

## ANEXO I

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Endereço de e-mail; **tiago-nogueira@uergs.edu.br**

2. Dados pessoais:

- Nome; **Tiago Martinelli noqueira**
- Nome artístico; **Tiago Martinelli**
- Data de nascimento; **14/07/1988**
- CPF e RG (anexar cópias digitalizadas); **Anexo I**
- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF); **Anexo II**
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada); **Anexo III**
- Telefone para contato; **(51)9 8473-9360**
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF) **Anexo IV**

3. Setor de atuação:

**Trajetória cultural:**

4. Há quantos anos atua no setor cultural? **3 anos** ✓

5. Ocupação no setor criativo: **Produtor Cultural e Ator.**

6. Você teve formação específica no setor em que atua? **Graduando Teatro: licenciatura pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS campus Montenegro)** ✓

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura? **Temporada com o espetáculo Meu irmão, o medo no Teatro de Arena de Porto Alegre.** ✓

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos? **11 projetos** ✓

9. Anexar portfólio/histórico (anexar no formato PDF).

**Temporada Meu irmão, O medo – Julho 2018 – Porto Alegre/RS**

**Festcarbo – agosto 2019 – Arroio dos Ratos/RS**

**Festival Estadual de teatro de Gravataí – Agosto 2019 – Gravataí/RS**

**Festival Cena Livre – Setembro 2019 – Uruguaiana/RS**

**Espectáculo Status Quo – Setembro 2019 – Montenegro/RS**

**Leitura dramática em Tupandi 2019 – Outubro – Tupandi/RS**

**Espectáculo X – Novembro 2019 – Montenegro/RS**

**Festival UP – Julho 2020 – Montenegro/RS (on-line)**  
**Festival UP – Agosto 2020 – Montenegro/RS (on-line)**  
**FAC Digital – Setembro 2020 – Montenegro/RS (on-line)**  
**FAC Digital – Outubro 2020 – Porto Alegre/RS (on-line)**

**Proposta do projeto de contrapartida:**

10. Título do projeto; **Dog Day – leitura cênica na escola**

11. Resumo/sinopse; **A peça ocorre em uma cidade em que 10 personagens ao longo de 24 horas se encontram estabelecendo relações reais ou até mesmo virtuais, trazendo novas perspectivas para o seu caminho, ora multidão ora deserto. Em meio a contemporaneidade, o indivíduo cada vez mais se isola em seu próprio universo, ora tecnológico ora existencial, as relações tornam-se frágeis e superficiais, nos protegemos em nossos próprios medos, trazendo uma inconstante insatisfação cotidiana, na qual nossas angustias e desmotivações torna-se os nossos legítimos companheiros. O espetáculo Dog day, tenta de forma poética retratar a fragmentação do ser humano em um universo multifacetado, em que a coragem de ser a si mesmo é permitida apenas para alguns.**

12. Aspectos técnicos/artísticos; **Leitura cênica gravada e disponibilizada nas redes Youtube e Instagram em meu nome.**

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? **Youtube e Instagram**

14. Qual o setor relacionado ao projeto? **Arte educação**

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário. **Anexo X e anexo XI**