fruir e recriar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	• Práticas corporais de aventura na natureza.

4.2.1.4

LÍNGUA INGLESA



Competências a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental: componente curricular Língua Inglesa.



COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

(BRASIL, 2017, p.244)

EIXOS

ORALIDADE

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.. (BRASIL, 2017, p. 246).

LEITURA

Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem articulação com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas. (BRASIL, 2017, p. 246).

ESCRITA

Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas. (BRASIL, 2017, p. 247).

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural. (BRASIL, 2017, p. 247).

DIMENSÃO INTERCULTURAL

Reflexão sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a demais falantes de Língua Inglesa), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos.. (BRASIL, 2017, p. 247).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA INGLESA**

EIXO: ORALIDADE

UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>CILI6 Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, utilizando o repertório em construção</p>	<p>Construção de laços afetivos e convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimentos: Hello, Hi, Byebye, Goodbye. • Partes do dia: morning, afternoon, evening, night. • Dia e noite: sun, moon, day, night. • Cumprimentos: good morning, good afternoon, good evening, good night. • Verbo to be no presente: I am ____. (boy, girl, ...) • Perguntas e respostas: how are you? I'm fine/ what's your name? My name's .../ • Membros da família: mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin. • Temperatura: hot, cold, warm, cool. • Clima: sunny, windy, cloudy, rainy, snowy. • Rainy weather: raincoat, umbrella, boots.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sunny and hot weather: bathing suit, flip flops, cap, sunglasses. • Cold weather: sweater, gloves, scarf. • Estações do ano: summer, winter, spring, autumn/fall.
C2LI6 Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, especialmente aquelas relacionadas ao contexto de sala de aula.	<p>Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientações: close your book, open your book, sit down, stand up, listen to the teacher color, trace, cut, fold. • Material escolar: glue, pen, pencil case, pencil sharpener, ruler, schoolbag. • Cores: Blue/ pink/ yellow /red/ black/ Orange/ green/ brown/ White.

UNIDADE TEMÁTICA: ORALIDADE

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LI6 Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e ambiente escolar (classroom language).	<ul style="list-style-type: none"> • Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (classroom language).

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C4LI6 Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos orais, com a mediação do professor. • Cores de cabelos, cores de olhos • Partes do corpo • Alimentos • Expressões: happy, sad, angry, sick, tired, fine).
C5LI6 Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para apresentar a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cômodos da casa: living room, kitchen, bathroom, bedroom, yard.

	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamentos e mobília: a refrigerator, a chair, a bed, a couch, a shower, a stove, a table, a refrigerator. • Lugares da cidade: mall, bakery, restaurant, store, bank, school, park, movie theater. • Preposições: between, in front of, behind, next to, across from. • Verb to be: is.
--	---

UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C6LI6 Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares, seus gostos, preferências e rotinas.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. • False friends and friend words.

EIXO: LEITURA



UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LI6 Compreender a finalidade de um texto em língua inglesa, com base no reconhecimento do assunto abordado, estrutura, organização textual e pistas gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> • Hipóteses sobre a finalidade de um texto. • Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C8LI6 Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) e explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, tais como blogues, sites, chats, para construir repertório lexical na língua inglesa, observando o uso de determinadas palavras em um contexto específico.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de repertório lexical e autonomia leitora. • Alfabeto fonético.

- Estrutura do dicionário.
- Tradução e versão.

UNIDADE TEMÁTICA: ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR

Competências	Objetos de Conhecimento
C9LI6 Compartilhar ideias sobre informações textuais.	<ul style="list-style-type: none"> • Partilha de leitura, com mediação do professor.

EIXO: ESCRITA



UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA

Competências	Objetos de Conhecimento
C10LI6 Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto.	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA

Competências	Objetos de Conhecimento
C11LI6 Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. • Vocabulário: família, lugares, adjetivos, preferências, rotinas, emoções, etc. • Simple present tense. • Estrutura sintática.

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS



UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO

Competências	Objetos de Conhecimento
C12LI6 Construir repertório lexical.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de repertório lexical.

C13LI6 Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa – e respectivos dialetos – e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, por meio da escuta e análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios linguísticos e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia.
--	--

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

Competências	Objetos de Conhecimento
C14LI6 Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, utilizando verbos simples e suas flexões (" <i>I get up at 7o'clock</i> ", " <i>He gets up at 7o'clock</i> ").	<ul style="list-style-type: none"> • Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). • <i>Present continuous</i>.
C15LI6 Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula (" <i>Close your book</i> ", " <i>Open the door</i> ", " <i>Write a text</i> " etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo.
C16LI6 Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou associação a algo ou alguém.	<ul style="list-style-type: none"> • Caso genitivo ('s).
C17LI6 Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos (my, your, his, her, its, our, your, their).	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos possessivos.

EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL 

UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO.

Competências	Objetos de Conhecimento
C18LI6 Investigar o alcance da Língua Inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).	<ul style="list-style-type: none"> • Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial.

UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO COTIDIANO DA SOCIEDADE BRASILEIRA/COMUNIDADE.

Competências	Objetos de Conhecimento
C19LI6 Identificar a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Presença da Língua Inglesa no cotidiano.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA INGLESA**

EIXO: ORALIDADE



UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LI7 Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Funções e usos da Língua Inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
C2LI7 Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas Investigativas.

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LI7 Compor narrativas orais sobre fatos em Língua Inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos orais, com mediação do professor.

UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C4LI7 Compreender, com base em conhecimentos prévios ou informações explícitas, exposições orais textos de cunho descritivo ou narrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. • Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo.
C5LI7 Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo

**EIXO: LEITURA****UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

Competências	Objetos de Conhecimento
C6LI7 Compreender a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base no reconhecimento do assunto abordado, estrutura, organização textual e pistas gráficas.	<ul style="list-style-type: none">• Compreensão geral e específica: leitura rápida (<i>skimming</i>, <i>scanning</i>).• Construção do sentido global do texto.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E PESQUISA

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LI7 Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, selecionando dentro deles a informação desejada como objetivo de leitura.	<ul style="list-style-type: none">• Objetivos de leitura.• Leitura de textos digitais para estudo.

UNIDADE TEMÁTICA: ATITUDES E DISPOSIÇÕES FAVORÁVEIS DO LEITOR

Competências	Objetos de Conhecimento
C8LI7 Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, sejam físicos ou digitais, sugerindo-se a leitura de diversos gêneros.	<ul style="list-style-type: none">• Partilha de leitura.

**EIXO: ESCRITA****UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: PRÉ-ESCRITA E ESCRITA**

Competências	Objetos de Conhecimento
C9LI7 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ <i>timelines</i> , biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	<ul style="list-style-type: none">• Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.• Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.
--	---

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA

Competências	Objetos de Conhecimento
C10LI7 Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.
C11LI7 Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) e conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i> , entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de repertório lexical • Verbos regulares e irregulares (formas no passado) • Preposições de tempo (<i>in, on, at</i>) • Conectores (<i>and, but, because, then, so, before, after</i>, entre outros).
C12LI7 Empregar adequadamente a pronúncia de verbos regulares no passado.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia de verbo regulares no passado: /d/, /t/ e /id/.
C13LI7 Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Polissemia.

EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS



UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA.

Competências	Objetos de Conhecimento
C14LI7 Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). • Conectores: "<i>because</i>" (causalidade), "<i>after that</i>", "<i>then</i>" (sequência), entre outros.

C15LI7 Diferenciar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomes do caso reto e do caso oblíquo. • <i>Subject and object pronouns</i>
C16LI7 Empregar, de forma inteligível, os verbos modais <i>can/could</i> para descrever habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos modais <i>can/could</i> (presente e passado).

EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL

UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO.

Competências	Objetos de Conhecimento
C17LI7 Explorar modos de falar em Língua Inglesa no mundo globalizado, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística. • Língua Inglesa no mundo globalizado.
C18LI7 Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	<ul style="list-style-type: none"> • A Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA INGLESA**

EIXO: ORALIDADE

UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LI8 Utilizar recursos linguísticos e paralinguísticos em situações de interação oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.
C2LI8 Fazer uso da Língua Inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da Língua Inglesa e conflito de opiniões).

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LI8 Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos orais com autonomia.

UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C4LI8 Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo e jornalístico.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.

**EIXO: LEITURA****UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA**

Competências	Objetos de Conhecimento
C5LI8 Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	<ul style="list-style-type: none">• Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E FRUIÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C6LI8 Apreciar textos narrativos em Língua Inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada)	<ul style="list-style-type: none">• Leitura de textos de cunho artístico/literário.

UNIDADE TEMÁTICA: AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LI8 Analisar criticamente, o conteúdo de textos em Língua Inglesa.	<ul style="list-style-type: none">• Reflexão pós-leitura.

**EIXO: ESCRITA****UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA E PÓS-ESCRITA**

Competências	Objetos de Conhecimento
C8LI8 Avaliar a própria produção escrita e a de colegas em Língua Inglesa.	<ul style="list-style-type: none">• Revisão de textos com a mediação do professor.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9LI8 Produzir texto do tipo: comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros	<ul style="list-style-type: none">• Produção de textos escritos com mediação do professor/colégas.

**EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS****UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO**

Competências	Objetos de Conhecimento
C10LI8 Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	• Construção de repertório lexical.
C11LI8 Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa.	• Formação de palavras: prefixos e sufixos.

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C12LI8 Descrever planos e expectativas e fazer previsões.	• Verbos para indicar o futuro.
C13LI8 Comparar qualidades e quantidades em Língua Inglesa.	• Comparativos e superlativos.
C14LI8 Construir períodos compostos por subordinação em Língua Inglesa.	• Pronomes relativos.

**EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL****UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

Competências	Objetos de Conhecimento
C15LI8 Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à Língua Inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros)	• Construção de repertório artístico-cultural.

UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C16LI8 Compreender o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa.	• Impacto de aspectos culturais na comunicação.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – LÍNGUA INGLESA**

EIXO: ORALIDADE

UNIDADE TEMÁTICA: INTERAÇÃO DISCURSIVA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1LI9 Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos sobre temas relevantes do cotidiano, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> • Funções e usos da Língua Inglesa: persuasão.

UNIDADE TEMÁTICA: COMPREENSÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C2LI9 Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.

UNIDADE TEMÁTICA: PRODUÇÃO ORAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C3LI9 Expor resultados de pesquisa ou estudo, acerca de temas atuais locais ou globais, com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, propondo soluções e adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos orais com autonomia.

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Competências	Objetos de Conhecimento
C4LI9 Identificar recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de persuasão.
C5LI9 Distinguir fatos de opiniões em textos da esfera jornalística.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos de argumentação.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE LEITURA E NOVAS TECNOLOGIAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C6LI9 Efetuar a leitura de textos escritos pelo grupo em fontes variadas: virtuais ou físicas.	<ul style="list-style-type: none">• Informações em ambientes virtuais.

UNIDADE TEMÁTICA: AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS

Competências	Objetos de Conhecimento
C7LI9 Efetuar a leitura de textos escritos pelo grupo.	<ul style="list-style-type: none">• Reflexão pós-leitura.

EIXO: ESCRITA



UNIDADE TEMÁTICA: ESTRATÉGIAS DE ESCRITA

Competências	Objetos de Conhecimento
C8LI9 Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	<ul style="list-style-type: none">• Escrita: construção da argumentação e da persuasão.

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS DE ESCRITA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9LI9 Produzir infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros.	<ul style="list-style-type: none">• Produção de textos escritos, com mediação do professor/colégas.

UNIDADE TEMÁTICA: ESTUDO DO LÉXICO


Competências	Objetos de Conhecimento
C10LI9 Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	<ul style="list-style-type: none">• Conectores (linking words).

C11LI9 Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de linguagem em meio digital: “internetês”.
--	--

UNIDADE TEMÁTICA: GRAMÁTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C12LI9 Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (<i>If-clauses</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • Orações condicionais (tipos 1 e 2).
C13LI9 Empregar corretamente os verbos, no sentido de recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos modais: <i>should, must, have to, may</i> e <i>might</i>.

EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL



UNIDADE TEMÁTICA: A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C14LI9 Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Expansão da Língua Inglesa: contexto histórico. • A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.

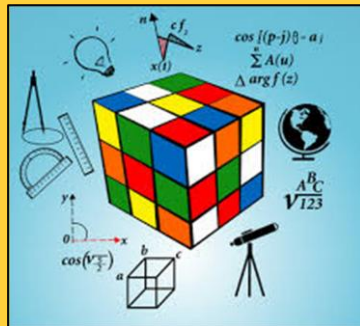
UNIDADE TEMÁTICA: COMUNICAÇÃO INTERCULTURAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C15LI9 Discutir a comunicação intercultural por meio da Língua Inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de identidades no mundo globalizado.

4.2.2

ÁREA:

MATEMÁTICA

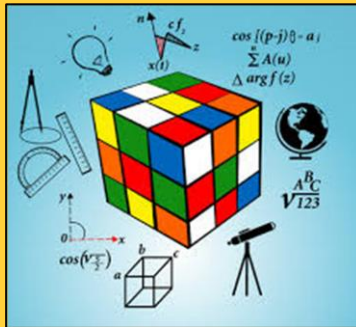


- MATEMÁTICA

**COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL:
ÁREA DE MATEMÁTICA E COMPONENTE CURRICULAR MATEMÁTICA.**



**4.2.2.1
MATEMÁTICA**



1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático- utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

(BRASIL, 2017, p.263)

UNIDADES TEMÁTICAS

[...] tem como finalidade o desenvolvimento de um tipo especial de pensamento – pensamento algébrico – que é essencial para utilizar modelos matemáticos na compreensão, representação e análise de relações quantitativas de grandezas e, também, de situações e estruturas matemáticas, fazendo uso de letras e outros símbolos. Para esse desenvolvimento, é necessário que os alunos identifiquem regularidades e padrões de sequências numéricas e não numéricas, estabeleçam leis matemáticas que expressem a relação de interdependência entre grandezas em diferentes contextos, bem como criar, interpretar e transitar entre as diversas representações gráficas e simbólicas, para resolver problemas por meio de equações e inequações, com compreensão dos procedimentos utilizados (BRASIL, 2017, p.268).



[...] tem como finalidade desenvolver o pensamento numérico, que implica o conhecimento de maneiras de quantificar atributos de objetos e de julgar e interpretar argumentos baseados em quantidades. No processo da construção da noção de número, os alunos precisam desenvolver, entre outras, as ideias de aproximação, proporcionalidade, equivalência e ordem, noções fundamentais da Matemática. (BRASIL, 2017, p. 266).

[...] ao propor o estudo das medidas e das relações entre elas – ou seja, das relações métricas –, favorece a integração da Matemática a outras áreas de conhecimento, como Ciências (densidade, grandezas e escalas do Sistema Solar, energia elétrica etc.) ou Geografia (coordenadas geográficas, densidade demográfica, escalas de mapas e guias etc.). Essa unidade temática contribui ainda para a consolidação e ampliação da noção de número, a aplicação de noções geométricas e a construção do pensamento algébrico. (BRASIL, 2017, p. 271).

[...] envolve o estudo de um amplo conjunto de conceitos e procedimentos necessários para resolver problemas do mundo físico e de diferentes áreas do conhecimento. [...] estudar posição e deslocamentos no espaço, formas e relações entre elementos de figuras planas e espaciais pode desenvolver o pensamento geométrico dos alunos. Esse pensamento é necessário para investigar propriedades, fazer conjecturas e produzir argumentos geométricos convincentes. (BRASIL, 2017, p.).

[...] propõe a abordagem de conceitos, fatos e procedimentos presentes em muitas situações- -problema da vida cotidiana, das ciências e da tecnologia. Assim, todos os cidadãos precisam desenvolver habilidades para coletar, organizar, representar, interpretar e analisar dados em uma variedade de contextos, de maneira a fazer julgamentos bem fundamentados e tomar as decisões adequadas. Isso inclui raciocinar e utilizar conceitos, representações e índices estatísticos para descrever, explicar e prever fenômenos. (BRASIL, 2017, p. 272).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objeto de conhecimento
C1M1 Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando situações-problema que envolvam contagens e códigos numéricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento de números no contexto diário e seus usos. • Contagem de rotina • Contagem ascendente e descendente • Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.
C2M1 Agrupar e reagrupar objetos explorando diferentes estratégias pra quantificar e comunicar quantidades de uma coleção em situações lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
C3M1 Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos em brincadeiras, jogos, ou outras situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). • Reta numérica.
C4M1 Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver situações-problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de fatos básicos da adição.
C5M1 Construir fatos básicos da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver situações-problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de fatos básicos da subtração.
C6M1 Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições e subtrações contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais. • Situações-problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objeto de conhecimento
C7M1 Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	• Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.
C8M1 Acrescentar elementos ausentes em sequências ordenadas de números naturais, objetos familiares, figuras ou desenhos de acordo com regras preestabelecidas e explicitadas.	• Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objeto de conhecimento
C9M1 Estabelecer pontos de referência para situar-se, posicionar-se e deslocar-se no espaço, bem como para identificar relações de posição entre objetos no espaço; interpretar e fornecer instruções, usando terminologia adequada.	• Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
C10M1 Identificar e nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos e na composição de objetos tridimensionais cotidianos.	• Figuras geométricas planas.
C11M1 Identificar as principais figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) e relacionar as mesmas a objetos familiares do mundo físico.	• Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objeto de conhecimento
C12M1 Reconhecer grandezas mensuráveis, como comprimento, massa, capacidade e elaborar estratégias pessoais de medida.	• Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
C13M1 Reconhecer, ordenar e relacionar períodos do dia, dias da semana, meses do ano e datas, utilizando calendário, quando necessário, para identificar um tempo real vivenciado pelos/as estudantes ou de ocorrência de outros acontecimentos relevantes.	• Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
C14M1 Empregar o conhecimento referente ao sistema monetário brasileiro em situações lúdicas de simulação de compra e venda de produtos.	• Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objeto de conhecimento
C15M1 Identificar situações cotidianas em que se pode empregar noções de acaso para realizar pequenas previsões, tais como: “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de acaso.
C16M1 Compreender dados ou ideias expressas em tabelas e gráficos simples presentes em situações cotidianas e elaborar tabelas e gráficos contendo informações significativas para a turma (quantidade de meninos e de meninas, letra inicial do nome, idade, esporte preferido, etc).	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.
C17M1 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta e organização de informações. • Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1M2N Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
C2M2 Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais (até 1000).
C3M2 Compor e decompor quantidades menores que 10 (fatos básicos) por meio de adições e subtrações desenvolvendo procedimentos para resolver pequenos problemas de contagem com apoio de material manipulável utilizando-os no cálculo mental ou escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.

C4M2 Resolver e elaborar situações- problema e multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	<ul style="list-style-type: none"> Situações- problema envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).
C5M2 Resolver e elaborar situações- problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> Situações- problema envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objetos de Conhecimento
C6M2 Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	<ul style="list-style-type: none"> Construção de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas.
C7M2 Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de regularidade de seqüências e determinação de elementos ausentes na seqüência.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C8M2 Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.
C9M2 Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	<ul style="list-style-type: none"> Esboço de roteiros e de plantas simples.
C10M2 Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.
C11M2 Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C12M2 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	<ul style="list-style-type: none">• Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).
C13M2 Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	<ul style="list-style-type: none">• Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma).
C14M2 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	<ul style="list-style-type: none">• Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
C15M2 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none">• Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C16M2 Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	<ul style="list-style-type: none">• Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.
C17M2 Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	<ul style="list-style-type: none">• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objetos de conhecimento
C1M3 Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
C2M3 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de números naturais.
C3M3 Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.
C4M3 Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	<ul style="list-style-type: none"> • Reta numérica.
C5M3 Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos, envolvendo adição e subtração com números naturais.	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.
C6M3 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
C7M3 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
C8M3 Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	<ul style="list-style-type: none"> • Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objetos de conhecimento
C9M3 Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
C10M3 Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação de igualdade.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objetos de conhecimento
C11M3 Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	<ul style="list-style-type: none"> • Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.
C12M3 Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características. • Congruência de figuras geométricas planas.
C13M3 Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objetos de conhecimento
C14M3 Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de medida e de unidade de medida.
C15M3 Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.

C16M3 Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.
C17M3 Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparação de áreas por superposição.
C18M3 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
C19M3 Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de conhecimento
C20M3 Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.
C21M3 Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
C22M3 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objeto de Conhecimento
C1M4 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
C2M4 Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> • Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.
C3M4 Resolver e elaborar situações-problema com números naturais, envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
C4M4 Resolver e elaborar situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
C5M4 Resolver e elaborar situações-problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
C6M4 Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, situações-problema simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema de contagem.

C7M4 Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)
C8M4 Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objeto de Conhecimento
C9M4 Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	<ul style="list-style-type: none"> Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
C10M4 Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	<ul style="list-style-type: none"> Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.
C11M4 Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
C12M4 Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	<ul style="list-style-type: none"> Propriedades da igualdade.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objeto de Conhecimento
C13M4 Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none"> Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo.
C14M4 Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.
C15M4 Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	<ul style="list-style-type: none"> Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objeto de Conhecimento
C16M4 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.
C17M4 Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	<ul style="list-style-type: none"> • Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.
C18M4 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo.
C19M4 Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.
C20M4 Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objeto de Conhecimento
C21M4 Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de chances de eventos aleatórios.
C22M4 Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento e produzir texto com a síntese de sua análise.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.
C23M4 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas

Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objeto de conhecimento
C1M5 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).
C2M5 Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	<ul style="list-style-type: none">• Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
C3M5 Reconhecer, representar e traduzir, oralmente ou por escrito, uma fração, associada à ideia de um todo, com compreensão do significado do numerador e do denominador, em diferentes situações contextualizadas.	<ul style="list-style-type: none">• Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
C4M5 Reconhecer frações equivalentes, representá-las graficamente e registrar os critérios que representam a equivalência.	<ul style="list-style-type: none">• Frações equivalentes.
C5M5 Reconhecer, localizar e associar números racionais positivos representados na forma fracionária e na sua respectiva representação decimal, utilizando como recurso, a reta numérica.	<ul style="list-style-type: none">• Números racionais positivos.

C65M5 Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
C7M5 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
C8M5 Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero).	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
C9M5 Analisar, interpretar, formular e solucionar situações-problema simples de contagem, compreendendo o significado do princípio multiplicativo, através de possíveis combinações entre elementos de duas coleções, utilizando a representação por diagramas ou por tabelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objeto de conhecimento
C10M5 Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
C11M5 Compreender e utilizar a relação entre grandezas diretamente proporcionais, usando medidas usuais ou não, selecionando a mais adequada em função da situação-problema e do grau de precisão do resultado.	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezas diretamente proporcionais. • Situações-problema envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objeto de conhecimento
C12M5 Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	<ul style="list-style-type: none"> Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
C13M5 Identificar no seu cotidiano as figuras planas mais comuns, a partir disso reconhecer as principais características destas figuras a fim de aplicar na resolução de situações problema do seu dia a dia.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos
C14M5 Associar à figura tridimensional a sua planificação bidimensional, realizando esta transformação de forma abstrata e manipulativa, a fim de aplicar em diferentes situações de seu cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
C15M5 Reconhecer na homotetia uma forma de ampliar ou reduzir figuras proporcionalmente, reconhecendo que os ângulos mantêm o mesmo valor e os lados permanecem com a mesma proporção, a fim de utilizar em seu cotidiano para a resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objeto de conhecimento
C16M5 Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo medidas das grandezas, comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
C17M5 Analisar, comparar e concluir relações entre área e perímetro de duas figuras poligonais recorrendo às relações entre elas ou a decomposição e composição.	<ul style="list-style-type: none"> Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.

<p>C18M5 Compreender o conceito de volume como a capacidade de preenchimento de uma figura tridimensional por meio da experimentação, com o intuito de criar suas próprias conclusões a partir da vivência de uma situação problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de volume.
---	--

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C19M5 Reconhecer a presença de situações aleatórias em seu cotidiano, simples e complexas, inferindo conclusões de probabilidade de acontecimentos de um determinado evento e tabular os relatos de experimentos vivenciados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.
<p>C20M5 Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.
<p>C21M5 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1M6 Entender o sistema de numeração decimal como uma construção histórica, que permaneceu no mundo ocidental, observando e comparando semelhanças e diferenças com outros sistemas de modo a sistematizar suas características (base, valor posicional e função do zero).	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de numeração decimal: contexto, leitura, escrita, ordenação, comparação e representação na reta numérica.
C2M6 Reconhecer as operações com números naturais e compreender as diferentes técnicas operatórias, no exercício da estimativo e do cálculo mental ou escrito, exatos ou aproximados, valendo-se de problemas que exploram temáticas do contexto local e regional.	<ul style="list-style-type: none"> • Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. • Divisão euclidiana.
C3M6 Compreender o conceito de múltiplo e divisor de um número natural, reconhecendo e utilizando os critérios de divisibilidade e a paridade de um número natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. • Múltiplos e divisores de um número natural. • Números primos e compostos. • Máximo divisor comum e o mínimo múltiplo comum.
C4M6 Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Frações: significados de uma fração; equivalência; comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
C5M6 Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionais positivos: formas fracionária e decimal.
C6M6 Resolver e elaborar situações-problema com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	<ul style="list-style-type: none"> • Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, radiciação e potenciação) com números racionais.

C7M6 Compreender e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias a fim de simplificar a leitura e a escrita de grandes e pequenos números.	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.
C8M6 Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9M6 Interpretar e resolver o valor desconhecido numa igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais e racionais, aplicando o conceito de operações inversas e equivalência entre os termos da igualdade.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da igualdade.
C10M6 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo, argumentando os resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C11M6 Empregar os conceitos do plano cartesiano e da geometria plana para compreender o contexto circundante, resolvendo situações-problema que envolvam tais conceitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.
C12M6 Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver situações-problema e desenvolver a percepção espacial, com apoio ou não de recursos digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).
C13M6 Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados
C14M6 Construir, ampliar e reduzir figuras planas semelhantes com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais, verificando elementos e propriedades que se alteram.	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.
C15M6 Reconhecer e reproduzir retas perpendiculares e paralelas em figuras, construindo-as por meio do uso correto de instrumentos de desenho	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de retas paralelas e perpendiculares.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C16M6 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-Problema sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.
C17M6 Reconhecer abertura do ângulo como uma grandeza associada às figuras geométricas e determinar medidas da abertura de ângulos, utilizando transferidor ou tecnologias digitais, discutindo seu uso na geometria e em situações reais e resolver situações-problema que envolvam a noção de ângulo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ângulos: noção, usos e medida.
C18M6 Criar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas, reunindo as técnicas de desenhos e de cálculos desenvolvidas em sala de aula, assim como relacioná-las ao mercado de trabalho.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantas baixas de residências e vistas aéreas.
C19M6 Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C20M6 Empregar conhecimentos básicos de probabilidade, por meio da utilização de números racionais, na resolução de situações-problema e para auxiliar na tomada de decisões que envolvam tais conhecimentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. • Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).
C21M6 Identificar, em gráficos de barras ou colunas (simples ou múltiplas) divulgados pela mídia, as variáveis e seus valores e os elementos constitutivos do gráfico (título, eixos, legenda e fonte), interpretando o significado das informações apresentadas e expressando-as, em forma de síntese, por meio de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
C22M6 Planejar e coletar dados de pesquisa referente a temas de relevância social e ou a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para o registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Coleta de dados, organização, registro construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1M7 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
C2M7 Compreender, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	<ul style="list-style-type: none"> • Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.
C3M7 Compreender que as frações são um modo de comparação entre duas grandezas de mesma ou diferente ordem, assim como fazem parte dos números inteiros e podem ser expressas como o resultado de uma divisão.	<ul style="list-style-type: none"> • Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
C4M7 Reconhecer os números racionais em diferentes contextos cotidianos e históricos e exploração de situações problema em que indicam relação parte/todo, quociente, razão ou funcionam como operador.	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objetos de Conhecimento
C5M7 Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem algébrica: variável e incógnita.
C6M7 Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.
C7M7 Compreender o significado da variação da proporcionalidade direta e inversa entre duas grandezas, expressando corretamente os termos da proporção, por meio da sentença algébrica, e resolvendo situações-problema que envolvam tais variações.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações-problema envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
C8M7 Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.	<ul style="list-style-type: none"> • Equações polinomiais do 1º grau.

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9M7 Associar pares ordenados a pontos do plano cartesiano, representar figuras, conhecendo-se as coordenadas de seus vértices e realizar transformações nessas figuras a partir de multiplicação das coordenadas por um número inteiro.	<ul style="list-style-type: none"> Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
C10M7 Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> Simetrias de translação, rotação e reflexão.
C11M7 Reconhecer, identificar e representar a circunferência como lugar geométrico dos pontos que estão a uma mesma distância de um ponto central, bem como os elementos e as características de uma circunferência.	<ul style="list-style-type: none"> A circunferência como lugar geométrico.
C12M7 Reconhecer e relacionar pares de ângulos determinados por retas transversais num feixe de retas paralelas, considerando a nomenclatura correta e as características específicas de cada tipo de relação entre pares de ângulos	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal.
C13M7 Reconhecer as principais informações sobre o triângulo, partindo da sua construção com instrumentos próprios para desenho, passando por suas propriedades e culminando na importância do triângulo, com estrutura sólida, para as construções.	<ul style="list-style-type: none"> Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.
C14M7 Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos, à confecção de ferramentas e peças mecânicas, entre outras.	<ul style="list-style-type: none"> Ângulos internos e externos de polígonos regulares.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C15M7 Resolver situações-problema através da utilização de instrumentos de medida, como régua, escalímetro, transferidor, esquadro, trena, relógios, cronômetros, balanças para fazer medições, selecionando os instrumentos e unidades de medida adequadas à precisão que se requerem, em função da situação-problema.	<ul style="list-style-type: none"> Problemas envolvendo medições.
C16M7 Resolver e elaborar situações-problema de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.

C17M7 Resolver, elaborar e socializar situações-problema de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas, inclusive as medidas agrárias (hectares).	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.
C18M7 Reconhecer e estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Medida do comprimento da circunferência.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C19M7 Compreender o significado de termos como aleatoriedade, espaço amostral, resultados favoráveis, probabilidade, tentativas, experimentos equiprováveis, dentre outros, aplicando-os no planejamento de experimentos aleatórios ou simulações e na resolução de situações-problema que envolvem estimar ou calcular probabilidades obtidas por meio de frequência	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.
C20M7 Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	<ul style="list-style-type: none"> • Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.
C21M7 Planejar e realizar pesquisa de forma coletiva e consensual, envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa amostral e pesquisa censitária. • Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.
C22M7 Ler, interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores, divulgados pela mídia, analisando a coerência entre dados estatísticos e sua representação gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1M8 Reconhecer, calcular e compreender a importância das potências nos cálculos matemáticos modernos, facilitando e contribuindo na resolução de problemas cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> • Notação científica.
C2M8 Resolver, elaborar e socializar situações-problema que envolvem situações de diferentes contextos, aplicando as operações de potenciação e radiciação.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciação e radiciação.
C3M8 Resolver, elaborar e socializar situações-problema representando o princípio multiplicativo da contagem, através de tabelas de organização de dados e por diagramas de árvores, com ou sem uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • O princípio multiplicativo da contagem.
C4M8 Resolver, elaborar e socializar situações-problema, envolvendo o cálculo de porcentagens, a partir de temas de diferentes contextos presentes em anúncios de jornais e propagandas de lojas, incluindo o uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Porcentagens.
C5M8 Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	<ul style="list-style-type: none"> • Dízimas periódicas: fração geratriz.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objetos de Conhecimento
C6M8 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	<ul style="list-style-type: none"> • Valor numérico de expressões algébricas.
C7M8 Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano, viabilizando comparações gráficas, com e sem uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.
C8M8 Resolver, elaborar e interpretar situações-problema relacionados a perímetros e áreas de figuras geométricas que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, utilizando como recursos o plano cartesiano e as tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.
C9M8 Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2=b$.	<ul style="list-style-type: none"> • Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2=b$.

C10M8 Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	<ul style="list-style-type: none"> Sequências recursivas e não recursivas.
C11M8 Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C12M8 Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	<ul style="list-style-type: none"> Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.
C13M8 Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
C14M8 Determinar a medida da abertura de ângulos notáveis em construção geométrica, em graus por meio de transferidor e barra e ou tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
C15M8 Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.
C16M8 Reconhecer figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.	<ul style="list-style-type: none"> Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C17M8 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações reais, com ou sem apoio de tecnologias digitais e validar as soluções de acordo com o contexto do problema.	<ul style="list-style-type: none"> Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
C18M8 Resolver, elaborar e socializar situações-problema problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular, utilizando expressões de cálculo de volume, em situações reais de contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> Volume de cilindro reto Medidas de capacidade.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C19M8 Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	<ul style="list-style-type: none"> Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral
C20M8 Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	<ul style="list-style-type: none"> Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.
C21M8 Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	<ul style="list-style-type: none"> Organização dos dados de uma variável contínua em classes.
C22M8 Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de tendência central e de dispersão.
C23M8 Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1M9 Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional, (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	<ul style="list-style-type: none"> Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta. Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
C2M9 Compreender a potência com expoente nulo, inteiro positivo e negativo, identificando e fazendo uso das propriedades das potências com expoente positivo.	<ul style="list-style-type: none"> Potências com expoentes negativos e fracionários.

C3M9 Analisar, construir e socializar estratégias de resolução de problemas com divisão e multiplicação de números escritos em notação científica.	<ul style="list-style-type: none"> Números reais: notação científica e problemas.
C4M9 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	<ul style="list-style-type: none"> Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.

UNIDADE TEMÁTICA: ÁLGEBRA

Competências	Objetos de Conhecimento
C5M9 Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	<ul style="list-style-type: none"> Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.
C6M9 Resolver, elaborar e socializar situações-problema que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes como: velocidade, densidade demográfica, massa corporal, custo, produção, juro e outros.	<ul style="list-style-type: none"> Razão entre grandezas de espécies diferentes.
C7M9 Resolver e elaborar situações-problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	<ul style="list-style-type: none"> Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
C8M9 Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	<ul style="list-style-type: none"> Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis. Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9M9 Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.
C10M9 Reconhecer e utilizar arcos, ângulos centrais e inscritos em uma circunferência na resolução de situações-problema, estabelecendo algumas relações e fazendo uso de tecnologias digitais.	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.
C11M9 Investigar e expressar as condições para que os polígonos sejam semelhantes, explorando formas de solução para as situações-problema, incluindo o Teorema de Tales.	<ul style="list-style-type: none"> Semelhança de triângulos.

C12M9 Perceber as regularidades da relação métrica em diferentes triângulos retângulos, relacionando a altura e projeções dos catetos no triângulo, através de recortes e dobraduras.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações métricas no triângulo retângulo. • Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. • Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
C13M9 Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares.
C14M9 Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	<ul style="list-style-type: none"> • Distância entre pontos no plano cartesiano.
C15M9 Visualizar, analisar e reconhecer sombras projetadas por objetos em diferentes contextos, mostrando assim a representação de vistas ortogonais e suas variações de acordo com a posição do objeto, para desenhar objetos em perspectiva, com ou sem apoio de softwares.	Vistas ortogonais de figuras espaciais.

UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C16M9 Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas. • Unidades de medida utilizadas na informática.
C17M9 Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> • Volume de prismas e cilindros.

UNIDADE TEMÁTICA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C18M9 Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.

<p>C19M9 Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.
<p>C20M9 Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.
<p>C21M9 Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.

4.2.3
ÁREA:
CIÊNCIAS
HUMANAS



- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA

**COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL:
ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.**



1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico- -informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

(BRASIL, 2017, p.351)

4.2.3.1 HISTÓRIA



Competências a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental: componente curricular História.



1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
 2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
 3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
 4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
 5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
 6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
 7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
- (BRASIL, 2017, p.400)

UNIDADES TEMÁTICAS – PRIMEIRO AO QUINTO ANO DO ESNINO FUNDAMENTAL



[...] do 1º ao 5º ano, as habilidades trabalham com diferentes graus de complexidade, mas o objetivo primordial é o reconhecimento do “Eu”, do “Outro” e do “Nós”. Há uma ampliação de escala e de percepção, mas o que se busca, de início, é o conhecimento de si, das referências imediatas do círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade. Em seguida, por meio da relação diferenciada entre sujeitos e objetos, é possível separar o “Eu” do “Outro”. Esse é o ponto de partida. No 3º e no 4º ano contemplam-se a noção de lugar em que se vive e as dinâmicas em torno da cidade, com ênfase nas diferenciações entre a vida privada e a vida pública, a urbana e a rural. Nesse momento, também são analisados processos mais longínquos na escala temporal, como a circulação dos primeiros grupos humanos. Essa análise se amplia no 5º ano, cuja ênfase está em pensar a diversidade dos povos e culturas e suas formas de organização. A noção de cidadania, com direitos e deveres, e o reconhecimento da diversidade das sociedades pressupõem uma educação que estimule o convívio e o respeito entre os povos. (BRASIL, 2017, p. 403).

ANO	UNIDADES TEMÁTICAS
1º	<ul style="list-style-type: none">• Mundo pessoal: meu lugar no mundo.• Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.
2º	<ul style="list-style-type: none">• A comunidade e seus registros.• As formas de registrar as experiências da comunidade.• O trabalho e a sustentabilidade na comunidade.
3º	<ul style="list-style-type: none">• As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.• O lugar em que vive.• A noção de espaço público e privado.
4º	<ul style="list-style-type: none">• Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.• Circulação de pessoas, produtos e culturas.• As questões históricas relativas às migrações.
5º	<ul style="list-style-type: none">• Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.• Registros da história: linguagem e culturas.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objeto de conhecimento
C1H1 Reconhecer que cada criança possui sua própria história e faz parte de vários grupos de convívio (familiar, escolar, comunitário, etc).	<ul style="list-style-type: none"> O “Eu” inserido em uma família: as fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO

Competências	Objeto de conhecimento
C2H1 Compreender e respeitar as manifestações sociais e culturais (principalmente os jogos e brincadeiras) de indivíduos de diferentes épocas e lugares.	<ul style="list-style-type: none"> A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.
C3H1 Compreender a diferença entre os grupos sociais (familiar e escolar) identificando as regras, papéis, responsabilidades e comemorações de cada um deles.	<ul style="list-style-type: none"> Ambientes familiar e escolar.
C4H1 Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.	<ul style="list-style-type: none"> A vida em família e os diferentes vínculos e configurações.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1H2 Compreender que as pessoas se organizam e interagem em vários grupos sociais, reconhecendo algumas semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais, existentes no seu grupo de convívio.	<ul style="list-style-type: none"> • A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. • Diferentes lugares de vivência e sociabilidade.
C2H2 Reconhecer as permanências e as mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade, partindo da sua vivência, de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	<ul style="list-style-type: none"> • A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço. • Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).
C3H2 Organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo como medida. • Noções temporais. • Marcadores de tempo.

UNIDADE TEMÁTICA: AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE.

Competências	Objetos de Conhecimento
C4H2 Compreender as razões para conservar objetos e documentos relacionados ao histórico pessoal, familiar ou da comunidade.	<ul style="list-style-type: none"> • As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

UNIDADE TEMÁTICA: O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE.

Competências	Objetos de Conhecimento
C5H2 Reconhecer a correlação entre causa e efeito (ou consequência) nas mudanças causadas pelo ser humano no ambiente por meio das formas de trabalho.	<ul style="list-style-type: none">• A sobrevivência e a relação com a natureza.• Relações de trabalho e desenvolvimento das sociedades.• Formas de trabalho e impactos ambientais.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL - HISTÓRIA****UNIDADE TEMÁTICA: AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO.**

Competências	Objetos de conhecimento
C1H3 Conhecer a história da cidade, sua vocação econômica, emancipação, locais de importância histórica, turística, cultural e natural, compreendendo a importância dos povos nativos, imigrantes e migrantes para a sua formação.	<ul style="list-style-type: none">• O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

UNIDADE TEMÁTICA: O LUGAR EM QUE VIVE.

Competências	Objetos de Conhecimento
C2H3 Reconhecer o patrimônio histórico do município e região em que vive.	<ul style="list-style-type: none">• Os patrimônios históricos e culturais da cidade e da região em que vive.
C3H3 Identificar os marcos históricos do lugar em que vive (cidade e estado), compreendendo seus significados.	<ul style="list-style-type: none">• A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).

C4H3 Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	<ul style="list-style-type: none"> • A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.
C5H3 Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	<ul style="list-style-type: none"> • A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.

UNIDADE TEMÁTICA: A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO.

Competências	Objetos de conhecimento
C6H3 Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	<ul style="list-style-type: none"> • A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
C7H3 Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS.

Competências	Objetos de Conhecimento
C1H4 Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Divisão da História.
C2H4 Reconhecer que a trajetória dos grupos humanos, ao longo do tempo, está marcada por grandes mudanças (domínio do fogo, produção de ferramentas, surgimento das primeiras cidades).	<ul style="list-style-type: none"> • A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
C3H4 Compreender que as mudanças ocorrem em ritmos diferentes, em épocas e contextos distintos.	<ul style="list-style-type: none"> • O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.

UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.

Competências	Objetos de Conhecimento
C4H4 Reconhecer o modo de vida nômade e as mudanças ocorridas após a revolução neolítica.	<ul style="list-style-type: none"> • Modo de vida nômade. • Mudanças ocorridas após a revolução neolítica.
C5H4 Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	<ul style="list-style-type: none"> • A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.
C6H4 Analisar as formas de adaptação ou marginalização decorrentes das transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias.	<ul style="list-style-type: none"> • A invenção do comércio e a circulação de produtos.
C7H4 Reconhecer a importância das rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.	<ul style="list-style-type: none"> • As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.
C8H4 Reconhecer os impactos do avanço das tecnologias digitais de comunicação e da informação para a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> • O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais

UNIDADE TEMÁTICA: AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES.

Competências	Objetos de Conhecimento
C9H4 Reconhecer que os deslocamentos são inerentes à história da humanidade.	<ul style="list-style-type: none"> • O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo. • Constituição étnica do Rio Grande do Sul.
C10H4 Reconhecer a importância dos processos migratórios para a formação da sociedade brasileira e a do Estado do Rio Grande do Sul.	<ul style="list-style-type: none"> • Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. • Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil. • As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL.

Competências	Objetos de conhecimento
C1H5 Compreender os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	<ul style="list-style-type: none"> • O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.
C2H5 Compreender os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	<ul style="list-style-type: none"> • As formas de organização social e política: a noção de Estado.
C3H5 Analisar o papel das culturas e das religiões na composição indenítária dos povos antigos.	<ul style="list-style-type: none"> • O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
C4H5 Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
C5H5 Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Cidadania como conquista histórica.

UNIDADE TEMÁTICA: REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGEM E CULTURAS.

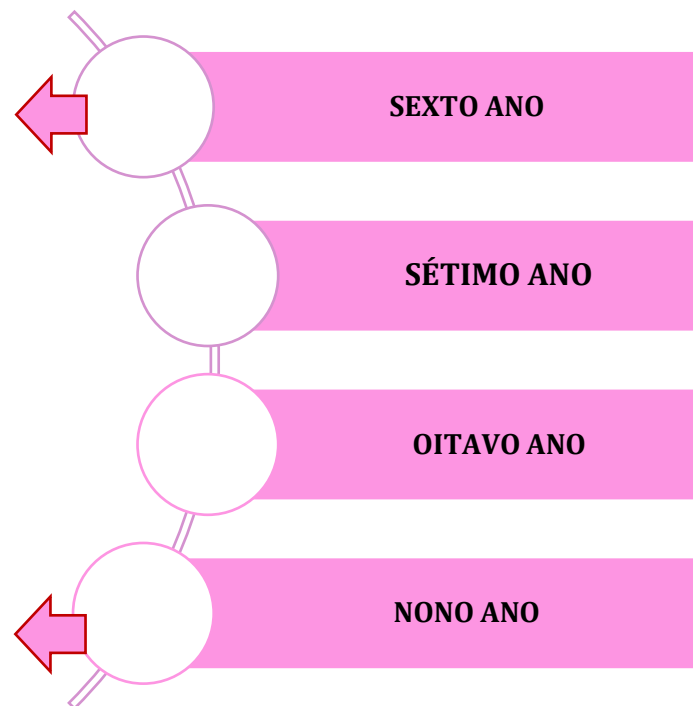
Competências	Objetos de Conhecimento
C6H5 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • As tradições orais e a valorização da memória. • O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
C7H5 Compreender os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória.
C8H5 Compreender as formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades.

<p>C9H5 Analisar notícias do dia a dia pelo ponto de vista histórico, discutindo eventos do passado que contribuíram para a sua ocorrência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análise e reflexão sobre pontos de vista relativos a temas que impactam a vida cotidiana.
<p>C10H5 Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.

UNIDADES TEMÁTICAS – SEXTO AO NONO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

No 6º ano, contempla-se uma reflexão sobre a História e suas formas de registro. São recuperados aspectos da aprendizagem do Ensino Fundamental – Anos Iniciais e discutidos procedimentos próprios da História, o registro das primeiras sociedades e a construção da Antiguidade Clássica, com a necessária contraposição com outras sociedades e concepções de mundo. No mesmo ano, avança-se ao período medieval na Europa e às formas de organização social e cultural em partes da África. (BRASIL, 2017, p. 416).

No 9º ano, aborda-se a história republicana do Brasil até os tempos atuais, incluindo as mudanças ocorridas após a Constituição de 1988, e o protagonismo de diferentes grupos e sujeitos históricos. O estudo dos conflitos mundiais e nacionais, da Primeira e da Segunda Guerra, do nazismo, do fascismo, da guerra da Palestina, do colonialismo e da Revolução Russa, entre outros, permite uma compreensão circunstanciada das razões que presidiram a criação da ONU e explicam a importância do debate sobre Direitos Humanos, com a ênfase nas diversidades identitárias, especialmente na atualidade. Do ponto de vista mais geral, a abordagem se vincula aos processos europeus, africanos, asiáticos e latino-americanos dos séculos XX e XXI, reconhecendo-se especificidades e aproximações entre diversos eventos, incluindo a história recente. (BRASIL, 2017, p. 417).



No 7º ano, as conexões entre Europa, América e África são ampliadas. São debatidos aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais ocorridos a partir do final do século XV até o final do século XVIII. (BRASIL, 2017, p. 417).

No 8º ano, o tema é o século XIX e a conformação histórica do mundo contemporâneo. Destacam-se os múltiplos processos que desencadearam as independências nas Américas, com ênfase no processo brasileiro e seus desdobramentos. África, Ásia e Europa são objetos de conhecimento, com destaque para o nacionalismo, o imperialismo e as resistências a esses discursos e práticas. (BRASIL, 2017, p. 417).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1H6 Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	<ul style="list-style-type: none"> • A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.
C2H6 Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
C3H6 Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.	<ul style="list-style-type: none"> • As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.
C4H7 Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.	<ul style="list-style-type: none"> • As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.
C5H6 Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.	<ul style="list-style-type: none"> • As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.
C6H6 Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	<ul style="list-style-type: none"> • As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.
C7H6 Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	<ul style="list-style-type: none"> • Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. • Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa Medieval e África). • Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.

C8H6 Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	<ul style="list-style-type: none"> • O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.
C9H6 Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	<ul style="list-style-type: none"> • O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.

UNIDADE TEMÁTICA: A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES

Competências	Objetos de Conhecimento
C10H6 Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	<ul style="list-style-type: none"> • Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). • Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
C11H6 Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	<ul style="list-style-type: none"> • Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). • Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
C12H6 Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.

UNIDADE TEMÁTICA: LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA

Competências	Objetos de Conhecimento
C13H6 Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	<ul style="list-style-type: none"> • As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. • Domínios e expansão das culturas grega e romana.
C14H6 Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	<ul style="list-style-type: none"> • As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. • Domínios e expansão das culturas grega

	<p>e romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. • As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
<p>C15H6 Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política • As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
<p>C16H6 Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. • Domínios e expansão das culturas grega e romana. • Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política • As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.

C17H6 Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	<ul style="list-style-type: none"> • A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média.
C18H6 Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> • O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.

UNIDADE TEMÁTICA: TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C19H6 Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	<ul style="list-style-type: none"> • Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS E EUROPEIAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1H7 Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	<ul style="list-style-type: none"> • A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. • A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

C2H7 Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	<ul style="list-style-type: none"> • A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. • A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
C3H7 Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.

UNIDADE TEMÁTICA: HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C4H7 Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo • Renascimentos artísticos e culturais.
C5H7 Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	<ul style="list-style-type: none"> • Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.
C6H7 Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	<ul style="list-style-type: none"> • As descobertas científicas e a expansão marítima.

UNIDADE TEMÁTICA: A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO

Competências	Objetos de Conhecimento
C7H7 Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	<ul style="list-style-type: none"> • A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.
C8H7 Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	<ul style="list-style-type: none"> • A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
C9H7 Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	<ul style="list-style-type: none"> • A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e

	conciliação.
C10H7 Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	<ul style="list-style-type: none"> • A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
C11H7 Analisar a formação histórico- geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
C12H7 Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	<ul style="list-style-type: none"> • A estruturação dos vice-reino nas Américas. • Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.

UNIDADE TEMÁTICA: LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE

Competências	Objetos de Conhecimento
C13H7 Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando o domínio no mundo atlântico.	<ul style="list-style-type: none"> • As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.
C14H7 Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	<ul style="list-style-type: none"> • As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.
C15H7 Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	<ul style="list-style-type: none"> • As lógicas internas das sociedades africanas. • As formas de organização das sociedades ameríndias. • A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
C16H7 Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	<ul style="list-style-type: none"> • As lógicas internas das sociedades africanas. • As formas de organização das sociedades ameríndias

	<ul style="list-style-type: none"> • A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
C17H7 Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo	<ul style="list-style-type: none"> • A emergência do capitalismo.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE

Competências	Objetos de Conhecimento
C1H8 Identificar os principais aspectos conceituais do Iluminismo e do Liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	<ul style="list-style-type: none"> • A questão do Iluminismo e da ilustração.
C2H8 Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	<ul style="list-style-type: none"> • As revoluções inglesas e os princípios do Liberalismo.
C3H8 Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
C4H8 Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Revolução Francesa e seus desdobramentos.
C5H8 Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	<ul style="list-style-type: none"> • Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana.

UNIDADE TEMÁTICA: OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C6H8 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América e independências na América espanhola.

	<ul style="list-style-type: none"> • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
C7H8 Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América. • Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
C8H8 Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América • Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
C9H8 Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América • Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
C10H8 Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América • Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São

	<p>Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os caminhos até a independência do Brasil.
<p>C11H8 Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
<p>C12H8 Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
<p>C13H8 Analisar o processo de independência em diferentes países latino- americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola. • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti. • Os caminhos até a independência do Brasil.
<p>C14H8 Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.

UNIDADE TEMÁTICA: O BRASIL NO SÉCULO XIX

Competências	Objetos de Conhecimento
C15H8 Identificar e analisar o equilíbrio das forças e ossujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.	<ul style="list-style-type: none"> • O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
C16H8 Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e movimentos contestatórios ao poder centralizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil: Primeiro Reinado. • O Período Regencial e as contestações ao poder central. • O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
C17H8 Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil: Primeiro Reinado. • O Período Regencial e as contestações ao poder central. • O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado. • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
C18H8 Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	<ul style="list-style-type: none"> • Brasil: Primeiro Reinado. • O Período Regencial e as contestações ao poder central. • O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado.

	<ul style="list-style-type: none"> • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
C19H8 Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.	<ul style="list-style-type: none"> • O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.
C20H8 Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	<ul style="list-style-type: none"> • O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.
C21H8 Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	<ul style="list-style-type: none"> • Políticas de extermínio do indígena durante o Império
C22H8 Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	<ul style="list-style-type: none"> • A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.
C23H8 Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.
C24H8 Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.	<ul style="list-style-type: none"> • Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar da economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.
C25H8 Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	<ul style="list-style-type: none"> • Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
C26H8 Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	<ul style="list-style-type: none"> • O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.
C27H8 Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. • O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas.

	<ul style="list-style-type: none"> • A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.
--	---

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX

Competências	Objetos de Conhecimento
C1H9 Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. • A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
C2H9 Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. • A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
C3H9 Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição • Os movimentos sociais e a imprensa negra. a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
C4H9 Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-

	<p>abolição.</p> <ul style="list-style-type: none"> Os movimentos sociais e a imprensa negra, a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.
C5H9 Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	<ul style="list-style-type: none"> Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.
C6H9 Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	<ul style="list-style-type: none"> O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.
C7H9 Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	<ul style="list-style-type: none"> A questão indígena durante a República (até 1964).
C8H9 Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.	<ul style="list-style-type: none"> Anarquismo e protagonismo feminino.
C9H9 Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> Anarquismo e protagonismo feminino.

UNIDADE TEMÁTICA: TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS

Competências	Objetos de Conhecimento
C10H9 Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	<ul style="list-style-type: none"> O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.
C11H9 Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	<ul style="list-style-type: none"> O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina. A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.
C12H9 Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	<ul style="list-style-type: none"> O mundo em conflito: a Primeira

	<p>Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A questão da Palestina • A Revolução Russa. • A crise capitalista de 1929.
C13H9 Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	<ul style="list-style-type: none"> • A emergência do fascismo e do nazismo. • A Segunda Guerra Mundial. • Judeus e outras vítimas do holocausto.
C14H9 Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	<ul style="list-style-type: none"> • O colonialismo na África. • As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.
C15H9 Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós- guerra e os propósitos dessa organização.	<ul style="list-style-type: none"> • A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.
C16H9 Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	<ul style="list-style-type: none"> • A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.

UNIDADE TEMÁTICA: MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946

Competências	Objetos de Conhecimento
C17H9 Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	<ul style="list-style-type: none"> • O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
C18H9 Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> • O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
C19H9 Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Os anos 1960: revolução cultural? • A ditadura civil- militar e os processos de resistência.

	<ul style="list-style-type: none"> • As questões indígena e negra e a ditadura.
C20H9 Discutir os processos de existência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil- militar.	<ul style="list-style-type: none"> • Os anos 1960: revolução cultural? • A ditadura civil- militar e os processos de resistência. • As questões indígena e negra e a ditadura.
C21H9 Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	<ul style="list-style-type: none"> • Os anos 1960: revolução cultural? • A ditadura civil- militar e os processos de resistência. • As questões indígena e negra e a ditadura.
C22H9 Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de redemocratização. • A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). • A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais • Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. • A questão da violência contra populações marginalizadas. • O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
C230H9 Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de redemocratização. • A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)

	<ul style="list-style-type: none"> • A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais • Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira • A questão da violência contra populações marginalizadas. • O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
<p>C24H9 Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de redemocratização • A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) • A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. • Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. • A questão da violência contra populações marginalizadas. • O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
<p>C25H9 Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de redemocratização. • A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). • A história recente do Brasil:

	<p>transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. • A questão da violência contra populações marginalizadas. • O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
--	---

UNIDADE TEMÁTICA: MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR- A HISTÓRIA RECENTE

Competências	Objetos de Conhecimento
<p>C26H9 Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de redemocratização. • A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) • A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. • Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. • A questão da violência contra populações marginalizadas. • O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
<p>C27H9 Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O processo de redemocratização • A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). • A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas,

	<p>sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. • A questão da violência contra populações marginalizadas. • O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
C28H9 Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	<ul style="list-style-type: none"> • A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. • A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.
C29H9 Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	<ul style="list-style-type: none"> • As experiências ditatoriais na América Latina.
C30H9 Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.	<ul style="list-style-type: none"> • As experiências ditatoriais na América Latina.
C31H9 Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.	<ul style="list-style-type: none"> • Os processos de descolonização na África e na Ásia.
C32H9 Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	<ul style="list-style-type: none"> • O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.
C33H9 Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> • O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina.
C34H9 Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	<ul style="list-style-type: none"> • O fim da Guerra Fria e o processo de globalização. • Políticas econômicas na América Latina.
C35H9 Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. • As pautas dos povos indígenas no século

	XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional de ódio e recrutar jovens para suas milícias.
C36H9 Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	<ul style="list-style-type: none"> • Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade • As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.

4.2.3.2

GEOGRAFIA



Competências a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental: componente



1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

(BRASIL, 2017, p.364)

UNIDADES TEMÁTICAS

[...] a atenção está na articulação de diferentes espaços e escalas de análise, possibilitando que os alunos compreendam as relações existentes entre fatos nos níveis local e global. [...] os alunos precisam compreender as interações multiescalares existentes entre sua vida familiar, seus grupos e espaços de convivência e as interações espaciais mais complexas. A conexão é um princípio da Geografia que estimula a compreensão do que ocorre entre os componentes da sociedade e do meio físico natural. Ela também analisa o que ocorre entre quaisquer elementos que constituem um conjunto na superfície terrestre e que explicam um lugar na sua totalidade. (BRASIL, 2017, p. 360).

[...]abordam-se, [...] os processos e as técnicas construtivas e o uso de diferentes materiais produzidos pelas sociedades em diversos tempos. São igualmente abordadas as características das inúmeras atividades e suas funções socioeconômicas nos setores da economia e os processos produtivos agroindustriais, expressos em distintas cadeias produtivas. (BRASIL, 2017, p. 361).

[...] busca-se a unidade da geografia, articulando geografia física e geografia humana, com destaque para a discussão dos processos físico-naturais do planeta Terra. [...] destacam-se as noções relativas à percepção do meio físico natural e de seus recursos. Com isso, os alunos podem reconhecer de que forma as diferentes comunidades transformam a natureza, tanto em relação às inúmeras possibilidades de uso ao transformá-la em recursos quanto aos impactos socioambientais delas provenientes. (BRASIL, 2017, p. 362).

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

CONEXÕES E ESCALAS

MUNDO DO TRABALHO

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

[...] focalizam-se as noções de pertencimento e identidade. [...] busca-se ampliar as experiências com o espaço e o tempo vivenciadas pelas crianças em jogos e brincadeiras [...] por meio do aprofundamento de seu conhecimento sobre si mesmas e de sua comunidade, valorizando-se os contextos mais próximos da vida cotidiana. Espera-se que as crianças percebam e compreendam a dinâmica de suas relações sociais e étnico-raciais, identificando-se com a sua comunidade e respeitando os diferentes contextos socioculturais. Ao tratar do conceito de espaço, estimula-se o desenvolvimento das relações espaciais topológicas, projetivas e euclidianas, além do raciocínio geográfico, importantes

[...] além da ampliação gradativa da concepção do que é um mapa e de outras formas de representação gráfica, são reunidas aprendizagens que envolvem o raciocínio geográfico. Espera-se que [...] os alunos tenham domínio da leitura e elaboração de mapas e gráficos, iniciando-se na alfabetização cartográfica. Fotografias, mapas, esquemas, desenhos, imagens de satélites, audiovisuais, gráficos, entre outras alternativas, são frequentemente utilizados no componente curricular.

Quanto mais diversificado for o trabalho com linguagens, maior o repertório construído pelos alunos, ampliando a produção de sentidos na leitura de mundo. (BRASIL, 2017,

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objeto de conhecimento
C1G1 Reconhecer que existem modos de vida e de vivência diferentes, os quais dependem do contexto cultural e da situação econômica das pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> • O modo de vida das crianças em diferentes lugares.
C2G1 Diferenciar os espaços privado do público, reconhecendo as principais características, modos de uso e de comportamento em cada um deles.	<ul style="list-style-type: none"> • Situações de convívio em diferentes lugares.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objeto de conhecimento
C3G1 Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos naturais e a vida cotidiana

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objeto de conhecimento
C4G1 Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objeto de conhecimento
C5G1 Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações.	<ul style="list-style-type: none"> • Pontos de referência

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objeto de conhecimento
C6G1 Reconhecer as influências da variação de temperatura tanto no dia a dia das pessoas quanto na paisagem.	<ul style="list-style-type: none"> • Condições de vida nos lugares de vivência.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1G2 Compreender a si mesmo e os outros como pessoas em permanente transformação, reconhecendo a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, as possíveis motivações para os movimentos humanos e as consequências/impactos sobre os lugares de partida e de chegada.	<ul style="list-style-type: none"> • Convivência e interações entre pessoas na comunidade. • Costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive. • Padrão migratório da localidade de vivência.
C2G2 Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Meios de transporte e de comunicação. • Leis e sinais de trânsito. • Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C3G2 Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	<ul style="list-style-type: none"> • Experiências da comunidade no tempo e no espaço.
C4G2 Reconhecer por meio de imagens das cidades, bairros e até mesmo da escola em diferentes épocas, as mudanças e permanências que o tempo trouxe às paisagens, identificando quais alterações foram feitas, o seu porquê e quais fatores contribuíram para essa mudança	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças e Permanências.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objetos de Conhecimento
C5G2 Compreender a relação e a influência da ação do ser humano sobre o meio, e o meio condicionando determinadas ações humanas.	<ul style="list-style-type: none">• Influência do tempo na vida das pessoas.
C6G2 Compreender como aspectos relacionados a passagem do tempo, clima, etc. interferem tanto na dinâmica social quanto nas atividades extrativas em diferentes localidades.	

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C7G2 Utilizar linguagem cartográfica para interpretar e representar informações.	<ul style="list-style-type: none">• Linguagem cartográfica.• Localização, orientação e representação espacial.
C8G2 Compreender que existem diferenças entre a visão oblíqua (vista do alto e de lado) e a visão vertical (vista do alto, exatamente de cima para baixo) e que cada uma dessas visões oferece informações complementares a cada imagem visualizada.	<ul style="list-style-type: none">• Identificação de objetos e lugares por meio imagens aéreas, mapas e fotografias.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9G2 Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	<ul style="list-style-type: none">• Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de conhecimento
C1G3 Comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência (origens da comunidade local), seja na cidade, seja no campo.	<ul style="list-style-type: none"> Diferenças e as semelhanças entre os lugares e modos de vivência dos povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos (cidade, campo, florestas, comunidades, grupos).
C2G3 Compreender as origens da comunidade local, bem como reconhecer e descrever a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural-econômica da região, identificando sua miscigenação cultural a partir dessas descobertas.	<ul style="list-style-type: none"> Origens da comunidade local e a importância que os diferentes grupos têm para a sua formação sócio-cultural-econômica.
C3G3 Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objetos de conhecimento
C4G3 Compreender como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os com outros lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Processos naturais e históricos e seus modos de atuação na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objetos de conhecimento
C5G3 Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza e as

	atividades de trabalho em diferentes lugares.
--	---

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de conhecimento
C6G3 Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representações cartográficas.	• Representações cartográficas.
C7G3 Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	• Legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de conhecimento
C8G3 Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	• Relação sociedade-natureza e atitudes conscientes e responsáveis em relação à natureza, resíduos e consumo.
C9G3 Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e vulnerabilidade, identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.	• Usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e os problemas ambientais provocados por esses usos.
C10G3 Reconhecer os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	• Cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia.
C11G3 Relacionar os impactos ambientais provocados pela ação humana, bem como comparar os impactos em ambientes rurais e urbanos, relacionando-os com as atividades econômicas: indústria, agropecuária, comércio.	• Impactos ambientais provocados pela ação humana.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objeto de conhecimento
C1G4 Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> • Território e diversidade cultural.
C2G4 Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos Migratórios no Brasil.
C3G4 Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	<ul style="list-style-type: none"> • Instâncias do poder público e canais de participação social.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objeto de conhecimento
C4G4 Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> • Relação campo e cidade.
C5G4 Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades político-administrativas do Brasil.
C6G4 Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	<ul style="list-style-type: none"> • Territórios étnico-culturais existentes no Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objeto de conhecimento
C7G4 Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho no campo e na cidade.
C8G4 Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas) circulação e consumo de diferentes produtos.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção, circulação e consumo.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objeto de conhecimento
C9G4 Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	• Sistema de orientação.
C10G4 Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	• Elementos constitutivos dos mapas.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C11G4 Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	• Conservação e degradação da natureza.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1G5 Compreender que a ação humana modifica as paisagens naturais e antrópicas ou culturais, identificando as consequências de tais ações em diferentes espaços e tempos, no Rio Grande do Sul.	• Paisagens naturais e antrópicas ou culturais: definição; características; ação humana, as características conservação e degradação da natureza.
C2G5 Analisar as dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura	• Dinâmicas populacionais.
C3G5 Avaliar alternativas para reduzir as desigualdades sociais de alguns grupos étnico-raciais compreendendo e respeitando suas diferenças.	• Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objeto de conhecimento
C4G5 Compreender as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Território, redes e urbanização.
C5G5 Compreender de que forma o crescimento urbano tem interferido nas relações sociais, culturais e ambientais estabelecendo uma comparação destes aspectos com a vida no campo.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de crescimento de cidades.
C6G5 Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	<ul style="list-style-type: none"> • As mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objeto de conhecimento
C7G5 Compreender as relações entre o trabalho a as mudanças tecnológicas, nos meios de transporte, na comunicação e nas formas de produção de energia.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre o trabalho a as mudanças tecnológicas, nos meios de transporte, na comunicação e nas formas de produção de energia. • Trabalho e inovação tecnológica.
C8G5 Problematizar a matriz energética brasileira, confrontando seus impactos no espaço e na sociedade.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C9G5 Utilizar a linguagem cartográfica para representar, interpretar e compreender informações expressas em linguagem cartográfica e em outras formas de representação do espaço.	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem cartográfica. • Mapas e imagens de satélite. • Representação das cidades e do espaço urbano.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objeto de conhecimento
C10G5 Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	<ul style="list-style-type: none">• Qualidade ambiental.
C11G5 Avaliar possíveis soluções para problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Fontes poluidoras do seu espaço de vivência.• Órgãos e departamentos de fiscalização e de controle para crimes ambientais e danos ao patrimônio público.
C12G5 Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	<ul style="list-style-type: none">• Gestão Pública da qualidade de vida.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1G6 Compreender que a ação humana modifica as paisagens naturais e antrópicas ou culturais, identificando as consequências de tais ações em diferentes espaços e tempos., no Brasil e mundo.	<ul style="list-style-type: none">• Identidade Sociocultural.• Paisagens naturais e antrópicas ou culturais: definição; características; ação humana, as características conservação e degradação da natureza.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C2G6 Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre os componentes físico-naturais: movimento da terra rotação (dia e noite) e translação (estações do ano) e seus efeitos nos padrões climáticos.
C3G6 Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo da água • Impermeabilização dos solos no ambiente urbano. • Processos erosivos no ambiente rural bem como assoreamento. • Morfologia das bacias hidrográficas (rios perenes e intermitentes, nascentes, etc.). • Redes hidrográficas.
C4G6 Estabelecer relações entre os padrões climáticos e os tipos de solo, identificando a ação humana na modificação desses padrões.	<ul style="list-style-type: none"> • Padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objetos de Conhecimento
C5G6 Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.	<ul style="list-style-type: none"> • Transformação das paisagens naturais e • Antrópicas: impactos do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização nas paisagens.
C6G6 Compreender que o surgimento das cidades trouxe alterações nas formas de interação do ser humano com a natureza.	<ul style="list-style-type: none"> • Surgimento das cidades.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C7G6 Definir e reconhecer os diferentes tipos de escala, utilizando-as para identificar a equivalência da distância nas superfícies.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas gráficas e numéricas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de distância e equivalência nas superfícies.
C8G6 Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	<ul style="list-style-type: none"> • Perfis topográficos (relevo) e vegetação.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C9G6 Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.): vantagens e desvantagens. • Formas de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição): vantagens e desvantagens.
C10G6 Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo: conscientização do uso dos recursos e disponibilidade. • Práticas humanas e dinâmicas climáticas: impactos na qualidade de vida das pessoas.
C11G6 Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor).	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas humanas e dinâmicas climáticas.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1G7 Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.
C2G7 Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.	<ul style="list-style-type: none"> Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C3G7 Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades	<ul style="list-style-type: none"> Formação territorial do Brasil.
C4G7 Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.	<ul style="list-style-type: none"> Migração e tipos. Características da população brasileira. Etnias predominantes no Estado do Rio Grande e na cidade Montenegro.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objetos de Conhecimento
C5G7 Compreender que as alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo trouxeram decorrências para a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocando impactos ambientais, influenciando na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Produção, circulação e consumo de mercadorias.
C6G7 Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais.
C7G7 Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho

C8G7 Compreender as relações entre os processos de industrialização e de inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.	<ul style="list-style-type: none"> • Processos de industrialização e de inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
--	---

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C9G7 Realizar leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar, relacionar e produzir informações sobre o espaço geográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas temáticos do Brasil. • A regionalização do espaço brasileiro e seus diferentes critérios (RS).

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C10G7 Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidade brasileira.
C11G7 Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de conservação.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1G8 Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.

C2G8 Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade e dinâmica da população mundial e local.
C3G8 Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmica demográfica.
C4G8 Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	<ul style="list-style-type: none"> • Migração na América Latina.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C5G8 Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.	<ul style="list-style-type: none"> • Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.
C6G8 Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos	<ul style="list-style-type: none"> • Organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica.
C7G8 Analisar os impactos geoeconômicos e geopolíticos da ascensão dos EUA no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • Impactos geoeconômicos e geopolíticos da ascensão dos EUA no cenário internacional.
C8G8 Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordem mundial do pós-guerra.
C9G8 Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os EUA e os países denominados de BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	<ul style="list-style-type: none"> • Padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados.
C10G8 Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos sociais brasileiros.
C11G8 Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.	<ul style="list-style-type: none"> • Organismos internacionais e regionais de cooperação.
C12G8 Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, NAFTA, UNASUL, ALBA, Comunidade Andina, ALADI, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Organismos de integração do território americano.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objetos de Conhecimento
C13G8 Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.	<ul style="list-style-type: none"> • Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.

C14G8 Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo.
C15G8 Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do Rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos Hídricos da América Latina. • Gestão e comercialização da água.
C16G8 Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C17G8 Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, informações geográficas, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
C18G8 Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos da América e da África. • Desigualdades sociais e econômicas na América e na África. • Migração dos povos na América e na África.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C19G8 Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	<ul style="list-style-type: none"> • Antártica: papel ambiental, científico e territorial.
C20G8 Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturais da América Latina.

C21G8 Compreender os aspectos cartográficos com o objetivo de identificar paisagens da América Latina e associá-las aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos cartográficos da América Latina.
C22G8 Reconhecer as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela, agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile, circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil, circuito da cana-de-açúcar em Cuba, polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste, maquiladoras mexicanas, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> • Características produtivas dos países latino-americanos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – GEOGRAFIA**

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Competências	Objetos de Conhecimento
C1G9 Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	<ul style="list-style-type: none"> • A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.
C2G9 Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Corporações e organismos internacionais.
C3G9 Reconhecer a diversidade de manifestações culturais das minorias étnicas que se encontram dentro do continente europeu, identificando focos de tensão na atualidade.	<ul style="list-style-type: none"> • As manifestações culturais na formação populacional.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C4G9 Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	<ul style="list-style-type: none"> Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.
C5G9 Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	<ul style="list-style-type: none"> A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.
C6G9 Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.	<ul style="list-style-type: none"> Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.
C7G9 Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.	<ul style="list-style-type: none"> Transformações territoriais, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
C8G9 Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	<ul style="list-style-type: none"> Características populacionais e urbanas dos países europeus, asiáticos e da Oceania.

UNIDADE TEMÁTICA: MUNDO DO TRABALHO

Competências	Objetos de Conhecimento
C9G9 Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.	<ul style="list-style-type: none"> Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.
C10G9 Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.
C11G9 Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> Urbanização e metropolização na Europa, Ásia e Oceania.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

Competências	Objetos de Conhecimento
C12G9 Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de apresentar informações.

UNIDADE TEMÁTICA: NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C13G9 Compreender os distintos processos de constituição dos domínios morfoclimáticos da Europa, Ásia e Oceania recorrendo à análise de representações cartográficas.	• Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.
C14G9 Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.	• Cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia.

4.2.4

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA



- CIÊNCIAS

4.2.4.1 CIÊNCIAS



COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA E NO COMPONENTE CURRICULAR CIÊNCIAS.

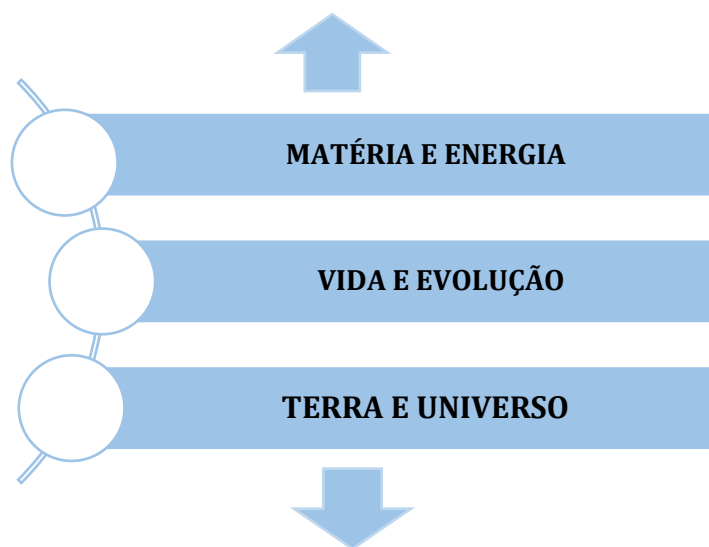


1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva.

(BRASIL, 2017, p.319)

UNIDADES TEMÁTICAS

[...] contempla o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. (BRASIL, 2017, p.323).



[...] propõe o estudo de questões relacionadas aos seres vivos (incluindo os seres humanos), suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta. Estudam-se características dos ecossistemas destacando-se as interações dos seres vivos com outros seres vivos e com os fatores não vivos do ambiente, com destaque para as interações que os seres humanos estabelecem entre si e com os demais seres vivos e elementos não vivos do ambiente. Abordam-se, ainda, a importância da preservação da biodiversidade e como ela se distribui nos principais ecossistemas brasileiros. (BRASIL, 2017, p.324).

[...] busca-se a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes – suas dimensões, composição, localizações, movimentos e forças que atuam entre eles. Ampliam-se experiências de observação do céu, do planeta Terra, particularmente das zonas habitadas pelo ser humano e demais seres vivos, bem como de observação dos principais fenômenos celestes. Além disso, ao salientar que a construção dos conhecimentos sobre a Terra e o céu se deu de diferentes formas em distintas culturas ao longo da história da humanidade, explora-se a riqueza envolvida nesses conhecimentos, o que permite, entre outras coisas, maior valorização de outras formas de conceber o mundo, como os conhecimentos próprios dos povos indígenas originários. (BRASIL, 2017, p. 326).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objeto de conhecimento
C1C1 Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	<ul style="list-style-type: none"> • Características dos objetos do uso cotidiano.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objeto de conhecimento
C2C1 Reconhecer que o corpo humano é composto por diferentes partes.	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano.
C3C1 Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva, reconhecendo que os hábitos de higiene são fundamentais para a saúde e o bem estar das pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de higiene.
C4C1 Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito à diversidade.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objeto de conhecimento
C4C1 Compreender que a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas de tempo. • Estações do ano.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C2 Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades e usos dos materiais. • Prevenção de acidentes domésticos
C2C2 Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais: propriedades e usos.
C3C2 Reconhecer os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenção de acidentes domésticos.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C4C2 Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos no ambiente.
C5C2 Reconhecer a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.	<ul style="list-style-type: none"> • Água e luz para a manutenção da vida de plantas em geral.
C6C2 Reconhecer as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Partes de uma planta e respectivas funções.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de Conhecimento
C7C2 Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento aparente do Sol no céu. • O Sol como fonte de luz e calor.
C8C2 Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies: escura, clara e metálica etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Radiação solar.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de conhecimento
C1C3 Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de som. • Efeitos da luz nos materiais. • Saúde auditiva e visual.
C2C3 Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	<ul style="list-style-type: none"> • Luz: passagem e efeitos.
C3C3 Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	<ul style="list-style-type: none"> • Saúde auditiva e visual.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C4C3 Reconhecer características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	<ul style="list-style-type: none"> • Animais: características e modos de vida.
C5C3 Descrever e comunicar as alterações que ocorrem, desde o nascimento, em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	<ul style="list-style-type: none"> • Fases da vida animal.
C6C3 Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Nichos ecológicos.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de conhecimento
C7C3 Reconhecer características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Características da Terra.
C8C3 Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação do céu.

C9C3 Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	• Tipos de solo.
C10C3 Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	• Usos do solo.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C4 Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	• Misturas.
C2C4 Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).	• Transformações.
C3C4 Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	• Transformações reversíveis e não reversíveis.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C4C4 Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	• Cadeias alimentares simples.
C5C4 Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	• Ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos.
C6C4 Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo.	• Microrganismos.
C7C4 Pesquisar os benefícios e os malefícios que os microrganismos trazem para a vida humana.	• Microrganismos.

C8C4 Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	• Microrganismos.
--	-------------------

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de Conhecimento
C9C4 Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	• Pontos cardeais.
C10C4 Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	• Calendários.
C11C4 Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	• Fenômenos cíclicos.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C5 Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	• Propriedades físicas dos materiais.
C2C5 Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	• Ciclo hidrológico.
C3C5 Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	• Ciclo hidrológico.
C4C5 Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	• Consumo consciente.
C5C5 Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	• Reciclagem.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C6C5 Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrição do organismo.
C7C5 Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Integração entre os sistemas e sua relação com o metabolismo do corpo humano.
C8C5 Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saúde do organismo.
C9C5 Refletir sobre a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Distúrbios nutricionais.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de Conhecimento
C10C5 Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	<ul style="list-style-type: none"> • Constelações e mapas celestes.
C11C5 Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento de rotação da Terra.
C12C5 Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodicidade das fases da Lua.
C13C5 Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens(máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos óticos.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS**

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C6 Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	• Misturas homogêneas e heterogêneas.
C2C6 Reconhecer transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).	• Transformações químicas.
C3C6 Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	• Separação de materiais.
C4C6 Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	• Materiais sintéticos.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C5C6 Compreender a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	• Célula: conceito, célula animal e vegetal, estruturas celulares.
C6C6 Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	• Organização dos organismos: tecidos, órgãos e sistemas.
C7C6 Reconhecer o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	• Sistema Nervoso.
C8C6 Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	• Funcionamento do sistema nervoso.
C9C6 Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	• Interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
C10C6 Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	• Visão.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de Conhecimento
C11C6 Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	• Estrutura da Terra.
C12C6 Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.	• Tipos de rocha.
C13C6 Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	• Esfericidade da Terra.
C14C6 Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	• Movimentos da Terra.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C7 Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias como a automação e a informatização.	• Máquinas simples.
C2C7 Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.	• Equilíbrio termodinâmico.
C3C7 Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	• Formas de propagação do calor.
C4C7 Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	• Vida na Terra.

C5C7 Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	<ul style="list-style-type: none"> • História dos combustíveis e das máquinas térmicas
C6C7 Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologias e sustentabilidade.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C7C7 Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de ecossistemas.
C8C7 Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Fenômenos naturais e impactos ambientais.
C9C7 Identificar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico).	<ul style="list-style-type: none"> • Saúde. • Taxas de natalidade e mortalidade. • Doenças relacionadas à saneamento básico e higiene.
C10C7 Compreender a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	<ul style="list-style-type: none"> • Vacina. • Saúde Pública. • Doenças.
C11C7 Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologias.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de Conhecimento
C12C7 Compreender que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	<ul style="list-style-type: none"> • Composição do ar.
C13C7 Compreender o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos	<ul style="list-style-type: none"> • Efeito estufa.

combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	
C14C7 Compreender a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.	• Camada de ozônio.
C15C7 Relacionar os fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) ao modelo das placas tectônicas.	• Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis).
C16C7 Justificar o formato da costa brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.	• Placas tectônicas e deriva continental.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C8 Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	• Fontes e tipos de energia.
C2C8 Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.	• Circuitos elétricos.
C3C8 Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).	• Transformação de energia.
C4C8 Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.	• Cálculo de consumo de energia elétrica.

C5C8 Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso consciente de energia elétrica.
C6C8 Reconhecer os diferentes tipos de usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes e tipos de energia.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C7C8 Identificar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reprodução dos seres vivos.
C8C8 Compreender as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade: puberdade, gênero e sexualidade, hormônios.
C9C8 Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade: DTS.
C10C8 Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	<ul style="list-style-type: none"> • Sexualidade.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

Competências	Objetos de Conhecimento
C11C8 Compreender, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Solar. • Terra e Lua.
C12C8 Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Solar. • Terra e Lua.
C13C8 Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	<ul style="list-style-type: none"> • Clima.
C14C8 Utilizar instrumentos básicos de medição para analisar e, se possível, prever o clima em diferentes situações.	<ul style="list-style-type: none"> • Previsão do clima.

C15C8 Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.	• Clima.
C16C8 Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.	• Previsão do tempo.
C17C8 Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	• Equilíbrio ambiental.

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1C9 Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	• Estrutura da matéria.
C2C9 Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	• Aspectos quantitativos das transformações químicas.
C3C9 Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	• Estrutura da matéria. • Modelos atômicos.
C4C9 Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	• Luz.
C5C9 Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	• Radiações e suas aplicações na saúde
C6C9 Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).	• Som e imagem.
C7C9 Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).	• Som e imagem.

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

Competências	Objetos de Conhecimento
C8C9 Compreender a ação dos gametas à transmissão das características hereditárias.	<ul style="list-style-type: none"> • Hereditariedade. • Material genético.
C9C9 Compreender as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Leis de Mendel.
C10C9 Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Evolução.
C11C9 Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas ambientais.
C12C9 Compreender a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Preservação da biodiversidade : unidades de conservação.
C13C9 Compreender a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Preservação da biodiversidade: meio Ambiente.

UNIDADE TEMÁTICA: TERRA E UNIVERSO

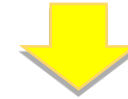
Competências	Objetos de Conhecimento
C14C9 Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	<ul style="list-style-type: none"> • Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo.
C15C9 Compreender como as diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar são empregadas em diferentes atividades humanas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Astronomia e cultura.
C16C9 Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	<ul style="list-style-type: none"> • Vida humana fora da Terra.
C17C9 Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordem de grandeza astronômica e evolução estelar.

4.2.5
ÁREA:
ENSINO
RELIGIOSO



- **ENSINO RELIGIOSO**

**COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO FUNDAMENTAL:
ÁREA E NO COMPONENTE CURRICULAR ENSINO RELIGIOSO.**



**4.2.5.1
ENSINO
RELIGIOSO**



1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

(BRASIL, 2017, p.435)

PRESSUPOSTOS CENTRAIS

IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA

O ser humano se constrói a partir de um conjunto de relações tecidas em determinado contexto histórico-social, em um movimento ininterrupto de apropriação e produção cultural. Nesse processo, o sujeito se constitui enquanto ser de imanência (dimensão concreta, biológica) e de transcendência (dimensão subjetiva, simbólica). Ambas as dimensões possibilitam que os humanos se relacionem entre si, com a natureza e com a(s) divindade(s), percebendo-se como iguais e diferentes. (BRASIL, 2017, p. 436).

ALTERIDADES E IDENTIDADES

A percepção das diferenças (alteridades) possibilita a distinção entre o “eu” e o “outro”, “nós” e “eles”, cujas relações dialógicas são mediadas por referenciais simbólicos (representações, saberes, crenças, convicções, valores) necessários à construção das identidades. (BRASIL, 2017, p. 436, grifo do documento).

SÍMBOLOS

No símbolo, encontram-se dois sentidos distintos e complementares. [...] uma flor é apenas uma flor. No entanto, é possível reconhecer nela outro significado: a flor pode despertar emoções e trazer lembranças. Assim, o símbolo é um elemento cotidiano ressignificado para representar algo além de seu sentido primeiro. Sua função é fazer a mediação com outra realidade e, por isso, é uma das linguagens básicas da experiência religiosa. (BRASIL, 2017, p.436).

EXPERIÊNCIA RELIGIOSA, PRÁTICAS ESPIRITUAIS E RITOS

Tal experiência é uma construção subjetiva alimentada por diferentes práticas espirituais ou ritualísticas, que incluem a realização de cerimônias, celebrações, orações, festividades, peregrinações, entre outras. Enquanto linguagem gestual, os ritos narram, encenam, repetem e representam histórias e acontecimentos religiosos. Desta forma, se o símbolo é uma coisa que significa outra, o rito é um gesto que também aponta para outra realidade. (BRASIL, 2017, p.437).

ESPAÇOS E TERRITÓRIOS SAGRADOS

Os rituais religiosos são geralmente realizados coletivamente em espaços e territórios sagrados (montanhas, mares, rios, florestas, templos, santuários, caminhos, entre outros), que se distinguem dos demais por seu caráter simbólico. Esses espaços constituem-se em lócus de apropriação simbólico-cultural, onde os diferentes sujeitos se relacionam, constroem, desenvolvem e vivenciam suas identidades religiosas. (BRASIL, 2017, p. 437).

MITOS E DIVINDADES

Os mitos são outro elemento estruturante das tradições religiosas. Eles representam a tentativa de explicar como e por que a vida, a natureza e o cosmos foram criados. Apresentam histórias dos deuses ou heróis divinos, relatando, por meio de uma linguagem rica em simbolismo, acontecimentos nos quais as divindades agem ou se manifestam. No enredo mítico, a criação é uma obra de divindades, seres, entes ou energias que transcendem a materialidade do mundo. São representados de diversas maneiras, sob distintos nomes, formas, faces e sentidos, segundo cada grupo social ou tradição religiosa. (BRASIL, 2017, p.437-438).

CRENÇAS E NARRATIVAS

O mito, o rito, o símbolo e as divindades alicerçam as crenças, entendidas como um conjunto de ideias, conceitos e representações estruturantes de determinada tradição religiosa. As crenças fornecem respostas teológicas aos enigmas da vida e da morte, que se manifestam nas práticas rituais e sociais sob a forma de orientações, leis e costumes. Esse conjunto de elementos originam narrativas religiosas que, de modo mais ou menos organizado, são preservadas e passadas de geração em geração pela oralidade. [...] Em algumas culturas, o conteúdo dessa tradição foi registrado sob a forma de textos escritos. (BRASIL, 2017, p. 438).

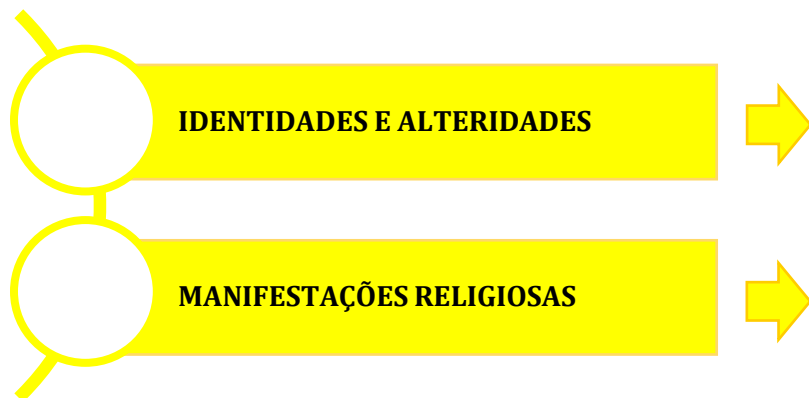
DOCTRINAS

No processo de sistematização e transmissão dos textos sagrados, sejam eles orais, sejam eles escritos, certos grupos sociais acabaram por definir um conjunto de princípios e valores que configuraram doutrinas religiosas. Estas reúnem afirmações, dogmas e verdades que procuram atribuir sentidos e finalidades à existência, bem como orientar as formas de relacionamento com a(s) divindade(s) e com a natureza. As doutrinas constituem a base do sistema religioso, sendo transmitidas e ensinadas aos seus adeptos de maneira sistemática, com o intuito de assegurar uma compreensão mais ou menos unitária e homogênea de seus conteúdos. (BRASIL, 2017, p. 438).

FILOSOFIAS DE VIDA

[...] as filosofias de vida se ancoram em princípios cujas fontes não advêm do universo religioso. Pessoas sem religião adotam princípios éticos e morais cuja origem decorre de fundamentos racionais, filosóficos, científicos, entre outros. Esses princípios, geralmente, coincidem com o conjunto de valores seculares de mundo e de bem, tais como: o respeito à vida e à dignidade humana, o tratamento igualitário das pessoas, a liberdade de consciência, crença e convicções, e os direitos individuais e coletivos. (BRASIL, 2017, p. 438).

UNIDADES TEMÁTICAS: PRIMEIRO AO TERCEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.



IDENTIDADES E ALTERIDADES

Nessa unidade pretende-se que os estudantes reconheçam, valorizem e acolham o caráter singular e diverso do ser humano, por meio da identificação e do respeito às semelhanças e diferenças entre o eu (subjetividade) e os outros (alteridades), da compreensão dos símbolos e significados e da relação entre imanência e transcendência. (BRASIL, 2017, p. 436).

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

[...] se pretende proporcionar o conhecimento, a valorização e o respeito às distintas experiências e manifestações religiosas, e a compreensão das relações estabelecidas entre as lideranças e denominações religiosas e as distintas esferas sociais. (BRASIL, 2017, p. 436).

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO PRIMEIRO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES

Competências	Objeto de conhecimento
CIER1 Compreender que tanto o “outro” quanto o “eu” possuem sentimentos, lembranças, memórias, símbolos, valores, saberes, e crenças que se constituem como referências para a construção da identidade pessoal e coletiva e que merecem consideração e reconhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Características pessoais. • Respeito a diversidade.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

Competências	Objeto de conhecimento
C2ER1 Reconhecer a religiosidade como uma dimensão transcendente presente em todas as pessoas e que cada um possui formas próprias de manifestar sua religiosidade.	<ul style="list-style-type: none">•

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEGUNDO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO****UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES**

Competências	Objetos de Conhecimento
C1ER2 Compreender que as pessoas necessitam uma das outras para conviver e interagir, sendo necessário uma postura de respeito às formas de pensar, costumes e crenças de cada um.	<ul style="list-style-type: none">• O eu, a família e o ambiente de convivência.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C2ER2 Compreender que as pessoas e os grupos sociais utilizam várias formas para registrar as memórias de suas histórias pessoais e ou coletivas.	<ul style="list-style-type: none">• Memórias e símbolos.
C3ER2 Reconhecer que nos variados espaços de convivência estão presentes símbolos os quais possuem significados que foram construídos no decorrer da história e são preservados e transmitidos através das gerações.	<ul style="list-style-type: none">• Símbolos.
C4ER2 Reconhecer que determinadas culturas, tradições e expressões religiosas consideram alguns alimentos sagrados.	<ul style="list-style-type: none">• Alimentos sagrados.

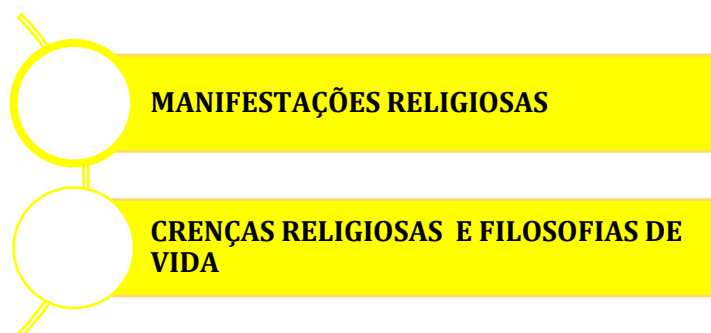
**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO TERCEIRO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO**

UNIDADE TEMÁTICA: IDENTIDADES E ALTERIDADES

Competências	Objetos de conhecimento
C1ER3 Reconhecer que cada tradição religiosa possui espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Espaços e territórios religiosos das tradições religiosas presentes no coletivo da turma.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

Competências	Objetos de conhecimento
C2ER3 Reconhecer que cada tradição religiosa possui um conjunto de práticas celebrativas e indumentárias que são utilizadas nessas práticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas celebrativas e indumentárias das tradições religiosas presentes no coletivo da turma.



[...] se pretende proporcionar o conhecimento, a valorização e o respeito às distintas experiências e manifestações religiosas, e a compreensão das relações estabelecidas entre as lideranças e denominações religiosas e as distintas esferas sociais. (BRASIL, 2017, p. 436).

[...] são tratados aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, particularmente sobre mitos, ideia(s) de divindade(s), crenças e doutrinas religiosas, tradições orais e escritas, ideias de imortalidade, princípios e valores éticos. (BRASIL, 2017, p. 437).

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUARTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO**

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1ER4 Conhecer ritos religiosos vivenciados no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário e seus respectivos significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Ritos religiosos.
C2ER4 Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas presentes na comunidade em que os alunos estão inseridos.	<ul style="list-style-type: none"> • Representações religiosas na arte.
C3ER4 Reconhecer as diversas formas de expressão em orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação, vivenciadas individual e coletivamente, nas diferentes Tradições Religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de expressão da espiritualidade.
C4ER4 Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ideia(s) de divindade(s).

UNIDADE TEMÁTICA: QUINTO E SEXTO ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA

[...] são tratados aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, particularmente sobre mitos, ideia(s) de divindade(s), crenças e doutrinas religiosas, tradições orais e escritas, ideias de imortalidade, princípios e valores éticos. (BRASIL, 2017, p. 437).

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO QUINTO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA

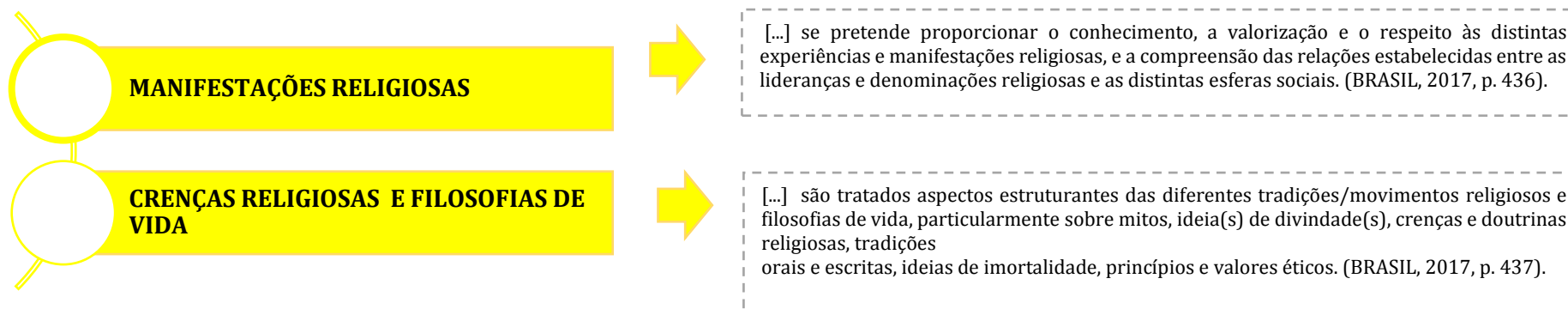
Competências	Objetos de conhecimento
C1ER5 Compreender a influência das Tradições Religiosas no pensamento, nos sentimentos, e nos modos de agir das pessoas.	<ul style="list-style-type: none">• Tradições Religiosas: manifestações e/ou acontecimentos sagrados.
C2ER5 Compreender a importância das tradições orais e escritas, memória local, de diferentes comunidades religiosas a partir de narrativas de seus membros.	<ul style="list-style-type: none">• Tradições Religiosas: resgate de memórias.• Ancestralidade e tradição oral.
C3ER5 Analisar os mitos de criação em diferentes culturas e Tradições Religiosas.	<ul style="list-style-type: none">• Mitos e concepções nas Tradições Religiosas.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SEXTO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO**

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1ER6 Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	<ul style="list-style-type: none"> • Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.
C2ER6 Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	
C3ER6 Compreender a influência dos textos escritos nos modos de viver dos indivíduos pertencentes às mais variadas vertentes religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinamentos da tradição escrita
C4ER6 Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	<ul style="list-style-type: none"> • Importância dos mitos, ritos, símbolos e textos.
C5ER6 Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos, ritos e mitos religiosos.

UNIDADES TEMÁTICAS: SÉTIMO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL.



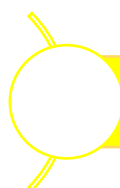
COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO SÉTIMO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

Competências	Objetos de Conhecimento
C1ER7 Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	• Místicas e espiritualidades.
C2ER7 Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	• Práticas de espiritualidade.
C3ER7 Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	• Lideranças religiosas.

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C4ER7 Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	<ul style="list-style-type: none"> Princípios éticos e valores religiosos.
C5ER7 Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> Liderança e direitos humanos.



CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA



[...] são tratados aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, particularmente sobre mitos, ideia(s) de divindade(s), crenças e doutrinas religiosas, tradições orais e escritas, ideias de imortalidade, princípios e valores éticos. (BRASIL, 2017, p. 437).

COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO OITAVO ANO ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1ER8 Compreender a influência das crenças e convicções na vida das pessoas.	<ul style="list-style-type: none"> Crenças, convicções e atitudes.
C2ER8 Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	<ul style="list-style-type: none"> Filosofias de vida.
C3ER8 Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	<ul style="list-style-type: none"> Doutrinas religiosas.
C4ER8 Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	<ul style="list-style-type: none"> Crenças, filosofias de vida e esfera pública.
C5ER8 Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas	<ul style="list-style-type: none"> Tradições religiosas, mídias e tecnologias.

**COMPETÊNCIAS E OBJETOS DE CONHECIMENTO A SEREM DESENVOLVIDOS NO NONO ANO
ENSINO FUNDAMENTAL – ENSINO RELIGIOSO**

UNIDADE TEMÁTICA: CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA

Competências	Objetos de Conhecimento
C1ER9 Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • Imanência e transcendência.
C2ER9 Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorização e desrespeito à vida.
C3ER9 Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	<ul style="list-style-type: none"> • Vida e morte.
C4ER9 Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição)	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensões do ser humano.
C5ER9 Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Princípios e valores éticos.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE CIDADES EDUCADORAS. **Carta das cidades educadoras**, 1990.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. **Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 dez.

BRASIL. CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Parecer CNE/CEB Nº 7/2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, 2010 a.

BRASIL. CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. CÂMARA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Parecer CNE/CEB Nº 11/2010**. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, 2010b.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. **Resolução Nº 1, de 30 de maio de 2012**. Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

BRASIL. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para assuntos jurídicos. **Lei nº 13005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação- PNE e dá outras providências, 2014.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância, Alfabetização e Diversidade. **Rede de saberes mais educação**: pressupostos para projetos pedagógicos de educação integral. Caderno para professores e diretores de escolas. Brasília: MEC, Secad, 2009. Disponível em http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/cad_mais_educacao_2.pdf. Acesso: 2 junho 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Resolução Nº 4, de 13 de julho de 2010**. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017.

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico e educativo. 12 ed. São Paulo. Editora Cortez, 2006.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Esperança**: Um reencontro com a Pedagogia do oprimido. 4ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

GAUTHIER, Clermont; TARDIF, Maurice. **A pedagogia**: teorias e práticas da Antiguidade aos nossos dias. 3.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

GÓMEZ-GRANELL, Carmem; VILA, Ignacio. Introdução. IN: GÓMEZ-GRANELL, Carmem; VILA, Ignacio (Org.). **A cidade como projeto educativo**. Porto Alegre: Artmed, 2003, p. 15- 36.

GOVERNO DO ESTADO RIO GRANDE DO SUL. CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. Resolução Nº 345, de 12 de dezembro de 2018. Institui e orienta a implementação do Referencial Curricular Gaúcho.

LÜCK, Heloísa. **Dimensões de gestão escolar e suas competências**. Curitiba: Editora Positivo, 2009.

MARQUES, Mario Osorio. **Pedagogia**: a ciência do educador. 2.ed. Ijuí: Unijuí, 1996, p. 51-85.

MEDEIROS, Isabel L. P. de; LUCE, Maria Beatriz. Gestão Democrática na e da educação: concepções e vivências. IN: LUCE, Maria Beatriz; MEDEIROS, Isabel Letícia Pedroso de (Org.). **Gestão escolar democrática**: concepções e vivências. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2006, p. 15- 25.

MOLL, Jaqueline (Org.). **Caminhos da educação integral no Brasil**: direito a outros tempos e espaços educativos. Porto Alegre: Penso, 2012, p. 33-46.

NÓVOA, António. Para uma análise das Instituições Escolares. IN: NÓVOA, António (coord.). **As organizações escolares em análise**. 3 Ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, Ltda., 1999, p.14-43.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. **Plano Municipal de Educação**: 2014/2024. Montenegro, RS, 2015.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico, União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. **Referencial Curricular Gaúcho**: Matemática. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2018.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico, União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. **Referencial Curricular Gaúcho: Ciências da Natureza**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2018.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico, União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. **Referencial Curricular Gaúcho: Ciências Humanas**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2018.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico, União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. **Referencial Curricular Gaúcho: Linguagens**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2018.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico, União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação. **Referencial Curricular Gaúcho: Ensino Religioso**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2018.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. **Proposta Educativa**. Montenegro, 2018.

SPOSATI, Aldaíza. Território e gestão de políticas sociais. **Serviço Social em Revista**, Londrina, v. 16, n.1, p. 05-18, jul./dez. 2013.

TRILLA BERNETJ. Introducción. In: AYUNTAMIENTO DE BARCELONA: La ciudad educadora. Ayuntamiento de Barcelona: Barcelona, 1990, p. 13-21.

VÁSQUEZ, Tomás A. De qué ciudad educadora estamos hablando hoy? Entrevista a Jaume Trilla Bernet. **Pedagogia y Saberes**, nº 22, p. 111-114. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación, 2005.

VILLAR, Maria Belén Caballo. **A Cidade Educadora: nova perspectiva de organização e intervenção municipal**. 2.ed. Lisboa: Instituto Piaget, 2007.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA. Documento Orientador do Currículo para o Território de Montenegro, 2019. 312 p.

1.Documento Orientador do Currículo.

2. Educação Infantil.

3. Ensino Fundamental.

5. Competências.

6. Objetos de conhecimento.

Coordenação geral

- Rita Julia Carneiro Fleck (Secretária Municipal de Educação e Cultura).
- Cláudia Patrícia Machado Mombach (Diretora do Departamento de Educação e Coordenadora dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental).

Comitê Gestor da SMEC

- Cristiano Barreto Kochenborger (Coordenação de Projetos).
- Márcia da Silva Farias (Coordenação Escolas do Campo).
- Maria Giane Campiol da Rosa (Coordenação da Educação Inclusiva).
- Melissa Araújo (Psicóloga).
- Rochele Macagnan (Coordenação de Educação Infantil).

Assessoria acadêmica-científica

- Dirléia Fanfa Sarmiento, *PhD* (Professora do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade La Salle).