

ATA Nº 2

AVALIAÇÃO DO MÉRITO CULTURAL

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM
RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –
PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

A Comissão responsável pela seleção dos projetos culturais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Ciclo 2, do Município de Montenegro/RS, após avaliação do mérito cultural, torna público o Resultado Preliminar da Etapa de Classificação, referente ao Edital de Chamamento Público nº 01/2026.

A classificação apresentada nesta publicação observa as notas finais atribuídas aos projetos, conforme os critérios estabelecidos no Edital e em seus anexos.

RECURSO DA ETAPA DE CLASSIFICAÇÃO

Contra o resultado preliminar da Etapa de Classificação, caberá interposição de recurso no prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir do primeiro dia útil subsequente à publicação desta lista, conforme estabelecido no Edital nº 01/2026.

As notas de mérito cultural acompanhadas dos respectivos pareceres descritivos deverão ser solicitadas pelo proponente por meio do e-mail morabezacultural@gmail.com ou smdect.assessor2@montenegro.rs.gov.br

O recurso deverá ser dirigido à Secretaria Municipal responsável pela área da Cultura e protocolado por meio do sistema eletrônico de protocolos disponível no site oficial do Município de Montenegro/RS: <https://www.montenegro.rs.gov.br/cidadao/protocolos>, utilizando o fluxo: CULTURA/RECURSO SELEÇÃO PNAB/PNCV, no período de **20 de outubro até 22 de outubro de 2026**.

Para a interposição do recurso, o proponente deverá utilizar o Formulário de Interposição de Recurso previsto no edital ANEXO ([Clique AQUI para acessar o formulário](#)). Não serão conhecidos os recursos apresentados fora do prazo estabelecido no Edital.

CATEGORIA MULTIARTES

AMPLA CONCORRÊNCIA (10 VAGAS)

Proponente	Projeto	Nota final	Situação
Lau Graef Dutra Camargo	PAULO ou as imagens também sofrem de reminiscências	102,33	Classificado
Luís Felipe Fernandes	Museologia Fonográfica - Montenegro	100,67	Classificado
MANUELA MACHADO GUIDINI	QUEM VOCÊ É QUANDO NINGUÉM ESTÁ VENDENDO?	98,33	Classificado
Sheila Viviane Nery Crovatto	Vem Jogar Mais Elas - 2º Edição: Fórum Feminino e Protagonismo na Capoeira - Pela Vida das Mulheres	98,16	Classificado
Maria Leonor Ritter	Nonô Jazz 11 Anos — Espetáculo Comemorativo	98	Classificado
Márcia Raquel Martiny Roehe	Popó, o galinho que não era de briga	95,67	Classificado
Michele Martins Nunes	Habitar o porvir: Cartografia afetiva de Montenegro	94,66	Classificado
Salada de Frutas Prod. Audiovisuais	A Porta – Dimensões da violência humana online	94,33	Classificado
BIANCA OLIVEIRA DA SILVA LEITÃO STÚDIO BÁLANCE	A Mãe Tá Off - Quando o corpo encontra um espaço para ser	92	Classificado
Soraia Macedo Difforeni	Minha Banda Tá Profi 2	91,67	Classificado
Elbio Neil Farias de Vargas	Banda Marcial São João Batista	91,33	Classificado
Mariele Schossler	EP Um Melhor Lugar Pra Mim	90,67	Classificado
Bruno de Andrade Campos	Próxima Estação: Gravura – Experiências com Xilogravura na Estação da Cultura	90,66	Classificado
Associação de Comunicação Rede Vale do Caí TV	Montenegro: Roteiro Turístico e Histórico	90,33	Classificado
Associação Beneficente Amor e Caridade	Música e Protagonismo	89,66	Classificado
Cintia Silva de Freitas	Ela, o vento e o peixe	89,33	Classificado

Augusto Barreto Mello Grupo DaquiPraLá	Sessão nº3: Peixe-Palhaço	89	Classificado
Vinícius Haas de Azevedo	Eva	88,33	Classificado
Vitória Luara da Silva	Canso, Logo, Danço: Reinvento de Si	87,67	Classificado
Diogo Darkiewicz	Concertos Didáticos na Escola	87	Classificado
Aline Kerber Bruniczak	LIVRO SAFIRA E A DANÇA DAS SÍLABAS	87	Classificado
Eduardo Nunes	Águas Passadas, Novos Caminhos - Dudu Nunes: Música, Memória e Montenegro	86	Classificado
Grupo Coral Vozes de Montenegro	Concerto do Grupo Coral Vozes de Montenegro – Música, Cultura e Comunidade	86	Classificado
Luciane Magali Berg Alves	MÚSICA QUE VAI ATÉ A COMUNIDADE – Oficinas de Música e Cultura Popular nas Comunidades de Montenegro	84	Classificado
Lucas da Silva Melo	APOIE A CENA! — O cenário contemporâneo das bandas montenegrinas	83,33	Classificado
Carlos Fernando Leser	Onde Vive a Paz	83,33	Classificado
Tatiana do Espírito Santo	2ª Edição do Livro Adaptação das Lendas de Montenegro para crianças	82,67	Classificado
CTG Acácia Negra	TRADIÇÃO QUE SE APRENDE, SE VIVE E SE TRANSMITE: OFICINAS DE DANÇAS TRADICIONAIS DO CTG ACÁCIA NEGRA	82,33	Classificado
ARTHUR AURELIO KRUG	A HISTÓRIA DO ROCK EM MONTENEGRO (DOCUMENTÁRIO)	81,33	Classificado
Marina Kebach	Território Criativo	81	Classificado
CPM Carlos Schbert	Coral Carlos Schubert – Vozes do Faxinal	78,16	Classificado
Márcio Fabiano Musskopf Kunz	ENTRE MORROS E RIOS - Um olhar fotográfico sobre	77,67	Classificado

	Montenegro		
William da Motta Willers	Parque Centenário e o Vale do Caí: Memórias, Histórias e Encantos Regionais.	77,67	Classificado
Marcelo Soares de Carvalho	Cartografia das Poéticas: Um Traçado entre a Aprendizagem e a Cidadania em Montenegro	77	Classificado
Gerson Tasca	Livro Infantil	74,83	Classificado
Vânia Aparecida de Lima Borges Kirchheim	Memórias sobre as infâncias na cidade de Montenegro/RS: narrativas de professoras de educação infantil	73,33	Classificado
Mário Costa de Borba	MEMÓRIA VIVA — O Patrimônio Histórico de Montenegro	72,33	Classificado
Carlos Rodrigo de Azevedo	Escultura memorial em pedra grés com a história de Montenegro	70,17	Classificado
Cíntia Tomasin da Silva	Entre o Rio e a Bergamota: A História de Montenegro	68,67	Classificado
Silvio Alexandre de Souza	Música na Praça: Beto Fernandes e Silvio Souza em Trio	68	Classificado
William da Motta Willers	Montenegro: Caminhos, memórias e tradições.	67,67	Classificado
Matheus Martiny	TCB EXPERIENCE apresenta - ELVIS EXPERIENCE - de Memphis a Las Vegas	62,33	Classificado
Francisco Egídio Behrens	"Voa voa passarinho"	56,66	Classificado

COTA — PESSOA NEGRA (4 VAGAS)

Proponente	Projeto	Nota final	Situação
Jordana Porto da Silva	Vila Esperança: Cartografando Memórias	89	Classificado
Robson dos Santos	Do toque a arte	65	Classificado
Magnus dos Santos	Levando a cultura para o futuro	58,67	Classificado

COTA — PESSOA COM DEFICIÊNCIA (1 VAGA)

Proponente	Projeto	Nota final	Situação
Noemia da Silva	"LER É UMA FORMA DE AMAR"	94,66	Classificado
Noemia da Silva	LITERATURA DELEITE	91,5	O projeto foi classificado, mas não poderá ser contemplado, pois a proponente inscreveu dois projetos e poderá ser contemplada com apenas um, conforme item 1.6 do Edital nº 01/2026.
Flávio Patrício Vargas	Montenegro em Quatro Tempos: Memória, Território e Identidade.	90,33	Classificado
GABRIELA TUANE TAIN BESSI	CÉREBRO - O QUE ACONTECE QUANDO NINGUÉM VÊ	76,17	Classificado
Marni Alexandre Vargas de Almeida	MANILHA	48,67	Não classificado

COTA – INDÍGENA – 1 VAGA

Não houve inscrição para a cota destinada a pessoas indígenas. Dessa forma, a vaga será **remanejada para a cota destinada a pessoas com deficiência (PcD)**, conforme previsto no item 5.5 – Remanejamento das cotas, do Edital nº 01/2026, página 7

PROJETOS DESCLASSIFICADOS

Proponente	Projeto	Motivo
Agatha dos Santos Kaiser	Arte do Batuque	Não apresentação do Plano de Trabalho (Anexo II), documento obrigatório, conforme itens 3, alínea “a”, e 6.3 do Edital nº 01/2026.

Cintia Silva de Freitas	Mala Literária	Proposta em desacordo com os itens 6.3 e 6.5 do Edital nº 01/2026: valor total superior ao limite máximo da categoria, conforme Anexo I.
Giovani Rodrigues de Moura	Traços em Movimento: Oficinas Criativas de Animação e Flip Book	Não apresentação do Plano de Trabalho (Anexo II), documento obrigatório, conforme itens 3, alínea “a”, e 6.3 do Edital nº 01/2026.
LEILA MARISOL DA SILVA ROMMEL	ARTE URBANA: CAMINHOS DA MEMÓRIA, TERRITÓRIO E LEGADO	Proposta em desacordo com os itens 6.3 e 6.5 do Edital nº 01/2026: valor total superior ao limite máximo da categoria, conforme Anexo I.
Luciano Nicolau Rhoden	Rádio Pá, Pi Pó Perereca: o som do brejo - Segunda Edição	Proposta em desacordo com os itens 6.3 e 6.5 do Edital nº 01/2026: valor total superior ao limite máximo da categoria, conforme Anexo I.

CATEGORIA MULTIARTES CULTURA POPULAR

AMPLA CONCORRÊNCIA – 3 vagas

Proponente	Projeto	Nota final	Situação
Adriano Onofre Antonio de Oliveira	Ginga que Transforma	92,33	Classificado
Débora Regina Primaz	O Essencial é Invisível ao Tempo	91,50	Classificado
Eduardo D' Avila Weirich – Grupo Cheiro de Pipoca	Deu a Louca na Noite de Reis	87,33	Classificado
Luciane Magali Berg Alves	MÚSICA QUE VAI ATÉ A COMUNIDADE – Oficinas de Música e Cultura Popular nas Comunidades de Montenegro	84	Classificado
Renascença Cia de Teatro	PALCO NA GARUPA – 2ª EDIÇÃO	83,83	Classificado

Marcelo Ohlweiler	A Era do Soul nas Escolas – Baile Black: Essa Praia é Pra Todos.	83,33	Classificado
ALMIR FERREIRA DA SILVA/ Centro de Tradições Gaúchas Os Lanceiros	Lanceirinhos da Tradição – Vivências da Cultura Gaúcha	83,33	Classificado
Luiza Kunde	Montenegrinas em criação	83	Classificado
Volmar Maciel	TRADIÇÃO QUE SE APRENDE, SE VIVE E SE TRANSMITE: OFICINAS DE DANÇAS TRADICIONAIS DO CTG ACÁCIA NEGRA	81,33	Classificado
Luciana Nedel	Memórias que Permanecem – A Cultura da Infância na Obra de Célia Ávila	79	Classificado
Ícaro Pinheiro Machado Lagranha	Oficina de Violão Colégio Ivo Buhler (CIEP)	68	Classificado
Cristiano Marcelo de Paulo Borges	10 anos Procissão de Ogum	67,50	Classificado
Francisco Egídio Behrens	" Aventura no Vale da Felicidade - O livro "	67,33	Classificado
Roberto Airton de Souza	Carnaval, hiphop e cultura afro a arte de fazer feliz.	65	Classificado
Elisângela Chesini da Rosa Borchardt	DOCUMENTAL POÉTICO SOBRE A HISTÓRIA DE MONTENEGRO	55,67	Classificado
Arthur Ernesto KOch	Entoando versos, conectando vidas	50,67	Classificado
Jhonata Luis Silva da Silva	PROJETO FORTALECER	36,67	Não Classificado

COTAS PESSOAS NEGRAS – 1 vaga

Proponente	Projeto	Nota final	Situação
Andreo de Mello Vargas	MÚSICA EM MOVIMENTO	84,33	Classificado
Pedro José da Silva	Hip Hop Além dos palcos	74,33	Classificado
Tales Eduardo da Silva	Batucando pelo Mundo - Uma viagem pelos ritmos do planeta	71	Classificado
Pedro José da Silva	HIPHOP ALÉM DOS PALCOS APRESENTA: MC PEDRÃO +1 VENCEDOR - REVOLUÇÃO ATRAVÉS DA CULTURA DE RUA	70	Classificado

Observação: Os projetos inscritos nas cotas destinadas a pessoas negras cujos proponentes não apresentaram o Anexo VII – Declaração Étnico-Racial, devidamente preenchido e assinado, foram considerados na modalidade de ampla concorrência, conforme as disposições do edital.

DESCCLASSIFICADOS

Proponente	Projeto	Motivo
Jonathan Castro Silveira	Boca Álbum arte de rua	Não apresentação do Plano de Trabalho (Anexo II), documento obrigatório para inscrição, conforme itens 3, alínea “a”, e 6.3 do Edital nº 01/2026.
Lucília Rosa da Silva	Raízes do Sul capoeira	Plano de Trabalho (Anexo II) em desacordo com as exigências do item 6.3 do Edital nº 01/2026, devido à alteração da estrutura do modelo e à ausência de informações obrigatórias.

Montenegro, 19 de Outubro de 2026.

Junior Sérgio Schneider

Secretário de Desporto, Cultura e Turismo

Leila Regina de Oliveira

Diretora de Cultura