ATA Nº 4

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026

SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

A Secretaria Municipal de Desporto, Cultura e Turismo de Montenegro, torna público o Resultado Final da Etapa de Classificação após análise de recursos, referente ao Edital de Chamamento Público nº 01/2026 da Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 2.

As análises técnicas individuais dos recursos poderão ser solicitadas pelos proponentes por meio do e-mail morabezacultural@gmail.com.

ETAPA DE HABILITAÇÃO – ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO

Os projetos **SELECIONADOS** deverão encaminhar a documentação necessária para a etapa de habilitação, obrigatoriamente em formato PDF, por meio do sistema eletrônico de protocolos do Município de Montenegro/RS:

https://www.montenegro.rs.gov.br/cidadao/protocolos

O protocolo deverá ser realizado utilizando o fluxo **CULTURA/HABILITAÇÃO PNAB/PNCV**, no prazo de **05 (cinco) dias úteis**, contados a partir do primeiro dia útil subsequente à publicação do resultado final da etapa de seleção.

Período para envio dos documentos: de 11 a 17 de novembro de 2026.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

A relação de documentos exigidos para a habilitação está apresentada a seguir. É importante conferir atentamente as exigências correspondentes à natureza jurídica, física ou representante de coletivo (conforme a inscrição do projeto) e encaminhar toda a documentação dentro do prazo estabelecido.

Se o agente cultural for **pessoa física**:

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - certidão negativa de débitos federal relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;

https://servicos.receitafederal.gov.br/servico/certidoes/#/home

III - certidão negativa de débitos estadual, expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande do Sul;

https://www.sefaz.rs.gov.br/sat/CertidaoSitFiscalSolic.aspx

VI – certidão negativa de débitos municipal, expedida pela Prefeitura Municipal de Montenegro.

https://grp.montenegro.rs.gov.br/grp/tributacao/acessoexterno/certidao/certidao.faces

IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

https://www.tst.jus.br/certidao1

V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, comprovando que reside no município há pelo menos 1 (um) ano;

VI – Informação de conta bancária (banco, agência e número da conta). A conta bancária deverá ser exclusiva para a movimentação dos recursos do projeto, podendo ser uma conta nova ou uma conta já existente, desde que esteja integralmente zerada antes do recebimento dos recursos e seja utilizada exclusivamente para a execução financeira do projeto.

Se o agente cultural for **pessoa jurídica**:

I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;

II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;

III – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

IV - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

https://www.tjrs.jus.br/novo/processos-e-servicos/servicos-processuais/emissao-de-antecedentes-e-certidoes/

V - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

https://servicos.receitafederal.gov.br/servico/certidoes/#/home

VI - certidão negativa de débitos estadual, expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande do Sul;

https://www.sefaz.rs.gov.br/sat/CertidaoSitFiscalSolic.aspx

VII – certidão negativa de débitos municipal, expedida pela Prefeitura Municipal de Montenegro.

https://grp.montenegro.rs.gov.br/grp/tributacao/acessoexterno/certidao/certidao.faces

VIII - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;

https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf

IX - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

https://www.tst.jus.br/certidao1

X - Informação de conta bancária (banco, agência e número da conta). A conta bancária deverá ser exclusiva para a movimentação dos recursos do projeto, podendo ser uma conta nova ou uma conta já existente, desde que esteja integralmente zerada antes do recebimento dos recursos e seja utilizada exclusivamente para a execução financeira do projeto.

Se o agente cultural for **grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ):**

I – documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho, etc);

II - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União em nome do representante do grupo;

https://servicos.receitafederal.gov.br/servico/certidoes/#/home

III - certidão negativa de débito estadual, expedida pela Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande do Sul;

https://www.sefaz.rs.gov.br/sat/CertidaoSitFiscalSolic.aspx

IV – certidão negativa de débitos municipal, expedida pela Prefeitura Municipal de Montenegro.

https://grp.montenegro.rs.gov.br/grp/tributacao/acessoexterno/certidao/certidao.faces

V - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho em nome do representante do grupo;

https://www.tst.jus.br/certidao1

VI- comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo, que comprove 1 (um) ano de residência no município de São Borja.

VII - Informação de conta bancária (banco, agência e número da conta). A conta bancária deverá ser exclusiva para a movimentação dos recursos do projeto, podendo ser uma conta nova ou uma conta já existente, desde que esteja integralmente zerada antes do recebimento dos recursos e seja utilizada exclusivamente para a execução financeira do projeto.

As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

Atenção! Caso o agente cultural esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo à ordem de classificação dos projetos.

CATEGORIA MULTIARTES

AMPLA CONCORRÊNCIA (10 VAGAS)

Proponente	Projeto	Situação
Lauren Graef Dutra Camargo	PAULO ou as imagens também sofrem de reminiscências	Selecionado
Luís Felipe Fernandes	Museologia Fonográfica - Montenegro	Selecionado
MANUELA MACHADO GUIDINI	QUEM VOCÊ É QUANDO NINGUÉM ESTÁ VENDO?	Selecionado

Sheila Viviane Nery Crovatto	Vem Jogar Mais Elas - 2° Edição: Fórum Feminino e Protagonismo na Capoeira - Pela Vida das Mulheres	Selecionado
Maria Leonor Ritter	Nonô Jazz 11 Anos — Espetáculo Comemorativo	Selecionado
Márcia Raquel Martiny Roehe	Popó, o galinho que não era de briga	Selecionado
Michele Martins Nunes	Habitar o porvir: Cartografia afetiva de Montenegro	Selecionado
Salada de Frutas Prod. Audiovisuais.	A Porta – Dimensões da violência humana online	Selecionado
BIANCA OLIVEIRA DA SILVA LEITÃO STÚDIO BÁLANCE	A Mãe Tá Off - Quando o corpo encontra um espaço para ser	Selecionado
Soraia Macedo Differoni	Minha Banda Tá Profi 2	Selecionado
Elbio Neil Farias de Vargas	Banda Marcial São João Batista	Selecionado Vaga disponibilizada em razão dos rendimentos financeiros gerados pelo saldo existente na conta do projeto, em conformidade com o disposto no item 1.2 do Edital.
Mariele Schossler	EP Um Melhor Lugar Pra Mim	Suplente
Bruno de Andrade Campos	Próxima Estação: Gravura – Experiências com Xilogravura na Estação da Cultura	Suplente
Associação de Comunicação Rede Vale do Caí TV	Montenegro: Roteiro Turístico e Histórico	Suplente
Associação Beneficente Amor e Caridade	Música e Protagonismo	Suplente

Cintia Silva de Freitas	Ela, o vento e o peixe	Suplente
Augusto Barreto Mello Grupo DaquiPraLá	Sessão n°3: Peixe-Palhaço	Suplente
Vinícius Haas de Azevedo	Eva	Suplente
Vitória Luara da Silva	Canso, Logo, Danço: Reinvento de Si	Suplente
Diogo Darkiewicz	Concertos Didáticos na Escola	Suplente
Aline Kerber Bruniczak	LIVRO SAFIRA E A DANÇA DAS SÍLABAS	Suplente
Eduardo Nunes	Águas Passadas, Novos Caminhos - Dudu Nunes: Música, Memória e Montenegro	Suplente
Grupo Coral Vozes de Montenegro	Concerto do Grupo Coral Vozes de Montenegro – Música, Cultura e Comunidade	Suplente
Luciane Magali Berg Alves	MÚSICA QUE VAI ATÉ A COMUNIDADE – Oficinas de Música e Cultura Popular nas Comunidades de Montenegro	Suplente
Lucas da Silva Melo	APOIE A CENA! — O cenário contemporâneo das bandas montenegrinas	Suplente
Carlos Fernando Leser	Onde Vive a Paz	Suplente
Tatiana do Espírito Santo	2° Edição do Livro Adaptação das Lendas de Montenegro para crianças	Suplente
CTG Acácia Negra	TRADIÇÃO QUE SE APRENDE, SE VIVE E SE TRANSMITE: OFICINAS DE DANÇAS TRADICIONAIS DO CTG ACÁCIA NEGRA	Suplente
ARTHUR AURELIO KRUG	A HISTÓRIA DO ROCK EM MONTENEGRO (DOCUMENTÁRIO)	Suplente
Marina Kebach	Território Criativo	Suplente
CPM Carlos Schbert	Coral Carlos Schubert – Vozes do Faxinal	Suplente
Márcio Fabiano Musskopf Kunz	ENTRE MORROS E RIOS - Um olhar fotográfico sobre	Suplente

	Montenegro	
William da Motta Willers	Parque Centenário e o Vale do Caí: Memórias, Histórias e Encantos Regionais.	Suplente
Marcelo Soares de Carvalho	Cartografia das Poéticas: Um Traçado entre a Aprendizagem e a Cidadania em Montenegro	Suplente
Gerson Tasca	Livro Infantil	Suplente
Vânia Aparecida de Lima Borges Kirchheim	Memórias sobre as infâncias na cidade de Montenegro/RS: narrativas de professoras de educação infantil	Suplente
Mário Costa de Borba	MEMÓRIA VIVA — O Patrimônio Histórico de Montenegro	Suplente
Carlos Rodrigo de Azevedo	Escultura memorial em pedra grés com a história de Montenegro	Suplente
Cíntia Tomasin da Silva	Entre o Rio e a Bergamota: A História de Montenegro	Suplente
Silvio Alexandre de Souza	Música na Praça: Beto Fernandes e Silvio Souza em Trio	Suplente
William da Motta Willers	Montenegro: Caminhos, memórias e tradições.	Suplente
Matheus Martiny	TCB EXPERIENCE apresenta - ELVIS EXPERIENCE - de Memphis a Las Vegas	Suplente
Francisco Egídio Behrens	"Voa voa passarinho"	Suplente

COTA — PESSOA NEGRA

Proponente	Projeto	Situação
Jordana Porto da Silva	Vila Esperança: Cartografando Memórias	Selecionado
Robson dos Santos	Do toque a arte	Selecionado
Magnus dos Santos	Levando a cultura para o futuro	Selecionado

COTA — PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Proponente	Projeto	Situação
Noemia da Silva	"LER É UMA FORMA DE AMAR"	Selecionado
Flávio Patrício	Montenegro em Quatro Tempos:	Selecionado

Vargas	Memória, Território e Identidade.	
GABRIELA TUANE TAIN BESSI	CÉREBRO - O QUE ACONTECE QUANDO NINUGÉM VÊ	Selecionado

CATEGORIA MULTIARTES CULTURA POPULAR

AMPLA CONCORRÊNCIA – 3 vagas

Proponente	Projeto	Situação
Adriano Onofre Antonio de Oliveira	Ginga que Transforma	Selecionado
Débora Regina Primaz	O Essencial é Invisível ao Tempo	Selecionado
Eduardo D' Avila Weirich – Grupo Cheiro de Pipoca	Deu a Louca na Noite de Reis	Selecionado
Luciane Magali Berg Alves	MÚSICA QUE VAI ATÉ A COMUNIDADE – Oficinas de Música e Cultura Popular nas Comunidades de Montenegro	Suplente
Renascença Cia de Teatro	PALCO NA GARUPA – 2ª EDIÇÃO	Suplente
Marcelo Ohlweiler	A Era do Soul nas Escolas – Baile Black: Essa Praia é Pra Todos.	Suplente
ALMIR FERREIRA DA SILVA/ Centro de Tradições Gaúchas Os Lanceiros	Lanceirinhos da Tradição – Vivências da Cultura Gaúcha	Suplente
Luiza Kunde	Montenegrinas em criAÇÃO	Suplente
Volmar Maciel	TRADIÇÃO QUE SE APRENDE, SE VIVE E SE TRANSMITE: OFICINAS DE DANÇAS TRADICIONAIS DO CTG ACÁCIA NEGRA	Suplente
Luciana Nedel	Memórias que Permanecem – A Cultura da Infância na Obra de Célia Ávila	Suplente
Ícaro Pinheiro Machado Lagranha	Oficina de Violão Colégio Ivo Buhler (CIEP)	Suplente
Cristiano Marcelo de Paulo Borges	10 anos Procissão de Ogum	Suplente
Francisco Egídio Behrens	" Aventura no Vale da Felicidade - O livro "	Suplente
Roberto Airton de	Carnaval, hiphop e cultura afro a arte de fazer	Suplente

Souza	feliz.	
Elisangela Chesini da Rosa Borchardt	DOCUMENTAL POÉTICO SOBRE A HISTÓRIA DE MONTENEGRO	Suplente
Arthur Ernesto KOch	Entoando versos, conectando vidas.	Suplente

COTAS PESSOAS NEGRAS

Proponente	Projeto	Situação
Andreo de Mello Vargas	MÚSICA EM MOVIMENTO	Selecionado
Pedro José da Silva	Hip Hop Além dos palcos	Suplente
Tales Eduardo da Silva	Batucando pelo Mundo - Uma viagem pelos ritmos do planeta	Suplente
Pedro José da Silva	HIPHOP ALÉM DOS PALCOS APRESENTA: MC PEDRÃO +1 VENCEDOR - REVOLUÇÃO ATRAVÉS DA CULTURA DE RUA	Suplente

Montenegro, 10 de Novembro de 2026.

Junior Sérgio Schneider

Secretário de Desporto, Cultura e Turismo

Leila Regina de Oliveira

Diretora de Cultura