



## ATA nº 02

Aos 10 dias do mês de março de 2025, em uma sala da Biblioteca Pública Municipal, reuniu-se o Conselho Municipal de Cultura, para sua reunião ordinária. Iniciamos a reunião de hoje com a presidente Débora abrindo os trabalhos, dando boas vindas a todos, apresentando o convidado da tarde, Eduardo Kauer para apresentar o Memorial ao Imigrante Alemão, deixando um convite ao grupo, para conhecer o espaço, que tem 13 anos de existência em nossa comunidade. O Memorial localiza-se no Bairro Timbauva. Recebe visitantes, na maioria alunos acompanhados dos seus professores. Recebe também turistas e promove eventos. As dificuldades maiores do espaço é levar pessoas para conhecer e retornar, uma vez que a expografia, propostas expositivas, alteram todos os anos. Este ano, a exposição tem como temática, objetos pertencentes a imigrantes alemães. Eduardo descreveu ao grupo, o que compõe o acervo deste Museu. Há espaços de exposições temporárias e de longa duração. Após colocações de Eduardo, a Secretária Daniela, nossa Presidente Débora e demais colegas, sugeriram que o CMC realizasse seus encontros mensais em diferentes espaços culturais na cidade, para que também fosse uma oportunidade a todos os Conselheiros conhecerem. Ficou registrado com isto a próxima reunião do dia 14 de abril no espaço ISOKAN, por sugestão do colega Rogério. Teremos a oportunidade de realizar a reunião e conhecer o espaço e suas finalidades. O encontro de maio acontecerá no Memorial ao Imigrante Alemão. O colega Eduardo também enfatiza, que muitas vezes faz itinerância de objetos do Memorial em diferentes eventos, para motivar a visita e conhecimento do espaço pelo público. O encontro de junho será no Museu do Brinquedo. A Presidente Débora reforça então ao grupo, que o encontro do dia 12 de maio acontecerá no Memorial. A Diretora de Cultura Priscila lembra aos colegas presentes, que administram espaços culturais, que podem entrar em editais para conseguirem recursos para seus locais. Importante que os locais tenham sua documentação em dia e completa, pois isto é um grande empecilho para participação em qualquer edital. Dando continuidade a pauta de nosso encontro, a Diretora de Cultura Priscila e a Secretária Daniela, conversaram conosco sobre a visita que realizaram ao Ministério da Cultura em Brasília, trazendo muito entusiasmo e alegria com o atendimento e grande motivação para nossos eventos culturais. Ainda no primeiro semestre teremos a regulamentação da Lei Federal Aldir Blanc referente a 2024 para que se possa participar e aproveitar os recursos que vem desta legislação, para não se perderem tais recursos em 2025. Esta Lei busca possibilitar a produção dos artistas de diferentes segmentos. Sobre a Capacitação para participação do Projeto “Meu Negócio é Arte”, Priscila coloca que no Seminário em abril, teremos presenças importantes para esclarecer e trazer conhecimento sobre todos os caminhos para participação nos Editais. O Seminário acontecerá nos turnos tarde e noite do dia 29 de abril, no Teatro Roberto Atayde Cardona. Este encontro contemplará Formação para os artistas e

produtores. A Secretária coloca da preocupação e persistência em sempre contemplar artistas locais. Na visita que fizeram a Brasília, além do Ministério da Cultura, visitaram também o Ministério do Turismo, com a finalidade de caminharmos para integrar Montenegro no mapa turístico. Esta Secretaria (Cultura, Turismo e Lazer) procurará unir forças nestas frentes, trazendo mais 3 cargos: pessoas para trabalharem com a Secretária, principalmente na busca de fomentos, um técnico para o teatro e um para manutenção. Por isso, a importância de serem técnicos, podendo agilizar e realizar tudo com mais qualidade. Outro assunto da pauta é sobre o Projeto Monumenta Montenegro, a implementação da Secretaria: a Fase 1 neste ano de 2025, no mês de março a Secretaria recebe Certificação. A partir disto, em frente ao prédio da Câmara de Vereadores, junto ao Cais do Rio Caí, será colocada uma escultura de autoria de Michele Martinez Nunes, alusiva à chegada dos imigrantes, seguindo com outro trabalho em ponto da Rua Buarque de Macedo, “picada” por onde passavam os primeiros imigrantes que chegaram pelo Rio, e outro trabalho próximo ao Hotel Niro, na Buarque, apontando à dispersão para diferentes direções onde se estabeleceram. Em seguida os Conselheiros avaliaram as atividades do Carnaval deste ano em nossa cidade. Não houve desfile, mas sim, festa para a população brincar o Carnaval no centro da cidade. Foi colocada estrutura de palco para receber grupos musicais que animaram a população. Muitas avaliações positivas para este formato de atividade contemplando todo o cidadão que quisesse participar. Avaliações negativas também vieram, pois sempre há aqueles que desfazem tudo o que acontecendo na cidade. Seguindo a pauta, sobre o evento de Páscoa, nossa Diretora de Cultura amplia as informações do calendário deste semestre: em abril, atividades da Páscoa com parceria do SESC, no Parque Centenário. Neste mês também acontecerá o Seminário “Meu Negócio é Arte”, que já abordamos anteriormente. Em maio, a Festa do Município, no mês de seu aniversário, nos dias 2, 4 e 5. A CUFA trará no dia 14 de maio “O Dia Seguinte” no Teatro Roberto Atayde Cardona, e, no mesmo dia acontecerá o Fórum do Turismo. Em junho a Festa Junina, onde teremos fomento para as Quadrilhas. Neste mês a grande presença nacional para os montenegrinos, será de Alceu Valença. A reunião encerrou, deixando o assunto da pauta sobre o relatório completo da viagem ao nordeste, participação em eventos de Diretora e Secretária, para a próxima reunião. A Presidente Débora sugeriu para a Secretária, antes que os Conselheiros dispersassem, que pensasse numa forma, seja comunicado por escrito ou uma pequena cartilha explicativa, dos procedimentos para os artistas e grupos agendarem o espaço do Teatro Roberto Atayde Cardona: sempre há reclamações de quem não consegue datas de disponibilidade. Talvez a solução seja criar um aplicativo informativo de agenda, onde apareçam ocupações já agendadas e outras necessidades de datas com o espaço. Uma situação difícil de encontrarmos uma solução para que não aconteçam tantas queixas e descontentamentos com críticas severas.

Débora Primaz  
Presidente