

ANEXO I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1 Endereço de e-mail; kzanaz@gmail.com

2. Dados pessoais:

☒ Nome; Rosângela dos Santos

☒ Nome artístico; Zanza Santos

☒ Data de nascimento; 06/03/1966

☒ CPF e RG (anexar cópias digitalizadas); CPF 477199400-59 , RG 8039326999

- Regularidade do CPF (anexar documento em PDF);
- Comprovante de endereço (anexar cópia digitalizada);
- Telefone para contato; (51) 982206718
- Certidão Negativa de Débito do município (anexar documento em PDF)

3. Setor de atuação: Música

Trajetória cultural:

4. Há quantos anos atua no setor cultural? 31 anos

5. Ocupação no setor criativo: violinista

6. Você teve formação específica no setor em que atua? Sim, formada em música pela UFRGS

7. Qual o seu projeto mais relevante na área de produção de conteúdo da cultura?

O meu projeto mais relevante na área cultural foi a participação nas gravações do DVD da Camerata Pampeana intitulado "Alma Farroupilha, gravado ao vivo no Theatro São Pedro, em Porto Alegre, no dia 19 de maio de 2016. Este trabalho é um apanhado de músicas autorais do maestro Tasso Bangel, juntamente com músicas do cancionista gaúcho, mas com uma roupagem mais erudita, utilizando-se de um quarteto de cordas (2 violinos, viola e cello), além de instrumentos tradicionais como acordeon, violão e baixo. O DVD teve patrocínio do edital Natura Musical Rio Grande do Sul, com financiamento da Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Pró-Cultura RS/LIC.

8. Em quantos projetos culturais atuou nos últimos dois anos?

Nos últimos dois anos participei do Projeto Concertos Série TSP e Concertos Didáticos Banrisul (este desde sua primeira edição em 2001), com a Orquestra de Câmara Theatro São Pedro e do Festival Música nas Igrejas, com o grupo de música barroca As Mulheres de Bah!, do qual sou fundadora -2016.

Proposta do projeto de contrapartida:

10. Título do projeto; Zanza e Camerata Pampeana

11. Resumo/sinopse;

O presente projeto tem como objetivo apresentar um pouco da trajetória musical da violinista montenegrina, Rosângela dos Santos (Zanza) com o grupo Camerata Pampeana, através de uma apreciação musical comentada, sobre duas músicas do dvd Alma Farroupilha, um dos mais relevantes trabalhos do grupo.

Como contrapartida serão apresentados e comentados os vídeos de duas músicas que compõem álbum, intituladas Tradição e Campereando Sonhos. Nesta apreciação será comentada a história de cada uma delas, sua estrutura e desenvolvimento, desde sua concepção até o resultado final, mostrando as inúmeras possibilidades da mesclada da música instrumental com o canto, pois uma delas tem uma letra, Através de instrumentos não muito convencionais na música regional, será possível mostrar a riqueza musical que se dá através desta comunhão entre o erudito e o popular.

12. Aspectos técnicos/artísticos;

Como aspectos técnicos, podemos destacar a qualidade sonora muito bem produzida e executada pelas cordas, os contrapontos entre as vozes, os diferentes timbres, o estilo e uma gama enorme de possibilidades em relação às articulações, timbres e duetos de linhas melódicas, onde as nuances produzidas pelas cordas proporcionam uma riqueza sonora e um colorido todo especial ao repertório.

13. Em quais plataformas digitais o conteúdo será vinculado? You Tube e Facebook

14. Qual o setor relacionado ao projeto? Setor Musical

15. Declaração de que as obras constantes nas atividades artísticas e culturais serão autorais ou autorização do autor para veiculação, caso necessário.